

CONAN



Episodio XIII
¡POR CROM!
Ediciones Nexus

Robert E. Howard Presenta:



Dibujo de: DOCHERTY & BATOR

DE 20 A 21 AÑOS 3ª PARTE



«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedla, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espiada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enojados troncos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.



Las crónicas Nemedias.





ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

De 20 a 21 AÑOS

TABLA 13

Los dioses de Bal-sagoth (Conan el bárbaro, 77)

La cosa en el templo (Conan el bárbaro, 77)

Halcones del mar (Conan el bárbaro, 78)

El sabueso negro de la venganza (Conan el bárbaro, 78)

El monstruo de los monolitos (Conan el bárbaro, 79)

La sombra del buitre (Conan el bárbaro, 80)

La canción de Red Sonja (Conan el bárbaro, 80)

Honor (Conan Sword studio, 2)

Los espejos asesinos de Kharam akkad
(Conan el bárbaro, 81)

La hora del grifo (Conan el bárbaro, 81)

CONAN



LOS DIOSES DE BAL-SAGOTH

LA GRIATURA DEL TEMPLO

HALCONES DEL MAR

EL SABUESO NEGRO DE LA VENGANZA

EL MONSTRUO DE LOS MONOLITOS

LA SOMBRA DEL BUITRE CONAN

LA CANCIÓN DE RED SONJA

HONOR

LOS ESPEJOS ASESINOS DE KHARAM AKKAD

LA HORA DEL GRIFO CONAN



ENTRECHOCAR DE ACEROS: UN FRAJOR
QUE RIVALIZA CON EL DEL ESTRUENDO DEL MAR.

AAUDOS ARITOS DE
MUERTE: CORTAN
CUAL GUADAJAS
A TRAVÉS DEL
RUGIDO DE LAS
OLAS Y EL VIENT-
TO.

Y, POR ENCIMA
DE TODO LO
DEMÁS:
¡CONAN!

LOS DIOS DE BAL-SAGOTH

¡MA-
TADLO!

¡MATAD AL
BÁRBARO... Y LOS
DEMÁS CAERÁN COMO
OVEJAS BAJO EL
HACHA DEL MA-
TARIFE!

LUCHAN CON DESESPERACIÓN. LOS TRIPULANTES DE ESTA GALERA TURANICA CONDENADA.

PERO LOS PIRATAS DEL MAR INTERIOR SON UNA TROPA FIERA. AUNQUE VARIOPINTA.

CORSARIOS DE ZINGARA... NÓMADAS DE ZAMBOULA... DESERTORES DE LAS ARMADAS MÁS FORMIDABLES DEL MUNDO.

INCLUSO UN FUGITIVO EN ARMADURA SALIDO DEL EJÉRCITO AQUILONIO.

¿QUE HA IDO MUY LEJOS, PARA MORIR ESTA NOCHE BAJO EL CENTELLEANTE ACERO DE UN CIMMERIO!

¡MAL EN LA FURIOSA REFRIEGA, UNA VOZ RESUENA DETRÁS DE CONAN!

EL PLANO DE UNA GRAN HACHA TOCA LA MELODÍA DE UN INSTANTE EN SU DURO CRÁNEO NORTEÑO.

¡Y EL MUNDO SE DESMORONA EN UNA NEGRURA TENIDA DE ROJO!

LA CONCIENCIA TARDA EN REGRESAR.

LA CUBIERTA SE MECE, LA CABEZA PALPITA...

Y, AL FIN, EN EL AULLIDO DE LA GALERÍA Y LA VIOLENCIA DE LAS OLAS, LOS OJOS ENTORNADOS DE CONAN DESCUBREN A

¡TÚ! ¿TE LLAMABAS FAFNIR!

TE CONOZCO DE SHADIZAR... ALLÍ VI COMO TU COMPAÑERO DE LATROCINIOS TE ACUCHILLABA COMO A UN PERRO!

BRATA NEGRAZ ESE FANTOCHE NO TENDRÍA FUERZAS PARA ENSARTAR A UN GORRIÓN.

POR SUERTE PARA MÍ...

Y TAMBIÉN PARA TI, PEQUEÑO.



MIS HOMBRES TE HABRÍAN MATADO CON LA TRIPULACIÓN DE LA GALERA... Y SOLO TE PERDONARON PORQUE TE ATÉ AL MÁSTIL.

ESO NO IMPORTA...

¿DÓNDE ESTAMOS, BARBARROJA?

¡NO ME PREGUNTES!



ESTA NAVE ESTÁ ESTROPEADA, Y LA MALDITA TORMENTA NOS EMPUJA ADELANTE SIN REMEDIO.

¡TEN NOCHES COMO ÉSTA, PIENSO QUE QUIZÁ HABRÍA TENIDO QUE QUEDARME EN VANAHEIM!

¿SERES UN VANIR?



¡YO SOY CIMMERIO... Y HE LUCHADO CONTRA LOS TAYOS EN LAS FRONTERAS DE AESSGAARD!

POCO IMPORTA AHORA.

¡NECESITO HOMBRES! SI JURAS AYUDARNOS CON EL TIMÓN, TE SOLTARÉ.

¡JA!

EL DÍA EN QUE AYUDE A UN VANIR, ME...



¡FAFNIR... MIRA!

¡LA BRUMA! ¡LA BRUMA BLANCA!



DIOSES DEL NORTE... ¡NO!

¡NO!

¡EL MIEDO TE HA HECHO PALIDECER!

¿QUÉ DIABLOS...?



¡CORAL, MUCHACHOS! ¡HEMOS TOCADO CORAL SUMERGIDO!

¡TABANDONAD LA NAVE! ¡ÉS LA ÚNICA ESPERANZA!



AUNQUE, DE TODOS MODOS, NOS QUEDA MUY Poca.

EN CUANTO A TI, CIMMERIO.

¡MÁTAME, Y QUE TE MALDICIAN, PERRO VANIR!

¡YO NO LE SUPlico A NINGÚN HOMBRE NI TORMENTA!



¡NO... NO TE MATARÉ...

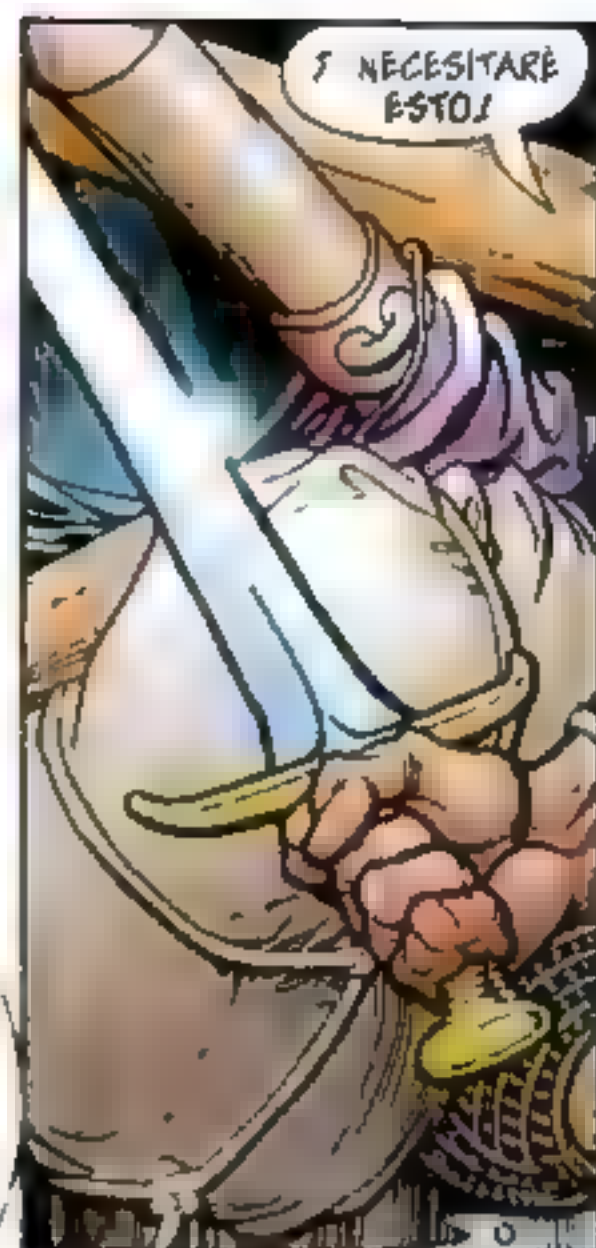


¡YA ESTÁS AHORA. ENFRÉNTATE CON NOSOTROS A LA BODEGA DE DAGÓN

¡Y TEN CUIDADO! ¡HAY TIBURONES EN ESTAS AGUAS!

¿Y BIEN? DATE PRISA, PEQUEÑO... ANTES QUE

EN SEGUIDA BARBARROJA TANTO SI HE DE LUCHAR CON UN TIBURÓN, COMO CON UN HACHA DE GUERRA.



¡NECESITARÉ ESTOS!



PERO EL GIGANTE VANIR NO LE OYE...

SE HA IDO YA

Y AL MIRAR ARRIBA CON OJOS VIDRIOSOS POR EL MIEDO, CONAN VE LO QUE SÓLO PUEDE SER



ISLA BRUMA BLANCA!!

EN ESE INSTANTE, CON UN RUIDO ENSORDecedor EL NAVIO CHOCA UNA VEZ MAS CON EL CORAL SUMERGIDO

¡ UN FUERTE CHOQUE QUE PARTE EL MÁSTIL Y ROMPE LA PROA CUAL SI FUERA CRISTAL!



SE VERAHE POR UN MOMENTO, ESTREMECIENDOSE CUAL CRIATURA VIVA...

Y RESBALA DESDE EL CORAL, Y SE HANDE ENTRE CEGAS DORAS ESPUMAS...

¡ Y UN LARGO SALTO LLEVA AL BARBARO LEJOS DEL BAJEL MORIBUNDO!



LAS AGUAS SE CIERRAN SOBRE EL COMO LAS FAUCES DE UN DRAGON VORAZ

LE DUELEN LOS PALMONES, A PUNTO DE ESTALLAR



¡Y EN-
TONCES...
AIRES!

MAS, AL INSTANTE, DESCUBRE UN MADERO
SACUDIDO POR LAS EMBRAVECIDAS OLAS



Y, TUMBADO SOBRE ÉSTE, UN
HOMBRE DESMAYADO, CON UN
BRAZO COLGANDO

Y, ABRIENDO SURCO
EN LA SUPERFICIE A
POCAS YARDAS...

¡ UNA
ESBELTA ALETA
ASESINA!



ESPADA EN MANO, CO-
NAN SE SUMERGE...

EL ACERO HYR-
KANIO SE CLAVA
SALVASEMENTE EN
EL SUAVE VIENTRE
DEL MONSTRUO



UNA VEZ

Y OTRA

Y TO-
DAVIA
OTRA

¡ HASTA
QUE UNA
PURPÚREA
ESTELA MAN-
CILLA LA FAZ
DEL ADISMO!



¡EH, CAMARADA! LE HAS SALVADO
EL PELLEJO AL VIEJO FAFNIR, ESO
ESTÁ CLARO

¡VEN!

¡SI HUBIE-
RA... SABIDO...
QUE ERAS TÚ,
VANIR!

BUENO... ES-
TA HECHO.

CUENTA
SALDADA. TÚ ME
SALVASTE LA VIDA.
YO SALVO LA
TUYA.



MUY CIERTO SI QUIE-
RES LLEVAR LA CUENTA.

¡PERO MIRA!
¡ESTAMOS DENTRO DE
LA BRUMA DE LA QUE
NO HA SALIDO NINGÚN
HOMBRE VIVO PARA
CONTAR LO
QUE VIO!

ESE
SONIDO.

¿COMO EL LEÓN
QUE RUJE DE HAMBRE
EN KASH...?



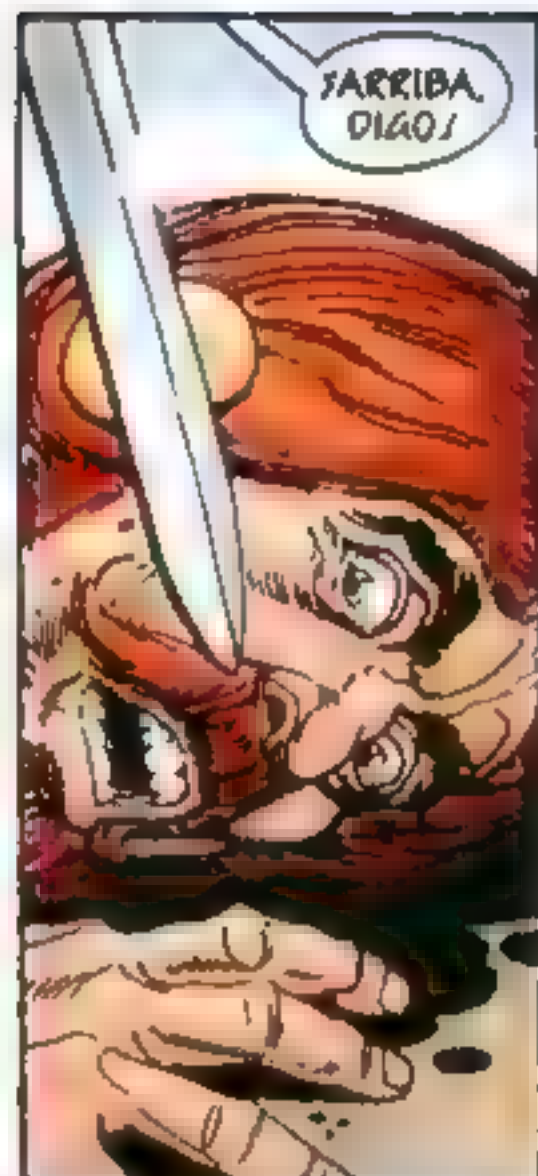
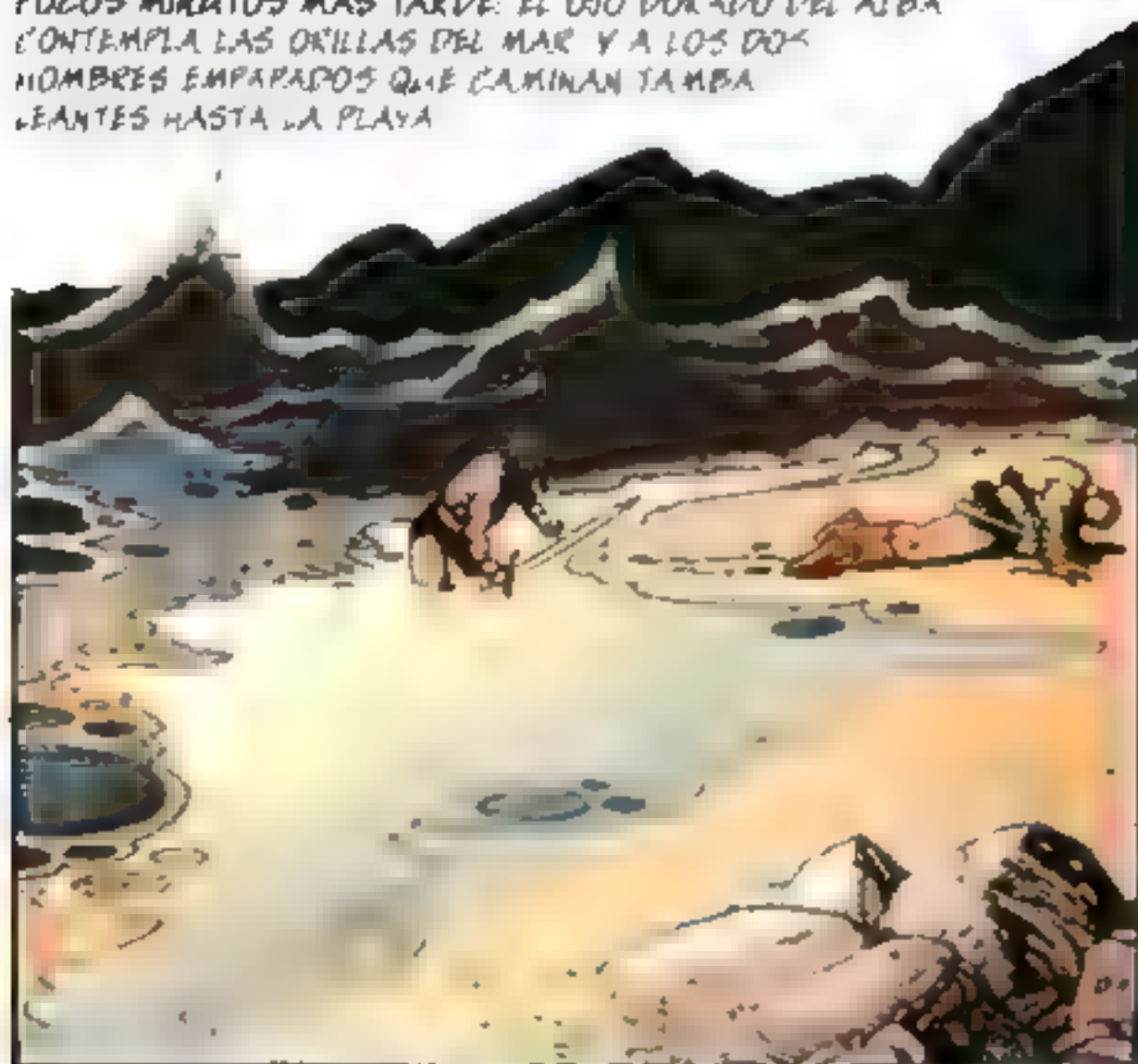
BIEN SE VE QUE IBAS EN LA GALE-
RA COMO PASAJERO, Y NO
COMO MARINO.

ES EL OLEAJE
EN LOS ROM-
PIENTES.

PARECE QUE
HABÍA UNA ISLA
EN ESTA BRUMA
INFERNAL

¡Y VA-
MOS A DE-
SEMBAR-
CAR EN
ELLA!

POCOS MINUTOS MAS TARDE. EL OJO DORADO DEL ALBA
CONTEMPLA LAS ORILLAS DEL MAR Y A LOS DOS
HOMBRES EMPAPADOS QUE CAMINAN TAMBA-
LEANTES HASTA LA PLAYA



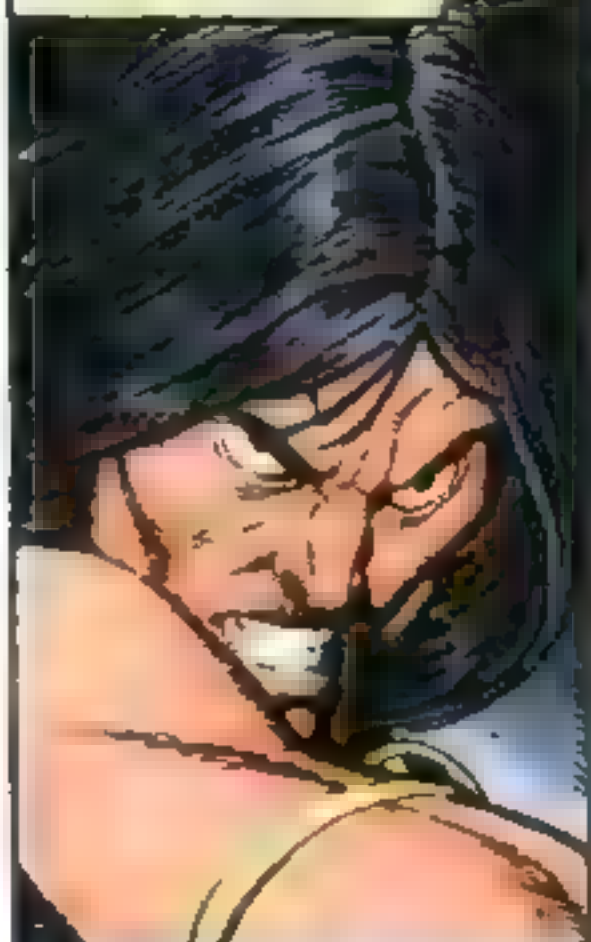
NO DICEN NADA MÁS: CONAN SE AGAZAPA
CUAL PANTERA CON LOS OJOS EN LLAMAS



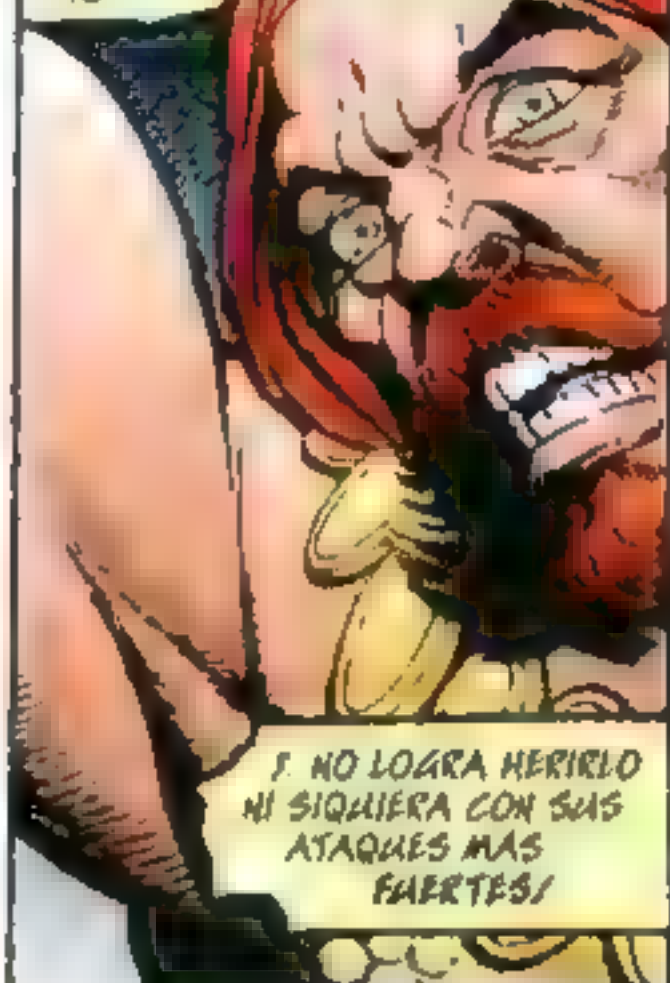
LA GRAN
HACHA
ACOMETE
PRIMERO

¡ PERO PASA SILBANDO LEJOS
DE SU FRENTE!

LA SED DE SANGRE SE HA
ADUEÑADO DEL CIMMERIO
ASESTA MANDOBLES SAL
VAJES Y TEMERARIOS...



PERO EL VAHIR, AUNQUE MU-
CHO MAS CORPULEN-
TO



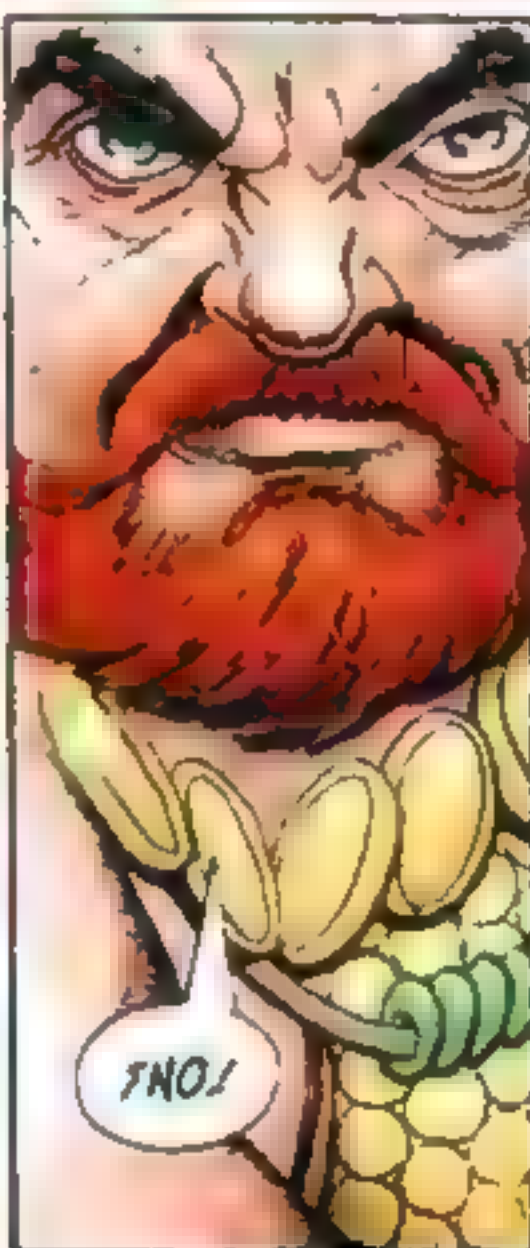
¡ NO LOGRA HERIRLO
NI SIQUIERA CON SUS
ATAQUES MAS
FUERTES!

¡Y, DE PRONTO A MEDIA
REFRIEGA, FAHIR BAJA
EL HACHA!

¡LOCOS! SOY UN GUERRER-
O, NO UN MATARIFE.

¡LEVANTA EL
HACHA!

NO, POR
YMI



¡NO!

TE LO ADVIERTO SI
ESTO ES UNA ANA-
GAZA VAHIR



NO ES UNA
ANAGAZA
PERO NO
LUCHARÉ.

¡EL DUELO
HA TERMI-
NADO!

Y, CUANDO SUS OJOS SE ENCUENTRAN CON LA MIRADA
CASI GOZOSA DEL GIGANTE, AL VIGILUMBRAR LOS
DÉBILES INICIOS DE UNA RESPETUOSA SONRISA
CON QUE TIERCE EL MOSTACHO.

LA SED DE SANGRE
LE ABANDONA.

EL DUELO
HA TERMI-
NADO.

TIENES
RAZÓN,
BARBA-
RROSA



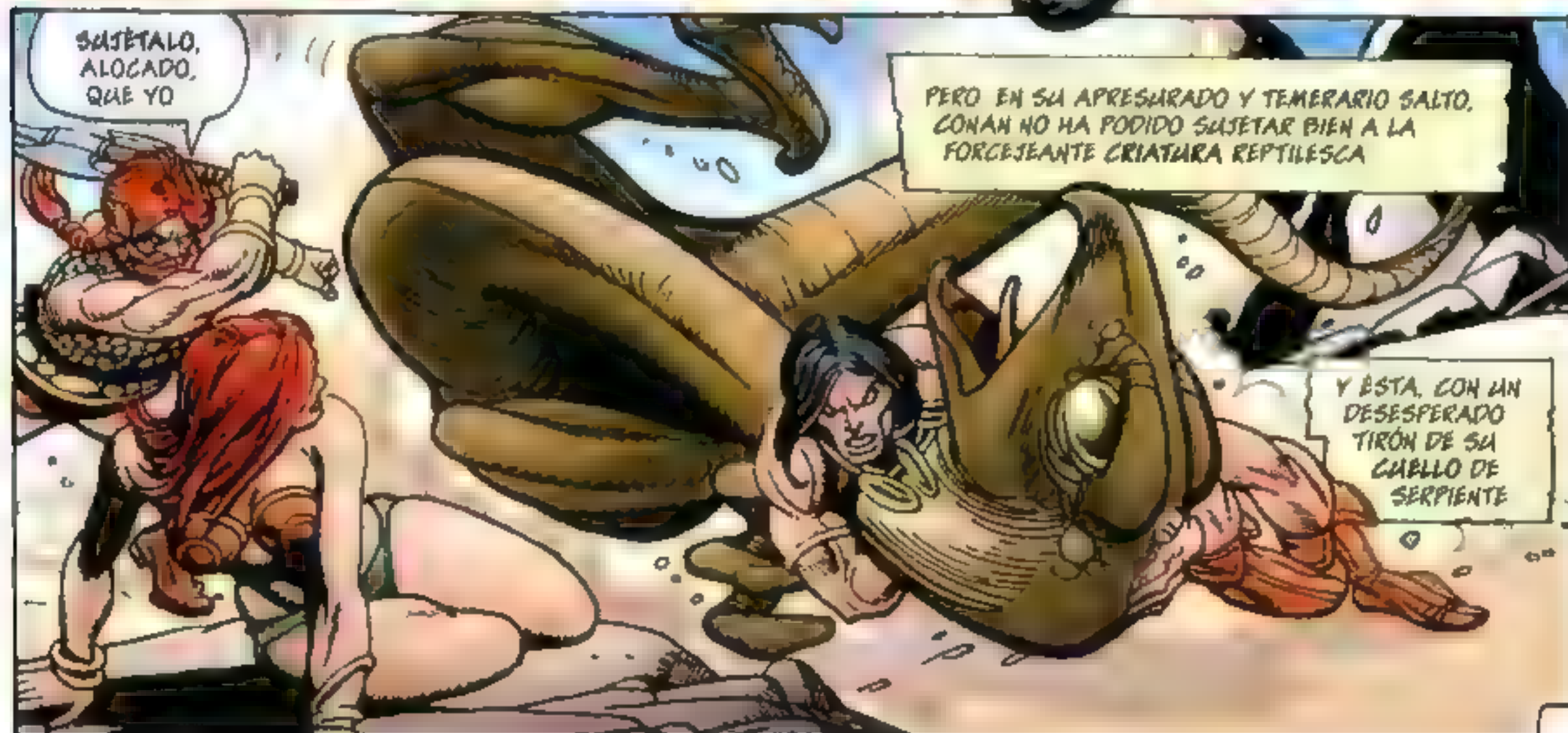
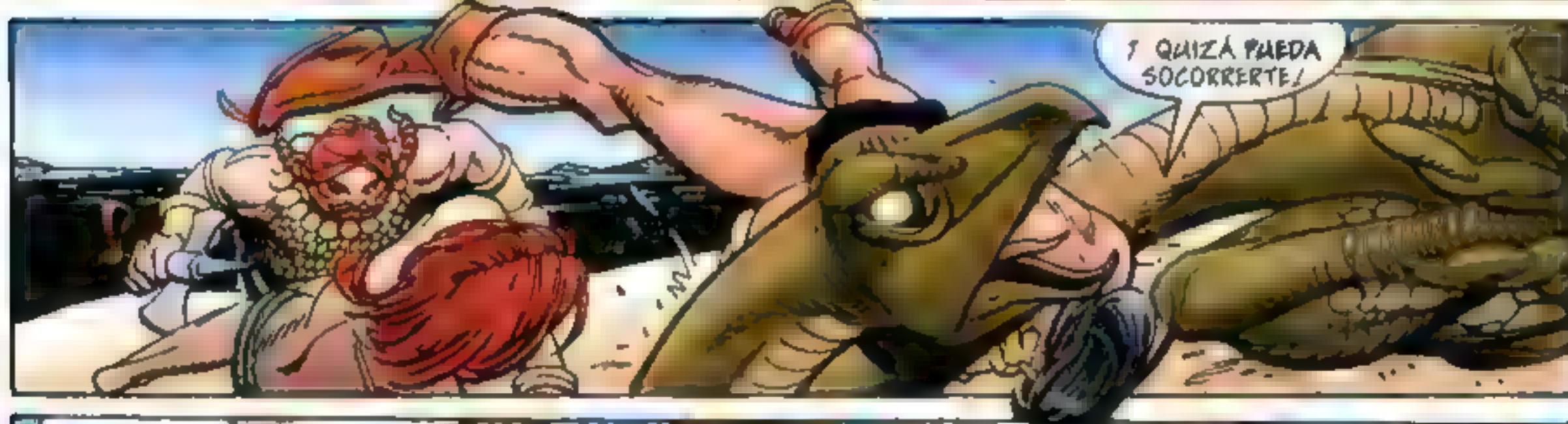
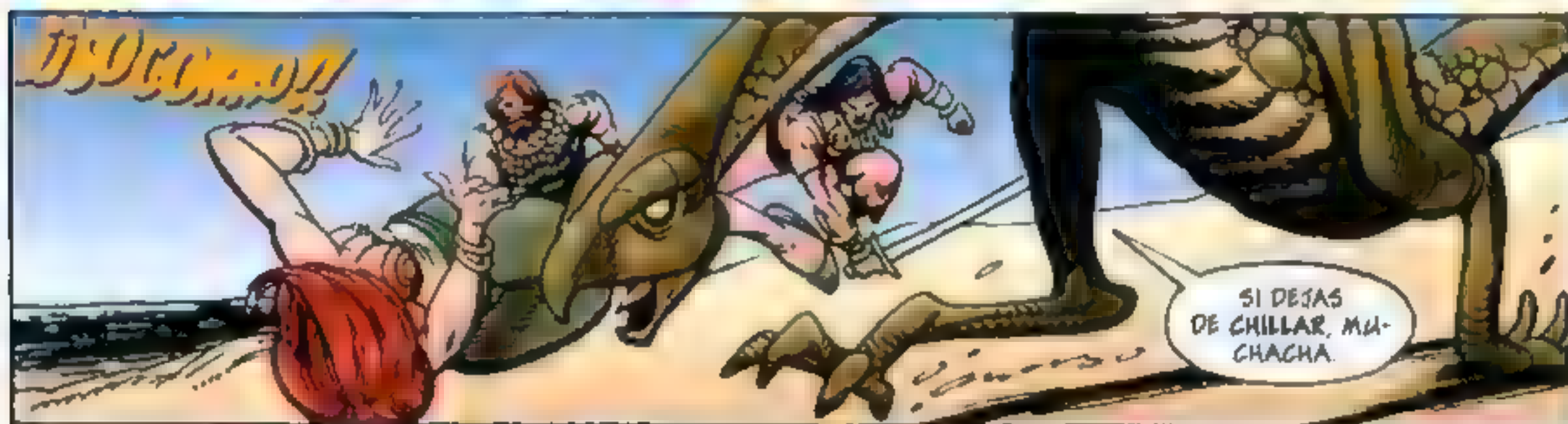
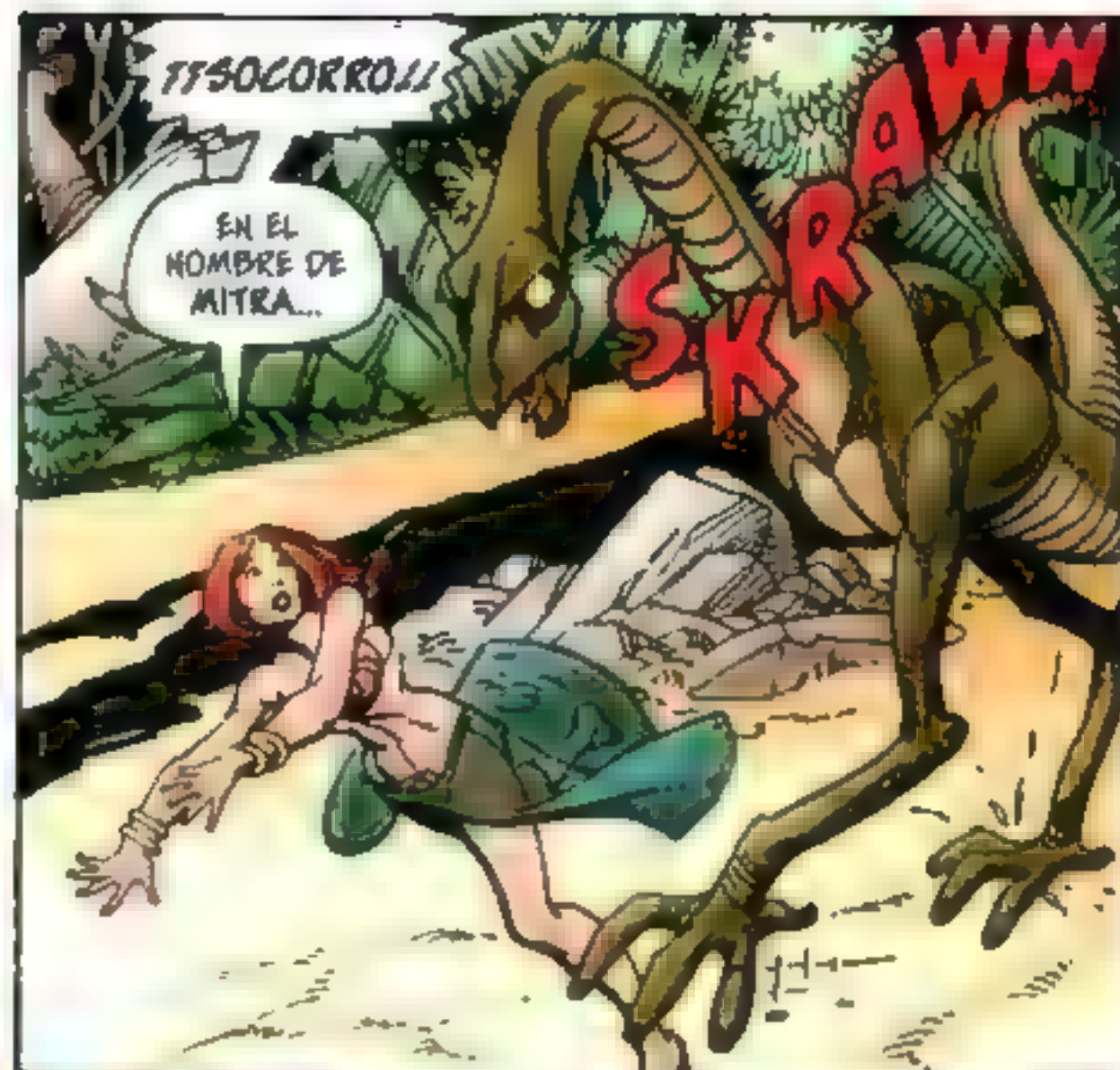
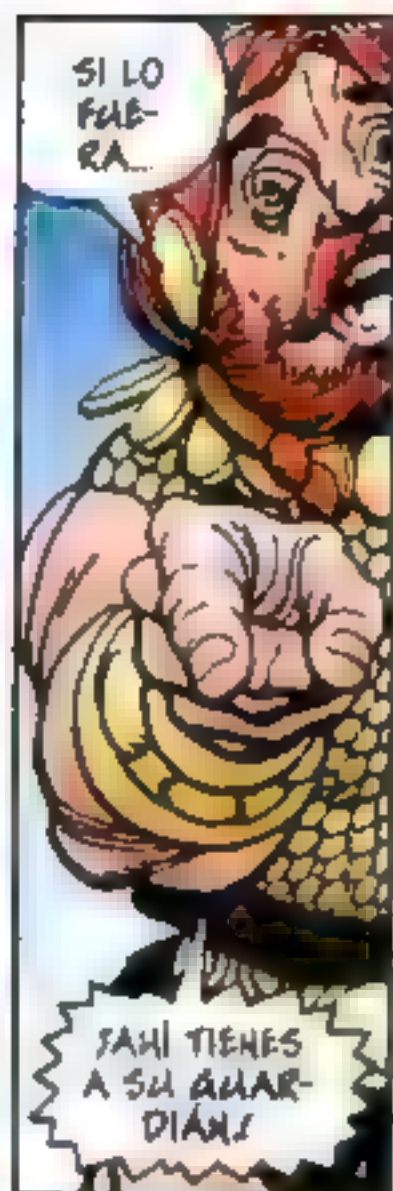
YMI SE ME
LLEVE
ME
GUSTAS,
PEQUE-
NO!

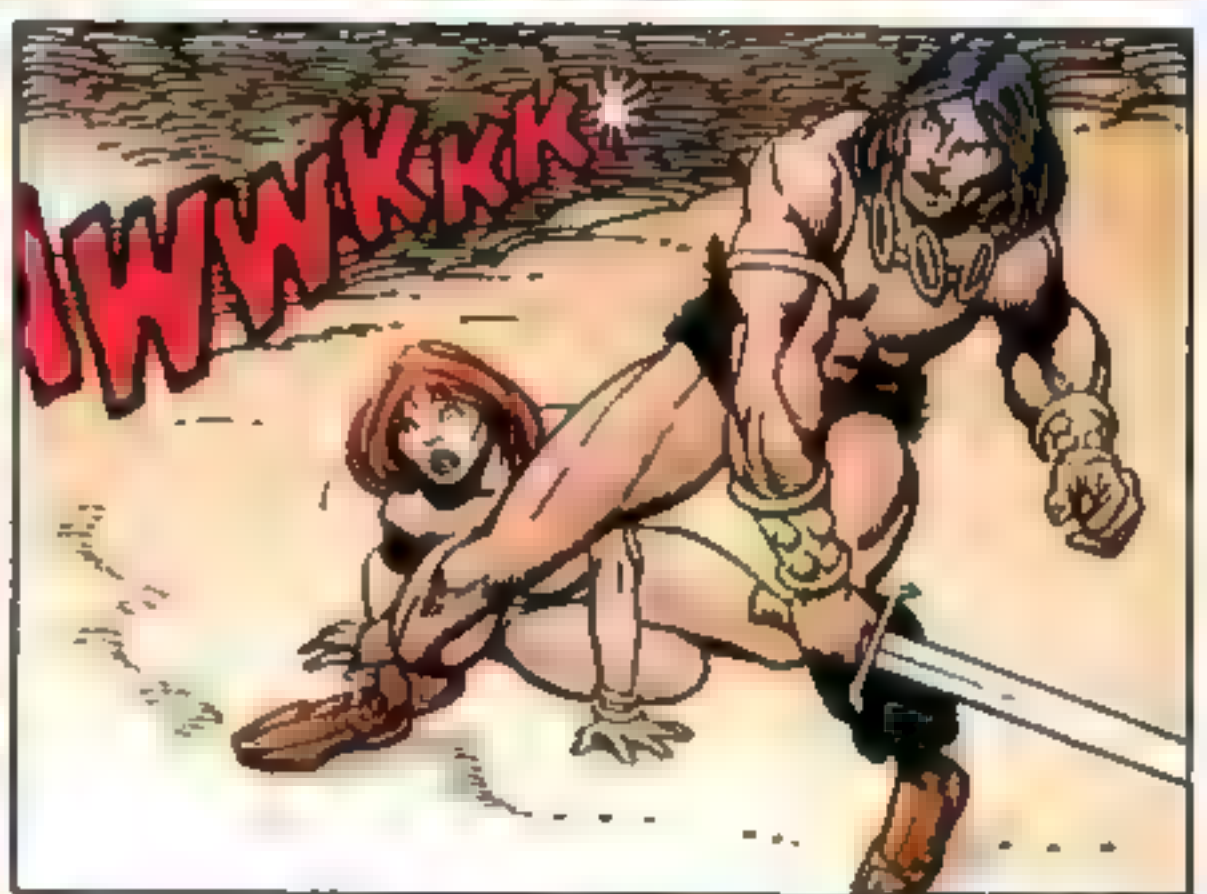
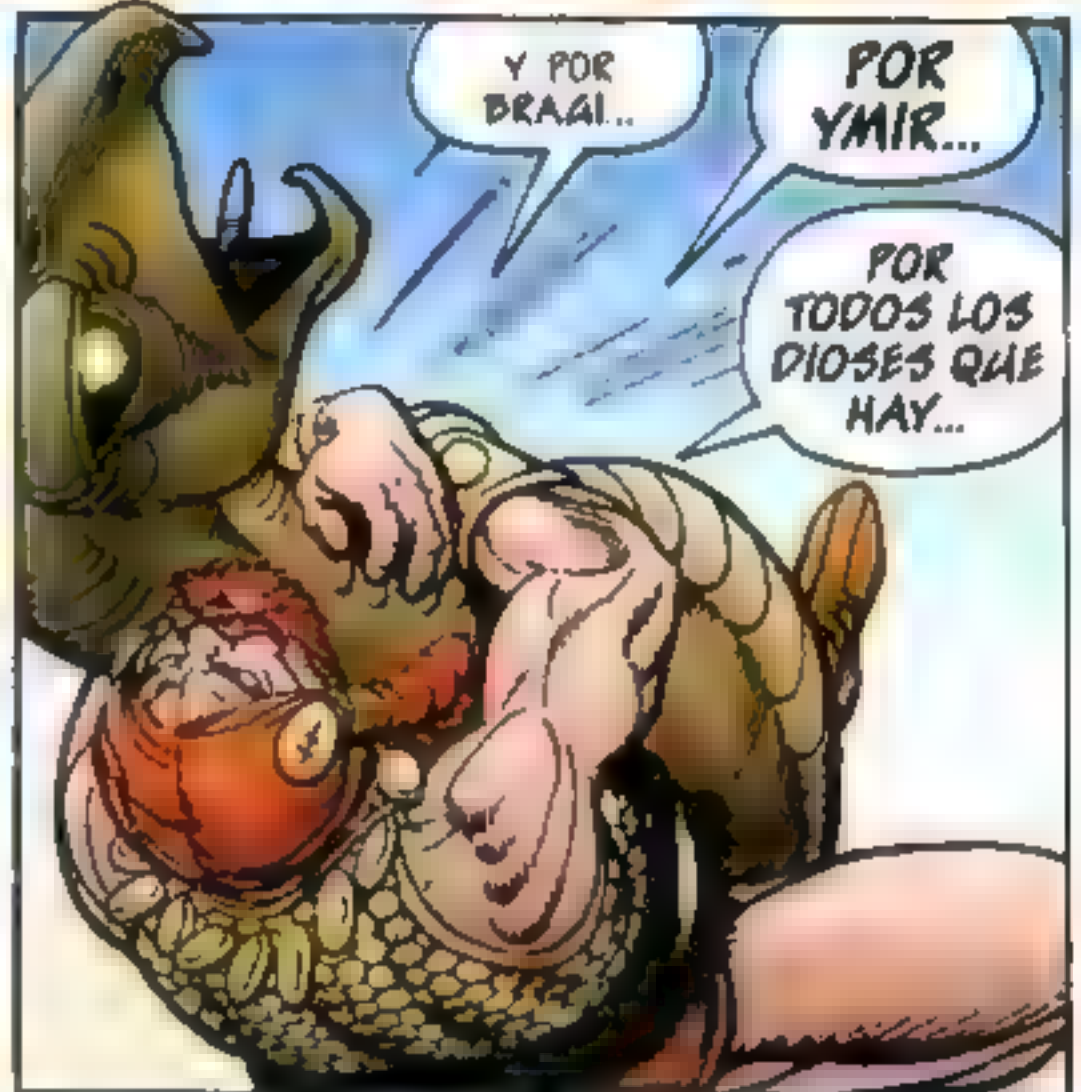
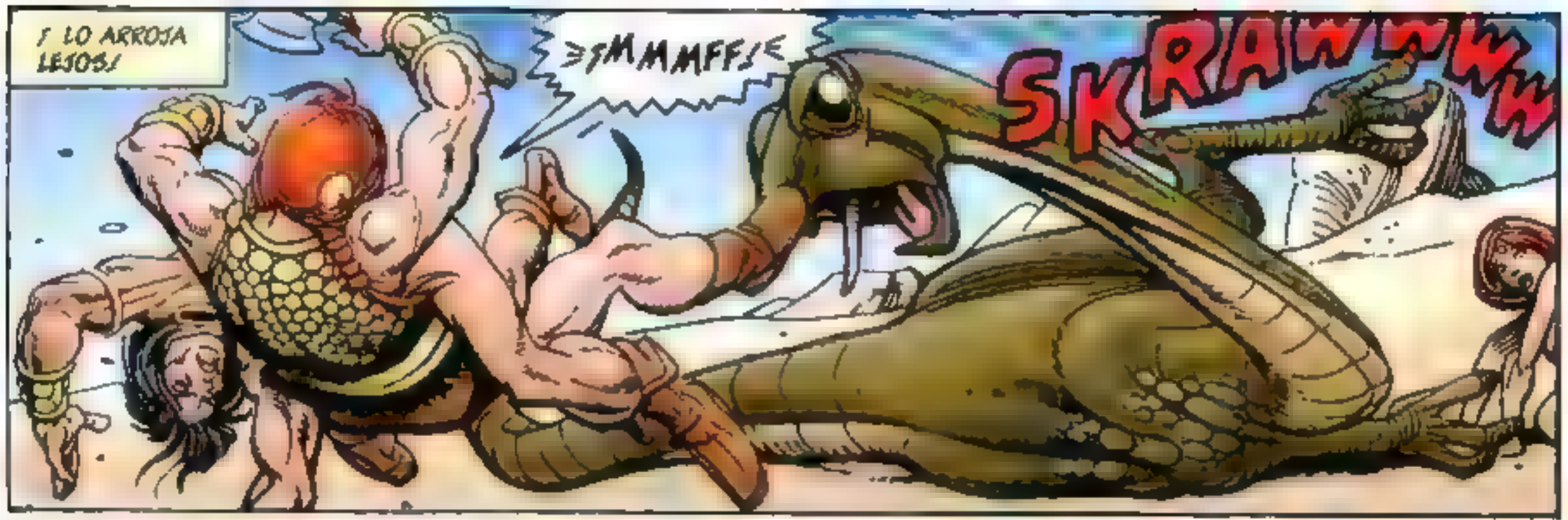
ENTONCES, SUELTA-
ME, GRAN DUEY

Y NO
ME LLAMES
"PEQUEÑO"

¡ SI NO
QUIERES
QUE NUES-
TRA GUERRA
DE FRONTERA
VUELVA A
EMPEZAR!









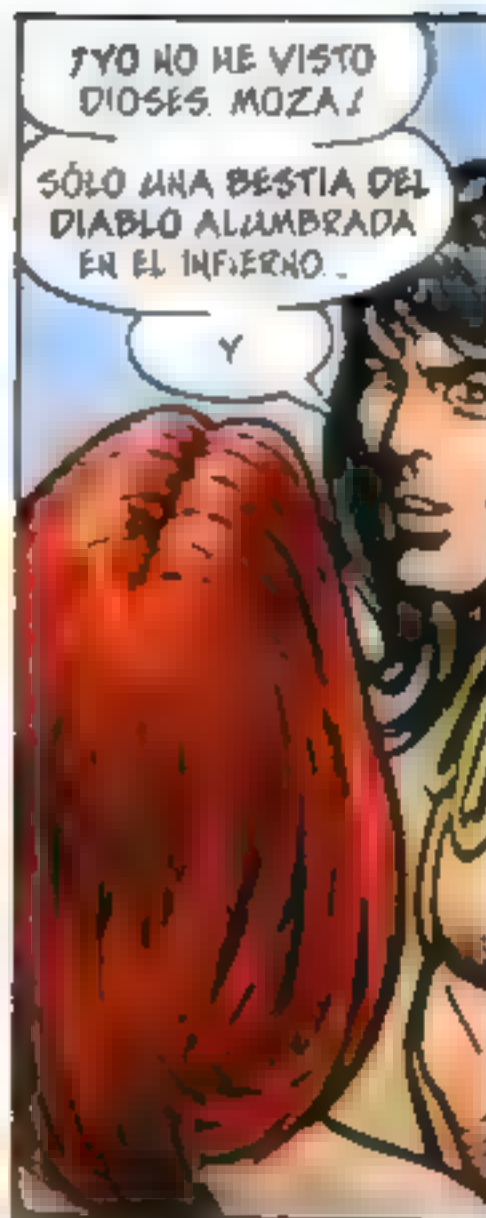
SI VOLVERÁS A TU HOGAR, AUNQUE TENGA QUE LLEVARTE YO MISMO HASTA ALLÍ

NO LO VEO PROBABLE. ADEMÁS, SI NO LE HUBIERAS DEBILITADO TÁ LA CERVIZ, YO NO SE LA HABRÍA ROTO

PERO ¿QUÉ ?

¿VO-SOTROS/ ¿QUIÉNES SOIS? ¿DE DÓNDE VENÍS?

¿QUÉ HACÉIS EN LA ISLA DE LOS DIOSES?



¿YO NO HE VISTO DIOSES. MOZA!

SÓLO UNA BESTIA DEL DIABLO ALUMBRADA EN EL INFIERNO.

Y



UNA JOVEN DE EXCELSA BELLEZA



AUN SERVIRÍAS COMO POETA, CIMMERIO SI QUE ES GUAPA

¿QUITA LA MANO, GRAN BUEY VANIR!

¿HABLAS CON EL MISMO ACENTO VANIR QUE EL?

¿QUIÉN ERES Y QUE TIERRA ES ÉSTA?



¿BAL-SAGOTH? ¿LA TIERRA MAS ANTIGUA DEL MUNDO?

HYRKANIA KHITAI. HASTA LA SUMERGIDA ATLANTIS SON COMO NIROS A SU LADO

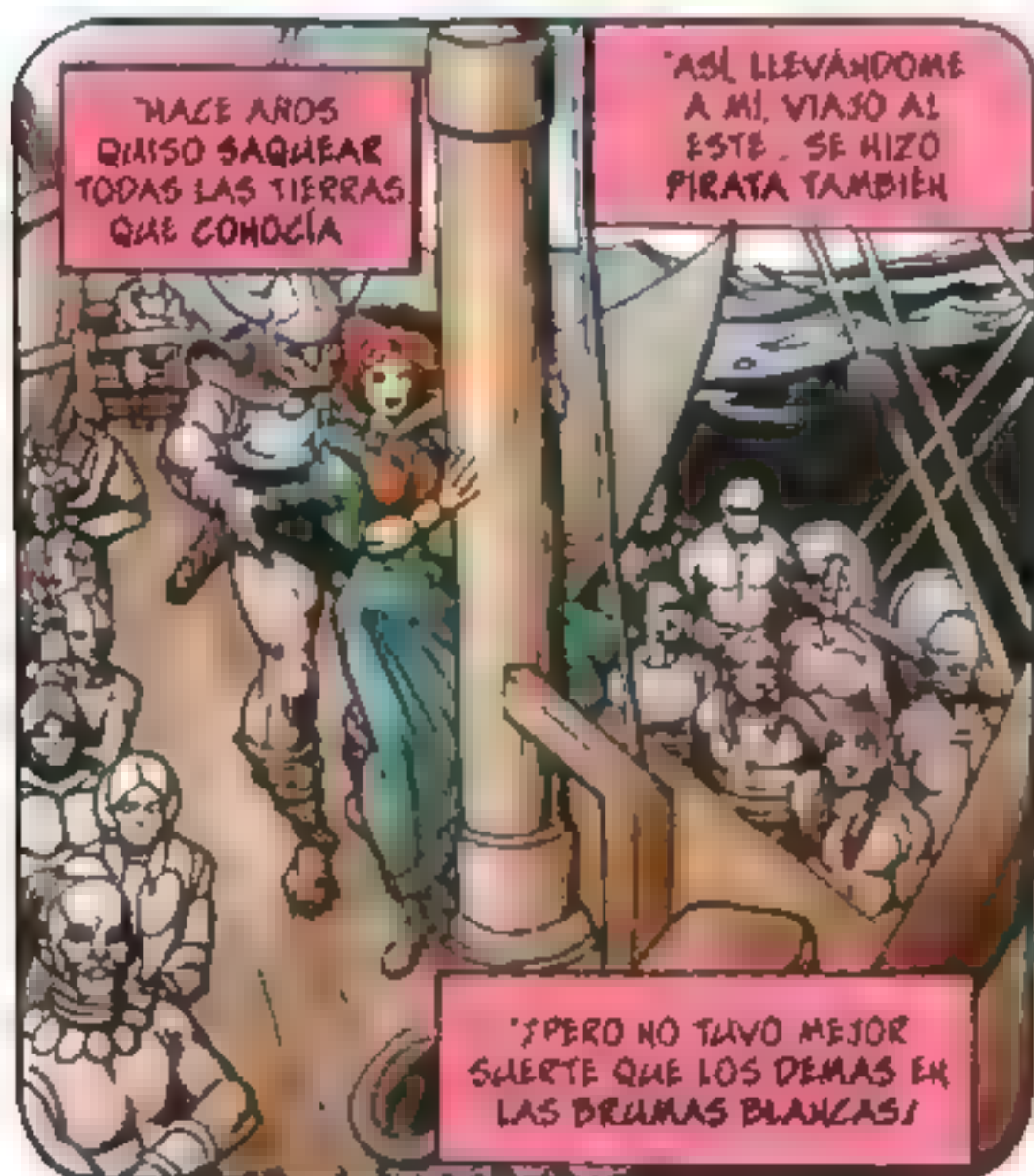
Y YO SOY KYRIE HIJA DE RANE. LLA MADO EL SAQUEADOR



¿RANE? DE JOVEN. ANDUVE CON SU BANDA EN EL NORTE.

¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ... Y CÓMO LLEGASTE TÚ?

OS LO DIRE



"HACE AÑOS QUIISO SAQUEAR TODAS LAS TIERRAS QUE CONOCÍA

"ASÍ LLEVÁNDOME A MÍ, VIAJÓ AL ESTE. SE HIZO PIRATA TAMBIÉN

"PERO NO TUVO MEJOR SUERTE QUE LOS DEMAS EN LAS DRUMAS BLANCAS!



"NOS PERDIÓ UNA TORMENTA, COMO A VO SOTROS. Y UN CAPRICHIO DE LOS DIOSES ME ARROJÓ A MÍ SOLA A LA COSTA

"SU DIOSA DEL MAR AALA TENIA LOS CABELLOS ESCARLATA COMO LOS MÍOS Y ME TOMARON POR ELLA

"ME LLEVARON AL TEMPLO
JUNTO CON EL RESTO DE SUS
CURIOSOS DIOSSES

"Y ME
ADORARON!

"AUNQUE EN AQUEL TIEMPO YO ERA POCO
MÁS QUE UNA NIÑA APRENDÍ EN SEGUIDA A
HABLAR SU LENGUA Y A SACAR PARTIDO
DE SUS INFANTILES CREENCIAS..."

"PERO EL VIEJO
GOTHAM, EL SU-
MO SACERDOTE
ERA MÁS SABIO
QUE SU PUEBLO

"SABÍA QUE
YO NO ERA
UNA DIOSA
SINO SÓLO UNA
MUJER

"Y AL LLEGAR
EL MOMENTO

"SATIZÓ A LOS
SACERDOTES
Y SUS GU-
ERREROS
CONTRA MÍ!

"ASESINARON VILMENTE A
LOS QUE ME ERAN FIELES

"PERO COMO AL
GUNOS AÚN ME
TOMABAN POR UNA
DIOSA GO-
THAM NO OSÓ
MATARME

"ME TRAJERON AQUÍ

"AL OTRO
LADO DE LA
LAGUNA QUE
DIVIDE ESTA
ISLA EN DOS

"Y ME ABANDONARON A MI SUERTE!"

"¿EY TU SUERTE
ERA... ESE MONS-
TRUZO?"

"¿HABLE
MOS DEL
FUTURO?"

"GARTH-
MALK... EL
ÚLTIMO DE LOS
ANTAÑO TEMI-
DOS DIOSSES-
LAGARTOS!

"PERO AHO-
RA QUE EL
PASADO MUE-
RA COMO ÉL!

"VENID CONMIGO Y
AYUDADME A RECO-
BRAR EL REINO!

"¿SI LO HACÉIS
OS CONCEDERÉ
GRANDES HO-
NORES!"

"ATAVÍOS
PALACIOS...
LAS MÁS HER-
MOSAS DON-
CELLAS. TODO
SERÁ VUESTRO

"TENGO HAMBRE ¿SI
ME LLEVAS ADONDE HAYA
COMIDA, ME ABRIRE PASE
POR UNA HORDA DE
SACERDOTES Y
GUERREROS!"

"¿Y TÁ,
FATHIR?"

"ME HAS
QUITADO LAS
PALABRAS DE
LA BOCA, PE-
QUEÑO!"

"PERO
ENOSOTROS TRES...
CONTRA UNA CIUDAD!"



EXISTE UNA LEYENDA QUE DICE QUE, CUANDO DOS HOMBRES LLEGUEN DEL MAR CAERÁ BAL-SAGOTH!

Y TÚ CREES QUE EL PUEBLO, TEMEROSO DE ESA LEYENDA SE ARROJARÁ A TUS BRAZOS, ¿EH?

BUENO TENGO HAMBRE, COMO TE DECÍA



¡...GUÍANOS!

¡JA! ¡AHORA, QUE TIEMBLÉN GOTHAN Y SU REY MARIONETA!

¡LOS ARROJARÉ DESDE LA MURALLA MÁS ALTA AUNQUE EL BRAMIDO DE SUS DEMONIOS SACUDA LA TIERRA!

¡SEGUÍDME... PORQUE ESTA NOCHE QUIERO DORMIR EN PALACIO!



Y LOS TRES TRANSITAN POR LAS SOMBRAS DE UN EXTENSO BOSQUE

PERO LAS GRANDES BESTIAS QUE LO PUEBLAN SOBREVIVIENTES DE OTRA EDAD NO LES ATACAN



CONAN ¿TÚ CREES EN ESAS PROMESAS DE MUCHACHAS Y RIQUEZAS?

RESBALAN DE MI MENTE SIN DEJAR HUELLA. PERO

¡ESPERA!

MIRAD, HOMBRES QUE SALISTEIS DEL MAR DE LA BRUMA BLANCA

ALLÍ, EN LA OTRA ORILLA DE ESTA ANCHA LAGUNA AZUL



¡LAS ORAULLASAS MURALLAS DE BAL-SAGOTH!

¿NO ES UN TROFEO POR EL QUE MERECE LA PENA LUCHAR?

¡CROM!



PERO MIENTRAS CONTEMPLAN CON ASOMBRO LAS TORRES QUE SE ALZAN AL CIELO

¡TAMBIÉN ELLOS SON OBSERVADOS!



¿QUIÉN ES ESE QUE CORRE?

UN ESCLAVO QUE DEBÍA DECIRLE A GOTHAN SI HE SOBREVIVIDO.

AHORA DEPRISA. ¡HACED UNA BALSA! NO PODRIAMOS NADAR EN ESTAS AGUAS INFESTADAS DE TIBURONES.



¿Y BIEN? ¡DOBLAD DE UNA VEZ ESAS ESPALDAS!

¿QUERÉIS QUE LLEGUE GOTHAN Y NOS DISCUTA EL DERECHO DE TRÁNSITO?

POR YMIR, CONAN ESA MOZA SABRÍA CUÁL ES SU LUGAR SI ESTUVIERA EN VANAHEIM, SU TIERRA.

ALLÍ LA MUJER SÓLO HABLA UNA VEZ POR NOCHE...

¡Y LAS NOCHES DURAN SEIS MESES!



DIME, MUCHACHA ¿POR QUÉ NO MATASTE A GOTHAN CUANDO TUVISTE OCASIÓN?

EL PUEBLO LO TOMA POR UN DIOS. IGUAL QUE A MÍ.

SI LO HUBIERA MATADO SE HABRÍAN ALZADO CONTRA MÍ.



MMM... TU CIUDAD TIENE MUCHOS DIOSES.

SI PERO EL MÁS GRANDE DE TODOS ES AOL-GORTH, EL DIOS DE LA OSCURIDAD.

CIERTA VEZ LE PROHIBÍ AL PUEBLO QUE ADORARA SU IMAGEN E INCLUSO ORDENÉ A MIS HOMBRES QUE LA DESTRUYERAN.



SÓLO CONSIGUIERON ROMPER LOS MARTILLOS.

POR ELLO, CERRÉ LAS PUERTAS DE SU TEMPLO PERO ESTOY CONVENCIDA DE QUE GOTHAN HA VUELTO A ABRIRLAS.

¡Y HA MATADO A MIS SACERDOTES EN SUS NEGROS ALTARES!

¡QUIZÁ NOS HAYAMOS PRECIPITADO AL VENIR!

¡AL FIN Y AL CABO TRES CONTRA UNA NACIÓN...



¡UNA NACIÓN DE NEGCIOS... COMO TODAS LAS NACIONES!

LLAMA A LA PUERTA Y LUEGO RETROCEDE...

¡NO SEA QUE ALGO TE CAIGA ENCIMA!

NO SERÁ NECESARIO. LAS PUERTAS SE ABREN YA HACIA DENTRO...

SI, SE ABREN

Y, ENTONCES, LA JOVEN KYRIE SE TRANSFORMA UNA VEZ MAS EN LA DIOSA AALA... Y HABLA CON UNA VOZ MAS POTENTE DE LO QUE SE ESPERABA

¿Y BIEN, PUEBLO DE BAL-SAGOTH...

¿QUÉ LE DIRÉIS A LA DIOSA A QUIEN RIDICULIZASTEIS Y VILIPENDIASTEIS?

PERO SI HUBIERA UNA RESPUESTA ENTRE LOS FURTIVOS MARMULLOS, CONAN NO LA OYE PORQUE SU MIRADA SE CLAVA EN UN HOMBRE MUY VIEJO, MUY FLACO Y SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA, COMO SI CONTEMPLARA LOS OJOS SIN PARPADEO DE UNA GRAN SERPIENTE

Y, AL INSTANTE, SABE QUE ESE AL QUE MIRA ES

SAGOTHAN... SACERDOTE DEL DIOS OSCURO!

SATAGAREMOS AHORA, CONAN?

ES ELLA QUIEN ACTUA Y POR CROM QUE LO HACE BIEN COMO DIOSA!

AH, GOTHAN VEO QUE LLEVAS EL AMULETO DE JADE DE LA REALEZA

¡AL MENOS, HABRIAS PODIDO DESÁRSELO POR UN TIEMPO A TU REY MARIONETA!

Y, EN CUANTO A TI, SKA, AUNQUE SEAS UN CHACAL...

¿CÓMO HAS OSADO REGRESAR MUJER?

FUISTE CONDENADA POR DECRETO Y TE LLEVARON ALLENDE LA LAGUNA...



Y HE REGRESADO DE
ESE REINO DEL HORROR,
QUERIDO SKA.

Y JUNTO A ESOS QUE
A MI ORDEN, MATARON
AL DIOS-LAGARTO
GROTH-GOLKA!

¡¡MIRADLOS... DOS
HOMBRES QUE HAN
LLEGADO DEL MAR!!



AL OIR SUS ARROGANTES PALABRAS, EMPIEZA DE NUEVO
EL MURMULLO... CUALQUIER PEQUEÑEZ PODRÍA
INCLINAR LA BALANZA Y

¡SÍ, HIJOS MIOS AHÍ
ESTAN LAS CRIATURAS
QUE HAN VENIDO A
CUMPLIR LA ANTI
GUA PROFECÍA.

Y PARA DERRIBAR ES
TA CIUDAD CUYO PUE-
BLO ES TRAIADOR,
Y CUYOS DIOSSES
SON FALSOS!



¡PUEBLO MÍO!
¡TE ORDENO QUE
EVITES EL DE
SASTRE ANTES
DE QUE SEA
TARDE!

ME
PROSCRI-
BISTEIS
ME ES-
CUPIS-
TEIS.

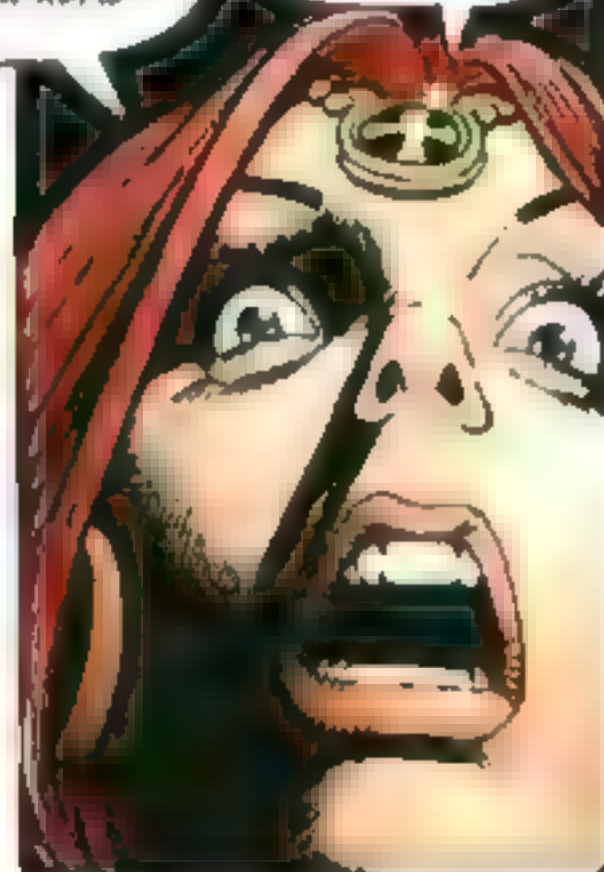
PERO OS
PERDONARÉ SI ME
RENDIS PLEITESÍA..



Y Y ME ENTRE-
GAIS LA CABE-
ZA DEL SUMO
SACERDOTE
GOTHAN!

¡DECIDIDLO
AHORA! ALZAOS
CONTRA ESTOS DIOSSES
DIABÓLICOS Y BLASFE-
MOS DEVOLVELE A
AALA EL AMULETO
DEL PODER REAL

¡SI NO, EL SOL
SE PONDRÁ HOY
MISMO FRENTE A
LAS RUINAS SI
LENCIOSAS DE
BAL-SAGOTH!



¡AHORA
CONAN?

¡AUN
NO!

¡AH! ¡SKAL, AL MENOS,
TIENE ALGUN CORAJE!

¿O ACASO
ACABAS DE RECORDAR
QUE, SEGÚN LA TRADICIÓN
TODO REY TIENE QUE LUCHAR
CON LOS CAMPEONES DE
QUIEN LE DISCUTA
EL TRONO



O MORIR ARROJADO
DESDE EL PARAPETO
MÁS ALTO A LA
PRIMERA LUZ
DEL ALBA?

¡NO,
NECIO!
¡DETÉN-
TE!

¡DEBO HACER-
LO SEÑOR!

¡MARIO-
NETA O NO
AÚN SOY
EL REY!



¡NECIOS! ¡NO TE HE DADO LA CORONA PARA QUE LA PIERDAS POR UN ESTÚPIDO ANTOSOS!

¡NO HAGAS NADA! ¡DÉJALO EN MIS MANOS!

¡DE ACUERDO... SIEMPRE Y CUANDO ME CONSERVES CORONA Y CA BEZA!

¡LE! ¡HAYO APL. O A LA DOS.



¡Y BIEN, CONAN? ¿CUAL DE LOS DOS MATARÁ AL PERRO?

¡LO DECIDIRÁ AALA.

POCO IMPORTA, CUALQUIERA DE LOS DOS PODRÍA ABRIR EN CANAL A SKA COMO A UN CERDO.

¡AH, PERO GOTHAN CONOCE LAS LEYES DE BAL-SAGOTH MEJOR QUE TÚ, FALSA DIOSA!

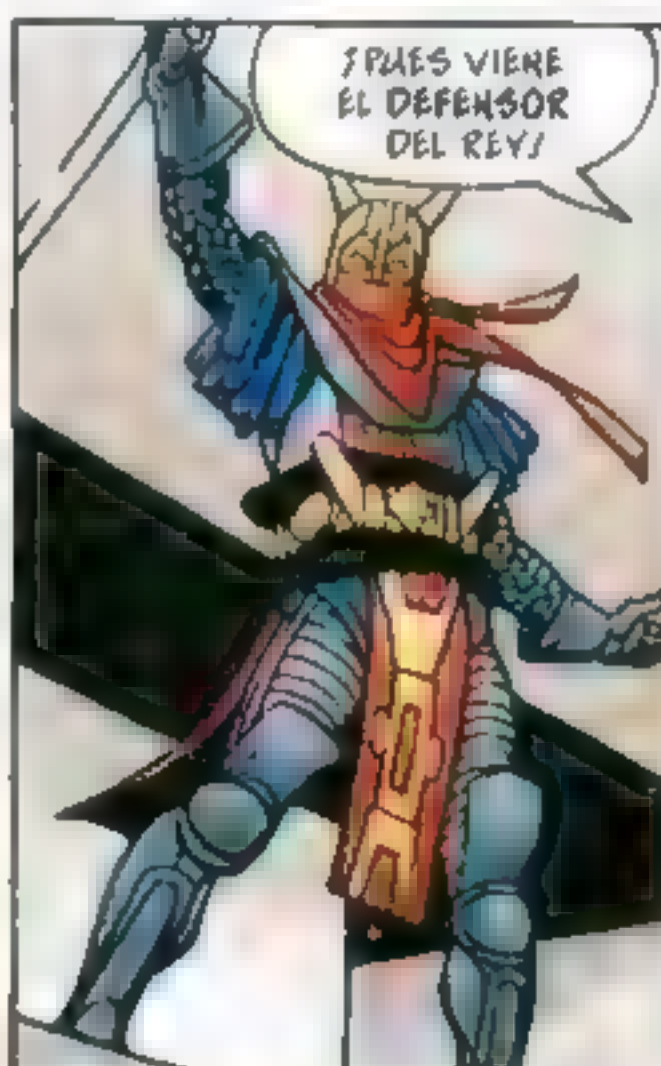
¡OLVIDAS... QUE ESTÁ ESCRITO QUE UN AMIGO PUEDE Luchar POR EL REY, SI SE PRESENTA SIN SER LLAMADO!



SKA NO TIENE AMIGOS NINGUNO QUE NO HAYAS COMPRADO CON ORO DEL TEMPLO! ¡ASÍ! ¡AHHH!

¡SI, JURA POR TUS DIOS PAGANOS

¡DIABLOS DE CROM!



¡PUES VIENE EL DEFENSOR DEL REY!



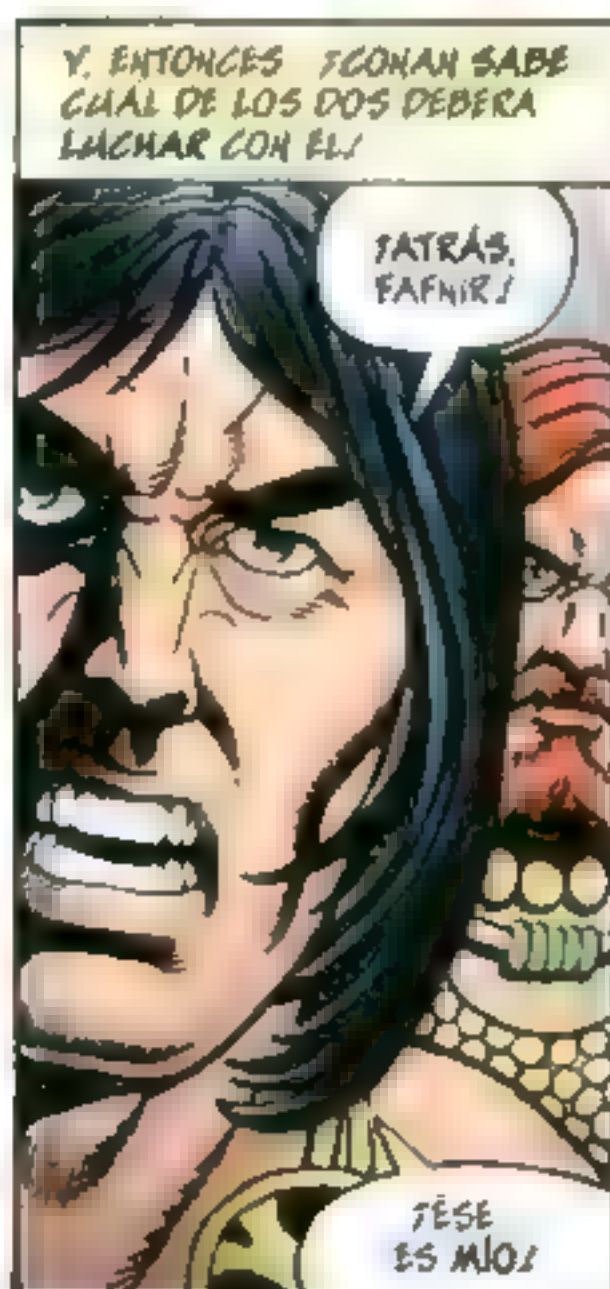
¡VIENE VERTORIX!



LENTAMENTE EN SILENCIO SIN HACER NINGÚN RUIDO CON LA ARMADURA QUE LE CUBRE EL CUERPO

EL LLAMADO VERTORIX BAJA POR LA ESCALERA

¡Y SUS ANDARES NO SON TANTO DE GUERRERO... COMO DE VERDUGO!



Y, ENTONCES CONAN SABE CUAL DE LOS DOS DEBERA Luchar CON EL!

¡ATRAS, FAFNIR!

¡ÉSE ES MÍO!



A LADO Y LADO DE UN ABISMO QUE SE ESTRECHA LAS SINIESTRAS FIGURAS DE ENCARAN

Y LOS ARDIENTES OJOS DE GOTHAN LOS TRASPASAN A AMBOS.



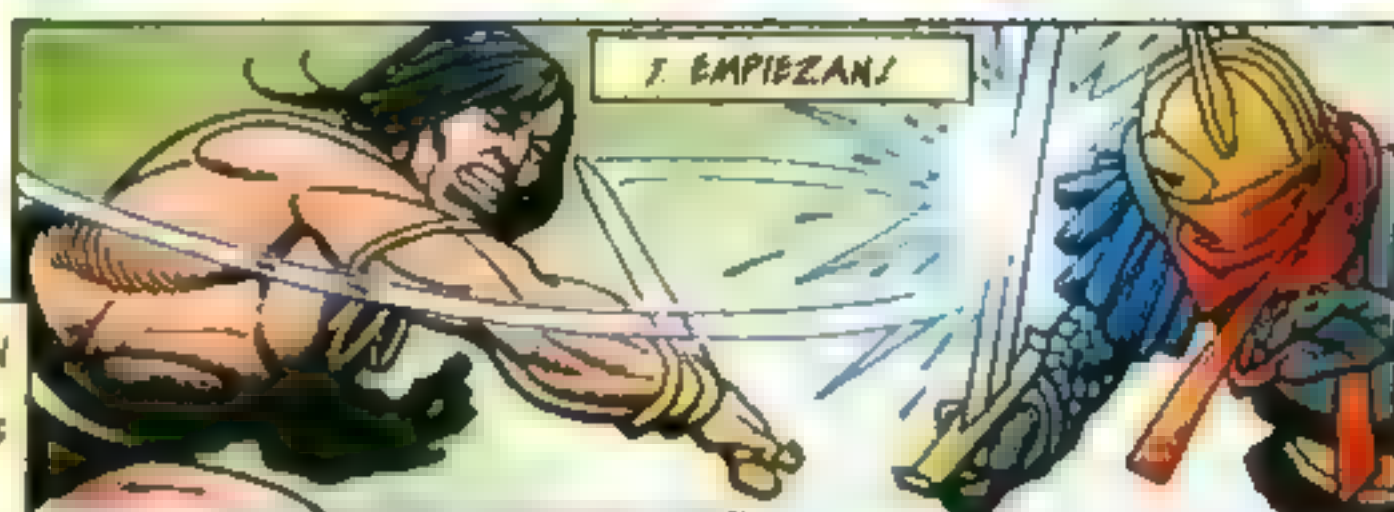
SIN DECIR PALABRA SE MUEVE EN CÍRCULO, CUAL DOS GRANDES FELINOS EN LA QUIETUD DE LA JUNGLA

LOS OJOS DEL AÑO INFLAMADOS DE ODIO INSTINTIVO

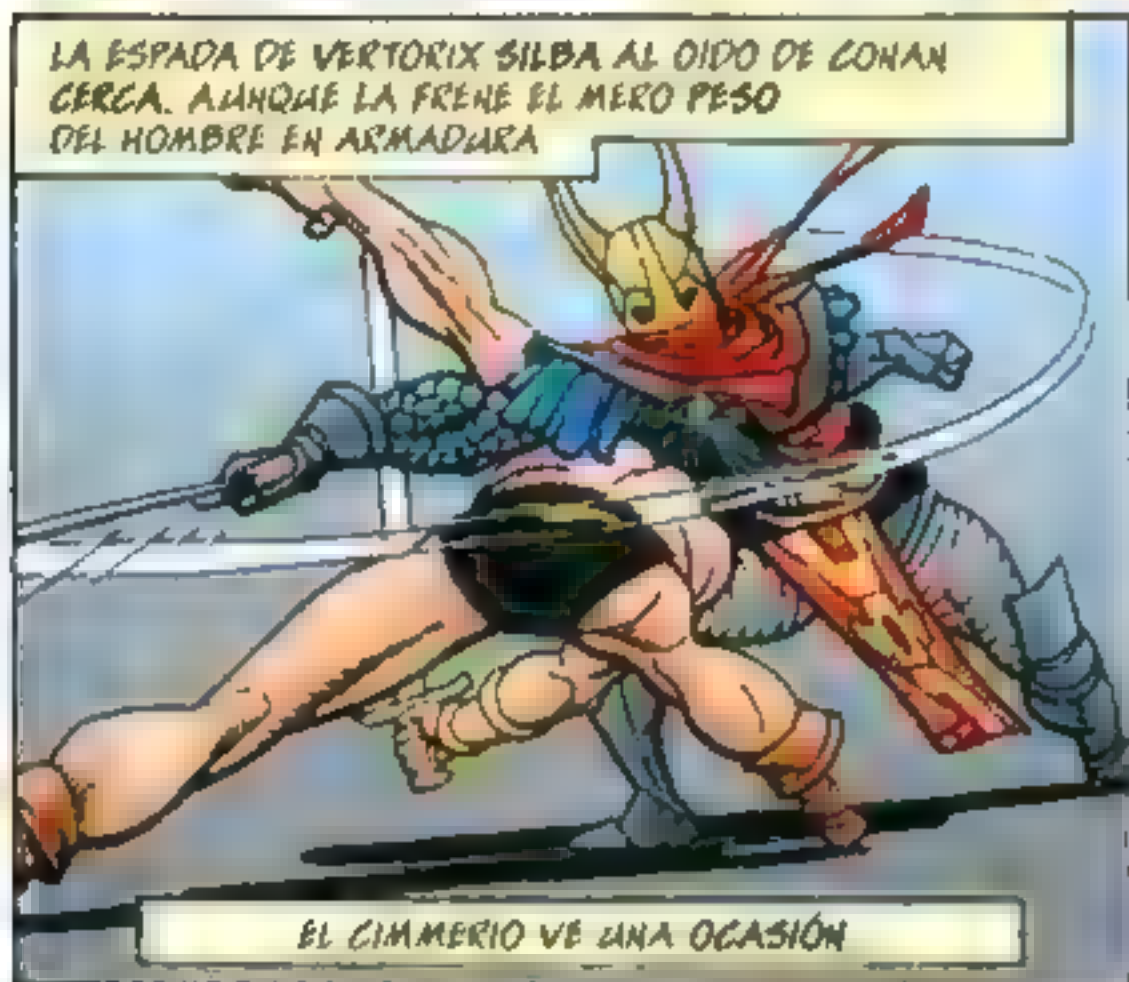
¡ EL OTRO, CON OJOS COMO NEGROS FOSAS SIN FONDO!



Y DE SÁBITO



¡ EMPIEZAN!



LA ESPADA DE VERTORIX SILBA AL OIDO DE CONAN. AUNQUE LA FRENE EL MERO PESO DEL HOMBRE EN ARMADURA

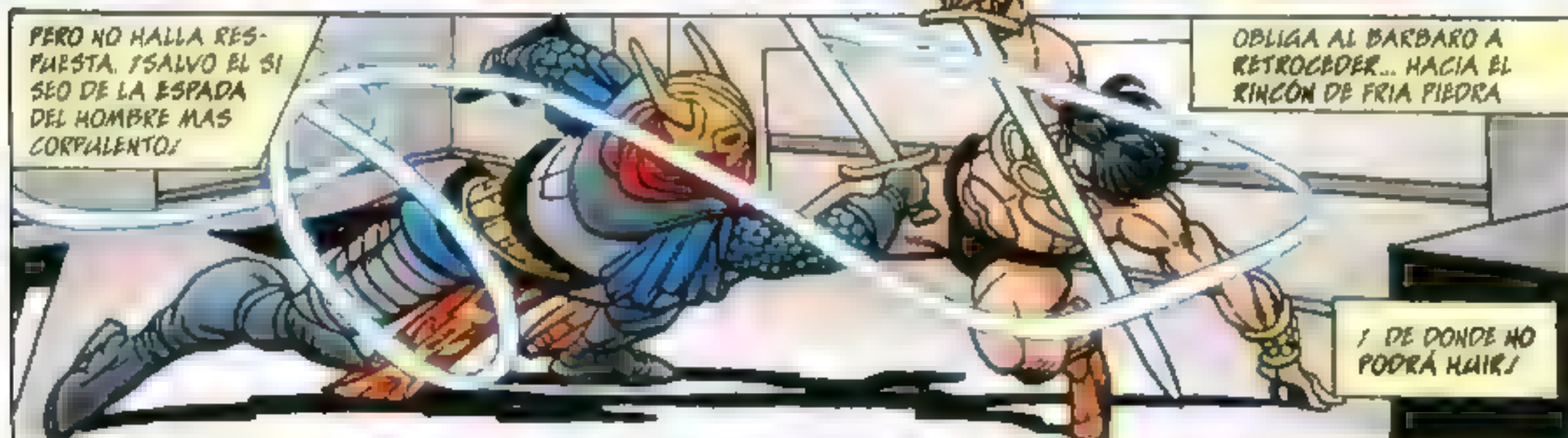
EL CIMMERIO VE UNA OCASIÓN



¡Y LA APROVECHAS!

¡PERO DE NADA LE SIRVE!

¡CROM! ¿ESTÁS HECHO DE HIERRO?



PERO NO HALLA RESPUESTA. ¡SALVO EL SISEO DE LA ESPADA DEL HOMBRE MAS CORVALENTO!

OBLIGA AL BARBARO A RETROCEDER... HACIA EL RINCÓN DE FRÍA PIEDRA

¡ DE DONDE NO PODRÁ HUIR!



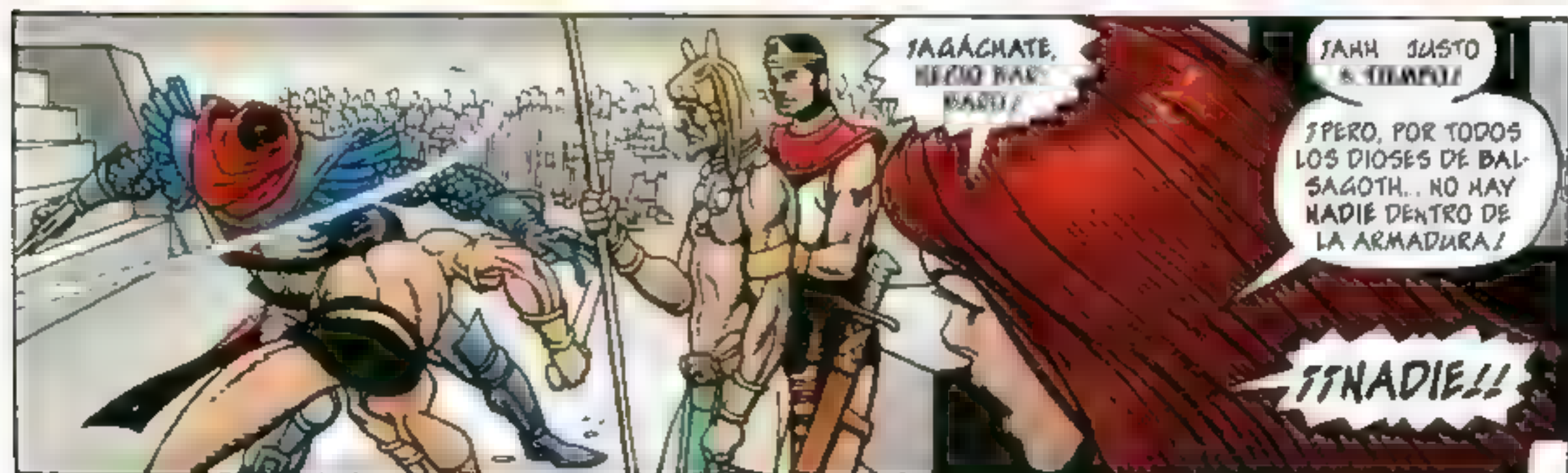
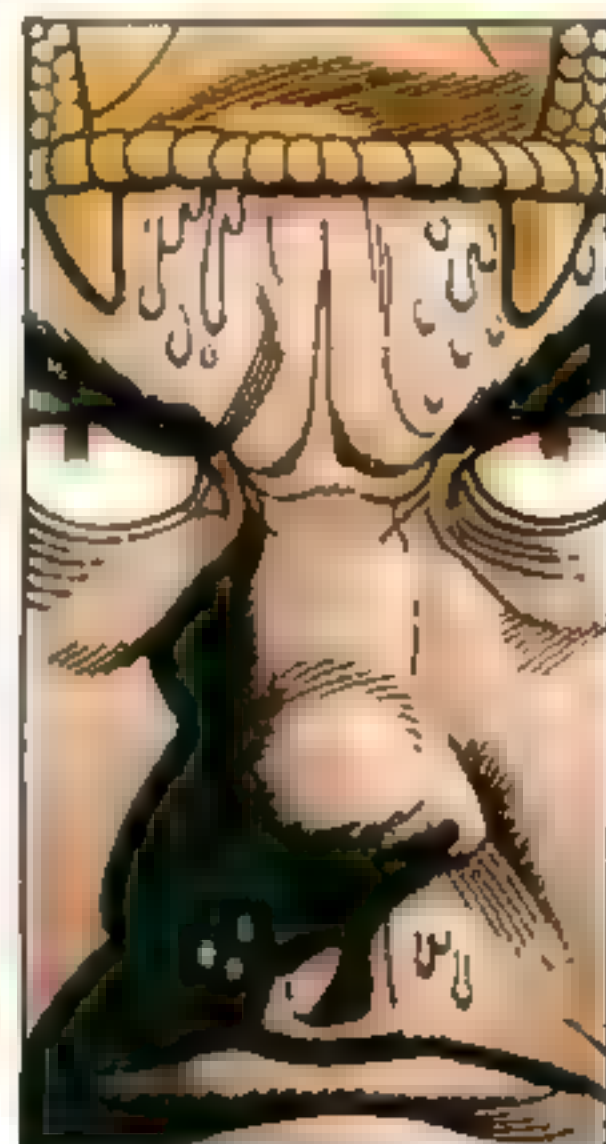
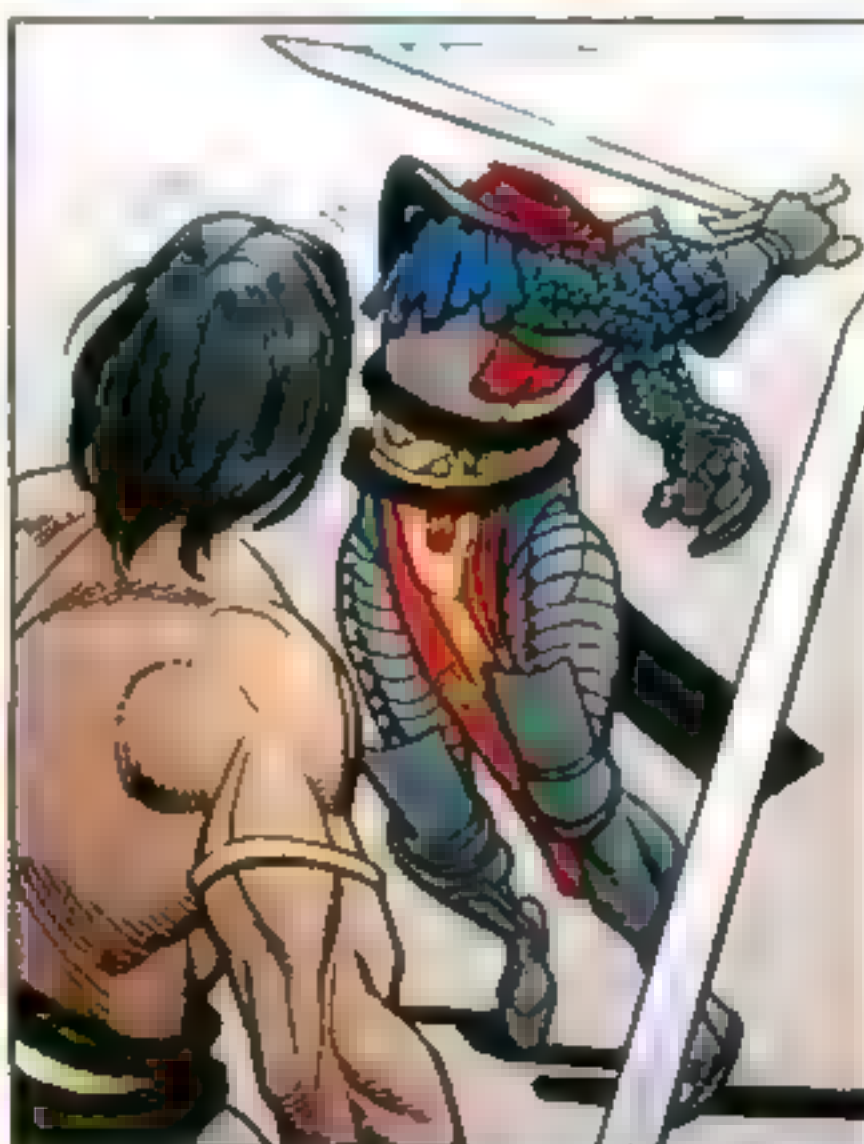
PERO, AHORA UNA RABIA DE PANTERA POSEE A CONAN Y AHORA INCLUSO AL ODIO QUE HABIA SENTIDO.

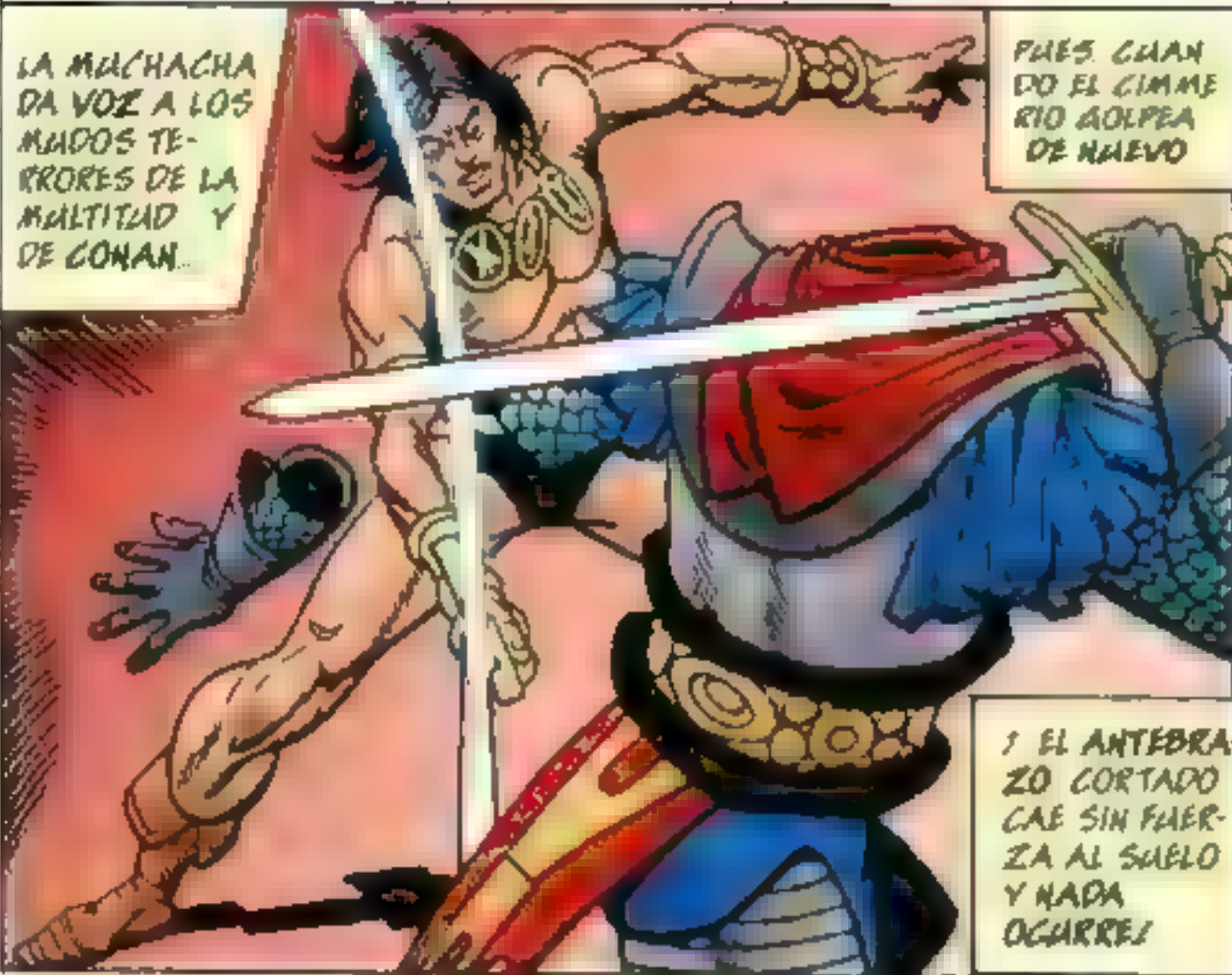
GOLPEA MÁS FUERTE AÚN MÁS FUERTE



HASTA QUE EL AMENAZANTE Y MISTERIOSO ENEMIGO DEBE CEDER TERRENO

¡ TAN CALLADAMENTE COMO LO HABIA SOSTENIDO!

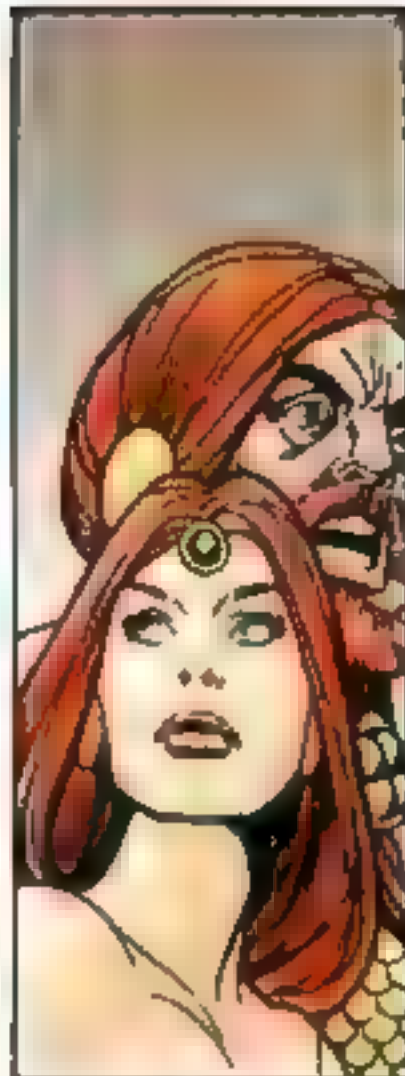
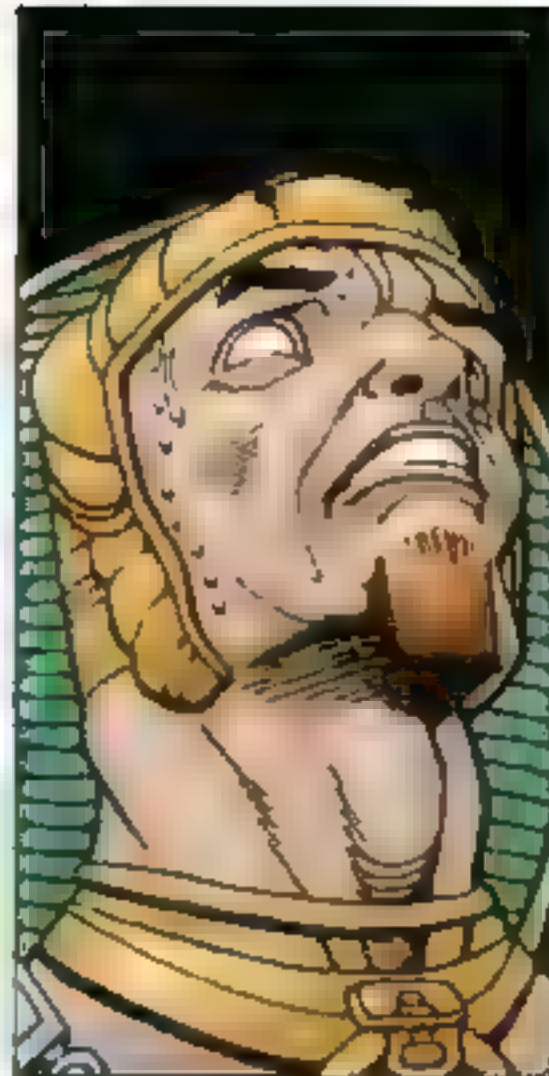




LA MUCHACHA DA VOZ A LOS MUDOS TERRORES DE LA MULTITUD Y DE CONAN.

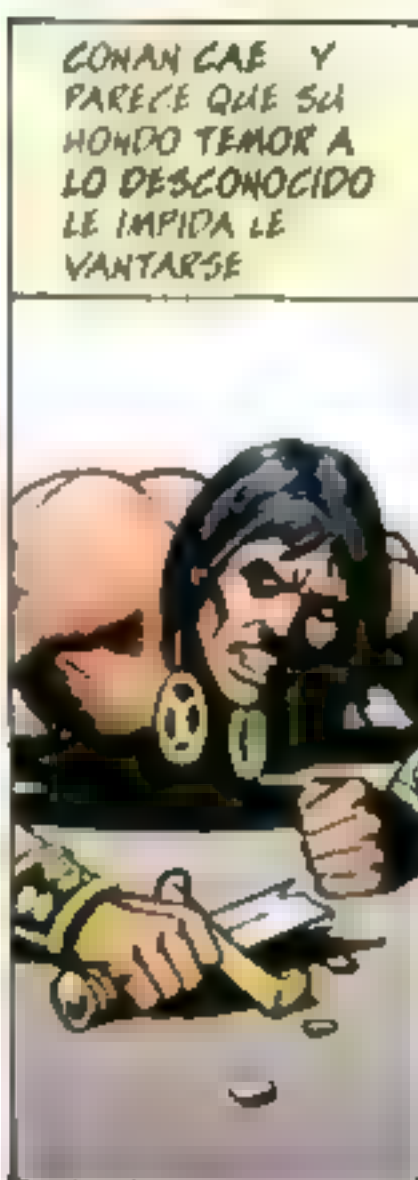
PUES CUANDO EL CIMMERIO GOLPEA DE NUEVO

EL ANTEBRAZO CORTADO CAE SIN FUERZA AL SUELO Y NADA OCURRE!



UNA VEZ MAS VERTORIX ATACA CON SU FUERTE ACERO

Y DESTROZA EL DE SU ATONITO Y TAMBALEANTE ENEMIGO.



CONAN CAE Y PARECE QUE SU HONDO TEMOR A LO DESCONOCIDO LE IMPIDA LE VANTARSE



ENTONCES CUANDO EL GUERRERO DESCABEZADO ALZA LA ESPADA PARA ASESAR EL GOLPE DE MUERTE

UNA DIOSA DE CABELLO ESCARLATA CAMINA CON PORTE Y SANGRE FRIA, SOBRE LOS MARMOLES DEL PATIO



Y SE VUELVE PARA ENCARARSE A LA VEZ AL INSOLENTE AOTHAN



Y AL FULGOR DEL LLAMEANTE SOL!



¡AOL-ORATH ME PROTEJA! ¡EL SOL EN LOS OJOS! ¡NO VEO!



¡NO VEO!!

PERO CONAN SI VE



Y VE A GOTHAN FORZADO A CUBRIRSE SUS OJOS LLENOS DE FUEGO



Y ESE GESTO A DIFERENCIA DE SUS ESTREPTOSOS MANDOBLES



...SI PRODUCE UN EFECTO!



¡VERTORIX HA MUERTO!

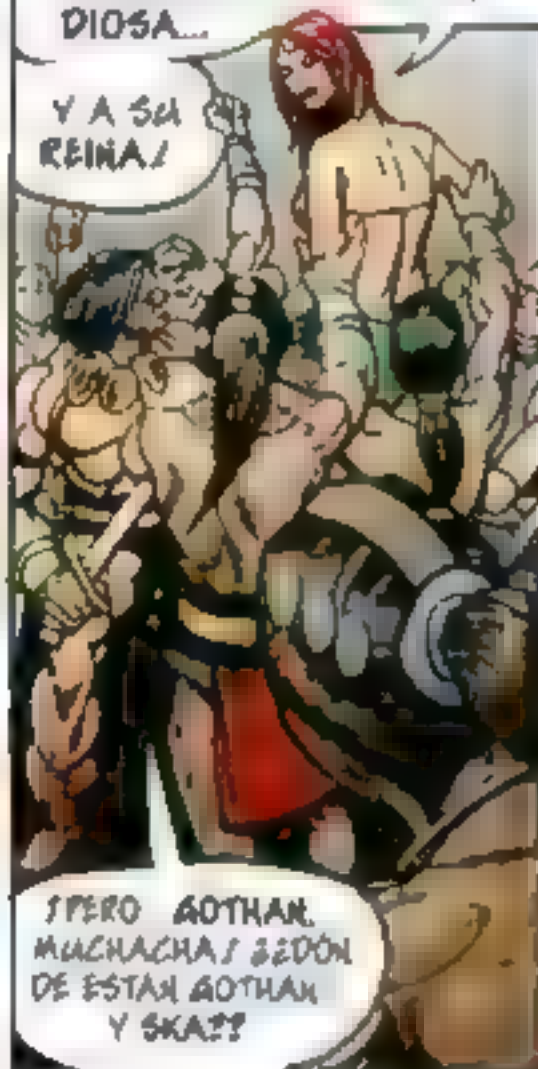
NO, NO ESTABA VIVO



¡LO MOVIA LA MIRADA DE GOTHAN NADA MAS!

¡AHORA DISCULPADME PUES EL PUEBLO LLAMA A SU DIOSA...

Y A SU REINA!



¡PERO GOTHAN, MUCHACHAS! ¿DÓNDE ESTÁN GOTHAN Y SKAZ?

¡"¡HAN HUIDO", DICE LA MUCHACHA "PARA CREARNOS MÁS PROBLEMAS EN LAS SOMBRAS!"



¡"OLVIDADLOS POR AHORA PERO ESTAD MUY ATENTOS."

¡"PRONTO TENDREMOS PROBLEMAS DE SOBRES!"

NO LO DUDO, Y BIEN QUE HAREMOS AHORA, CONAN?

PUES, UN FESTEJO ¡Y AUNQUE LE DEBA LA VICTORIA A UNA MUCHACHA YO SERÉ QUIEN CANTE MAS FUERTES!



PUES UN SIERO ME DIZO UNA VEZ QUE ALGUN DIA SERIA REY...

¿Y ESTE REINO PUEDE SER TAN BUENO COMO CUALQUIERA!



QUIZA LOS VEAS DE OTRO MODO, BARBARO CUANDO TE ENFRENTES A
¡LA CRIATURA DEL TEMPLO!

Conan el Bárbaro, 77

¡CONAN EL BÁRBARO!

LA CRIATURA DEL TEMPLO!

TROMPETAS DE ORO ENTONAN UNA FANFARRIA DE
CRUEL TRIUNFO. RETUMBAN LOS TAMBORES...
ISCANTICOS DE ADORACIÓN ARRANCAN ECOS AL
RESONANTE CIELO CUBIERTO DE BRUMAS BLANCAS!

TAALA ES REINA DE NUEVO
EN LA CIUDAD DE ALTAS
TORRES LLAMADA
BAL-SAGOTH!

Y A SU LADO
MARCHAN DOS GI-
GANTES ENTRE LOS
HOMBRES: CONAN
EL CIMMERIO, Y EL
CORPULENTO FAF-
NIR DE BARBA
ROJA, VENIDO DE
VANAHEIM.

STAN LEE PRESENTA
ROY THOMAS GIL KANE
GUIÓN DIBUJO
DAN ADKINS TINTA

UNA
ADAPTACION DEL
RELATO "LOS DIOSSES
DE BAL-SAGOTH",
POR ROBERT E
HOWARD CREADOR
DE CONAN.

AHORA, LA NOCHE CAE SOBRE BAL SAGOTH. AL TIEMPO QUE LA ORGULLOSA EMPERATRIZ DE OJOS FIEROS ENTRA EN EL RECINTO INTERIOR DE PALACIO

ESTE PALACIO QUE HAN RECONQUISTADO PARA ELLA DOS GUERREROS FORNIDOS.

¡BIENVENIDA A TU HOGAR, OH, DIOSA!

ESTAS AMPLIAS ESTANCIAS ESTUVIERON FRIAS Y SOLITARIAS AL NO

¿CÓMO PODEIS DARME LA BIENVENIDA? ¿VOSOTROS, QUE ME ESCUPISTEIS CUANDO EL SUMO SACERDOTE GOTHAM ME EXILIÓ?

¡FUERA! ¡MAÑANA VERÉ VUESTRAS ODIOSAS MÁSCARAS PERO NO ESTA NOCHE!

¡DEJAMELOS A MÍ! ¡MI HACHA AÚN TIENE SED

DE LA SANGRE QUE HOY NO HA PALADEADO!

TU ACERO AÚN PODRÁ SACIARSE, FAFNIR

SI HUBIERAS APOSTADO CON CORONAS COMO YO, SABRIAS QUE ES MÁS SENCILLO ADHERARSE DE UN CETRO QUE CONSERVARLO

CIERTO. CONAN Y YO DIMOS MUERTE A LA CRIATURA DE METAL VIVO QUE GOTHAM CONJURÓ CONTRA NOSOTROS

PERO EL Y SU REY MARIONETA SKA ACECHAN EN EL SINFÍN DE PASADIZOS SECRETOS DE ESTA CIUDAD

¡Y MIENTRAS ESE MAGO TENGA EL AMULETO DE LA REALEZA EL TRONO SE TAMBALEARÁ BAJO MI CUERPO!

TUS SÚBDITOS SON VOLUBLES... Y NECIOS. PESE A HABER CONSTRUIDO ESTA GRAN CIUDAD FORTIFICADA.

¿QUIÉN ES ESTA GENTE KYRIE?

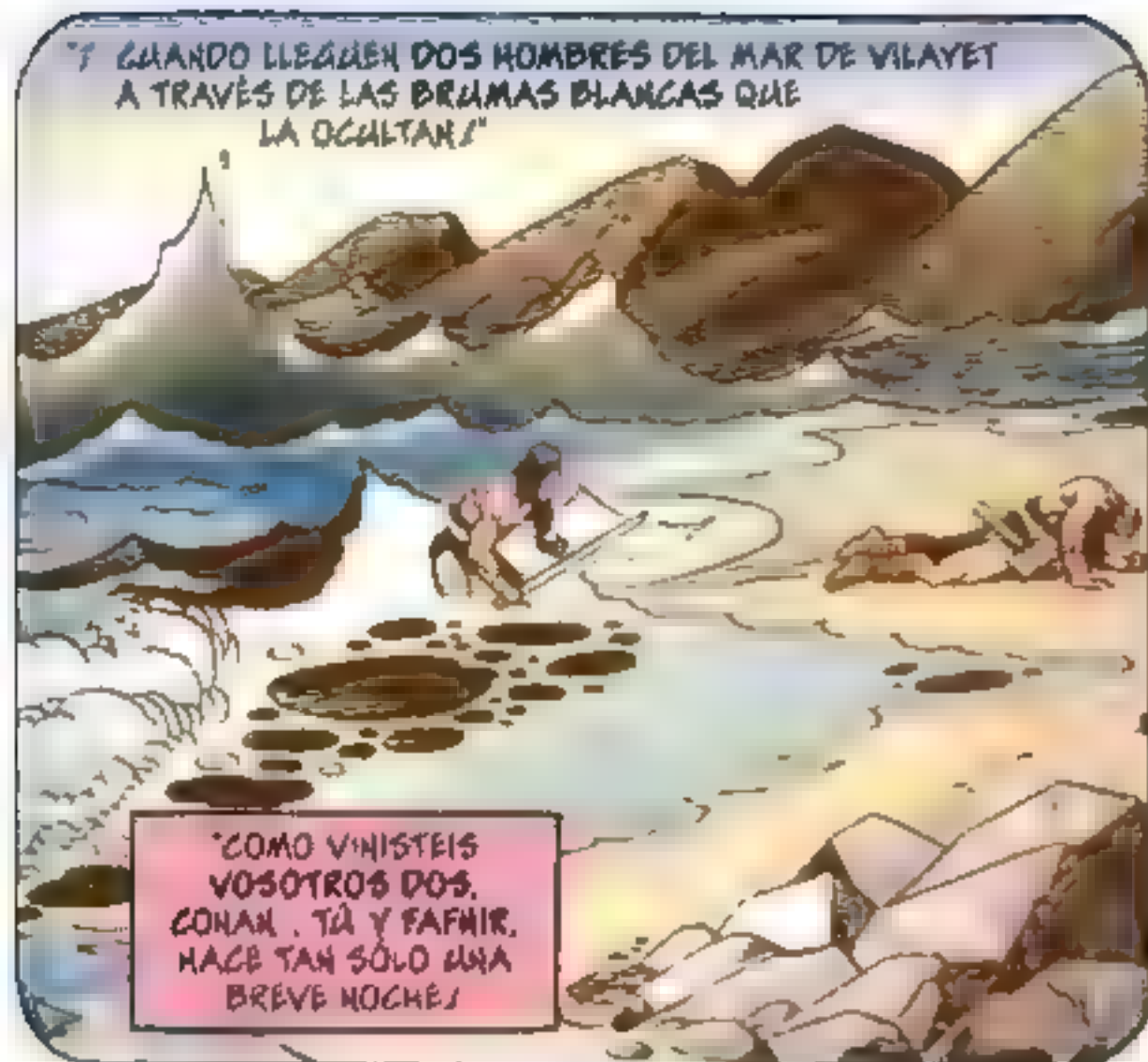
SKYRIE HA MUERTO! KYRIE ERA LA NIÑA A QUIEN LA TEMPESTAD ARROJÓ HACE AÑOS A ESTAS ORILLAS

AHORA SOY AALA... ENCARNACIÓN HUMANA DE SU PELIRROJA DIOSA DEL MAR ¡Y NO LO OLVIDES!

TU PAISANO NO QUERÍA MOLESTARTE PRO-SIAME

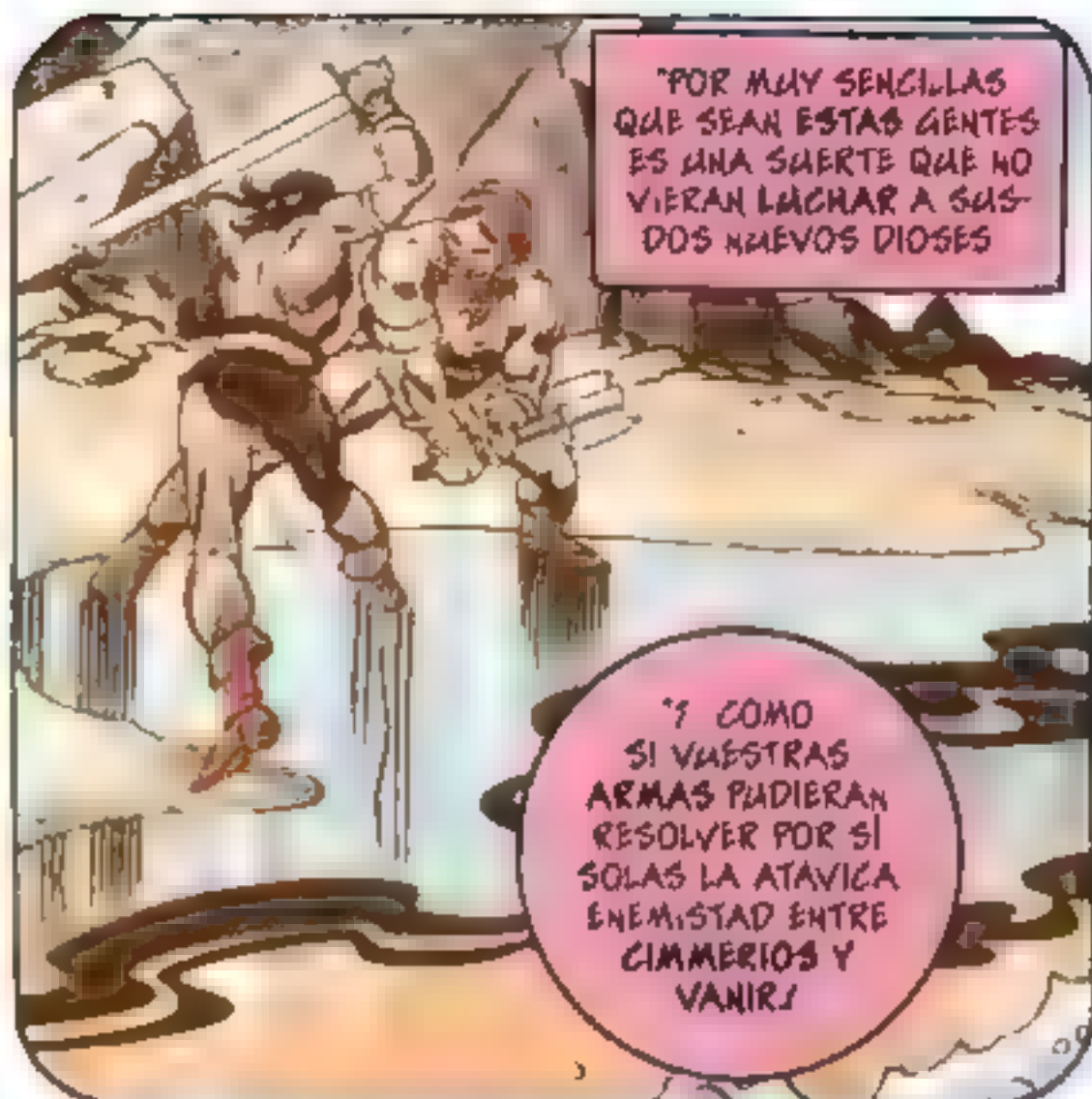
HACE SIGLOS BAL SAGOTH FUE UN GRAN IMPERIO Y GOBERNÓ TODAS LAS ISLAS DE ESTE MAR INTERIOR PERO AHORA, SÓLO QUEDA ESTA ISLA, JUNTO CON VAGOS RECUERDOS.

Y LA LEYENDA DICE QUE ESTA CIUDAD TAMBIÉN CAERÁ



"Y CUANDO LLEGUEN DOS HOMBRES DEL MAR DE VILAYET A TRAVÉS DE LAS BRUMAS BLANCAS QUE LA OCULTAN"

"COMO VINISTEIS VOSOTROS DOS, CONAN, TÁ Y FAFNIR, HACE TAN SOLO UNA BREVE NOCHE"



"POR MUY SENCILLAS QUE SEAN ESTAS GENTES ES UNA SUERTE QUE NO VIERAN Luchar A SUS DOS NUEVOS DIOS"

"Y COMO SI VUESTRAS ARMAS PUDIERAN RESOLVER POR SI SOLAS LA ATÁVICA ENEMISTAD ENTRE CIMMERIOS Y VANIRS"



"QUIZA TAMBIÉN FUERA UNA SUERTE QUE, EN ESE MISMO MOMENTO"

"Y ME OYERAS CHILLAR"



"Y CHILLABA CON RAZÓN PUES MAIA DE BROTH-GOLKA EL ÚLTIMO DE LOS ANTANO TEMI DOS DIOS-LAGARTO"

"Y GOTHAN NO HABÍA DUDADO DE QUE ME DEVORARÍA EN MI LUGAR DE EXILIO"

"¡IBA A DARME ALCANCE! AUN SIENTO LA CERCANÍA DE SU FÉTIDO ALIENTO."



"ENTONCES, INTERVINERON DOS GIGANTES PRIMERO TÁ, CONAN Y LUEGO TÁ, EL BARBADO FAFNIR"

"Y HASTA QUE EL DIOS-LAGARTO CAYÓ... UN HOMBRE LE AGRIETÓ EL CUELLO... Y EL SEGUNDO SE LO ROMPIÓ"

ES EXTRAÑO QUE APARECIERAIS EN LA ORILLA... EN ESA HORA DE NECESIDAD.

¡CASI PODRÍA DECIRSE QUE LOS MITOS DE ESTA ISLA OLVIDADA... TIENEN ALGÚN FONDO DE VERDAD...!

SON HISTORIAS...

NADA MÁS



"¿QUIZÁS OJALA ESTES EN LO CIERTO PORQUE SI NO BAL-SAGOTH ESTÁ CONDENADA."

"Y LA VICTORIA DE ESTE DÍA SE NOS TRANSFORMARÁ EN AMARGAS CENIZAS EN LA BOCA."

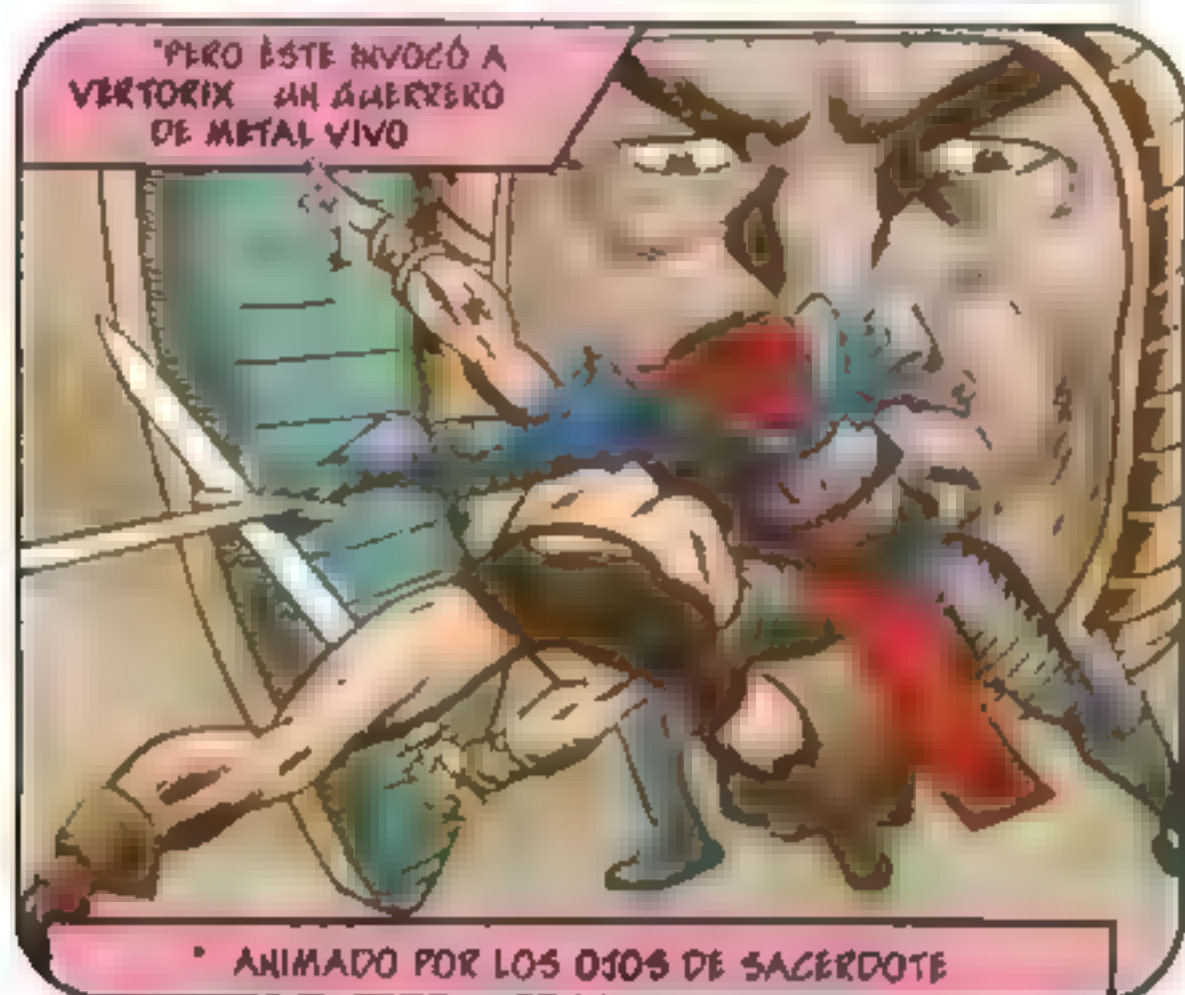
"SI Y QUÉ VICTORIA, ¿EH CAMPEONES MÍOS? PRIMERO LA OSAD A CON LA QUE VINIMOS TRES CONTRA UNA CIUDAD."



"LUEGO, MI INVOCACIÓN DEL ANTIGUO RETO..."

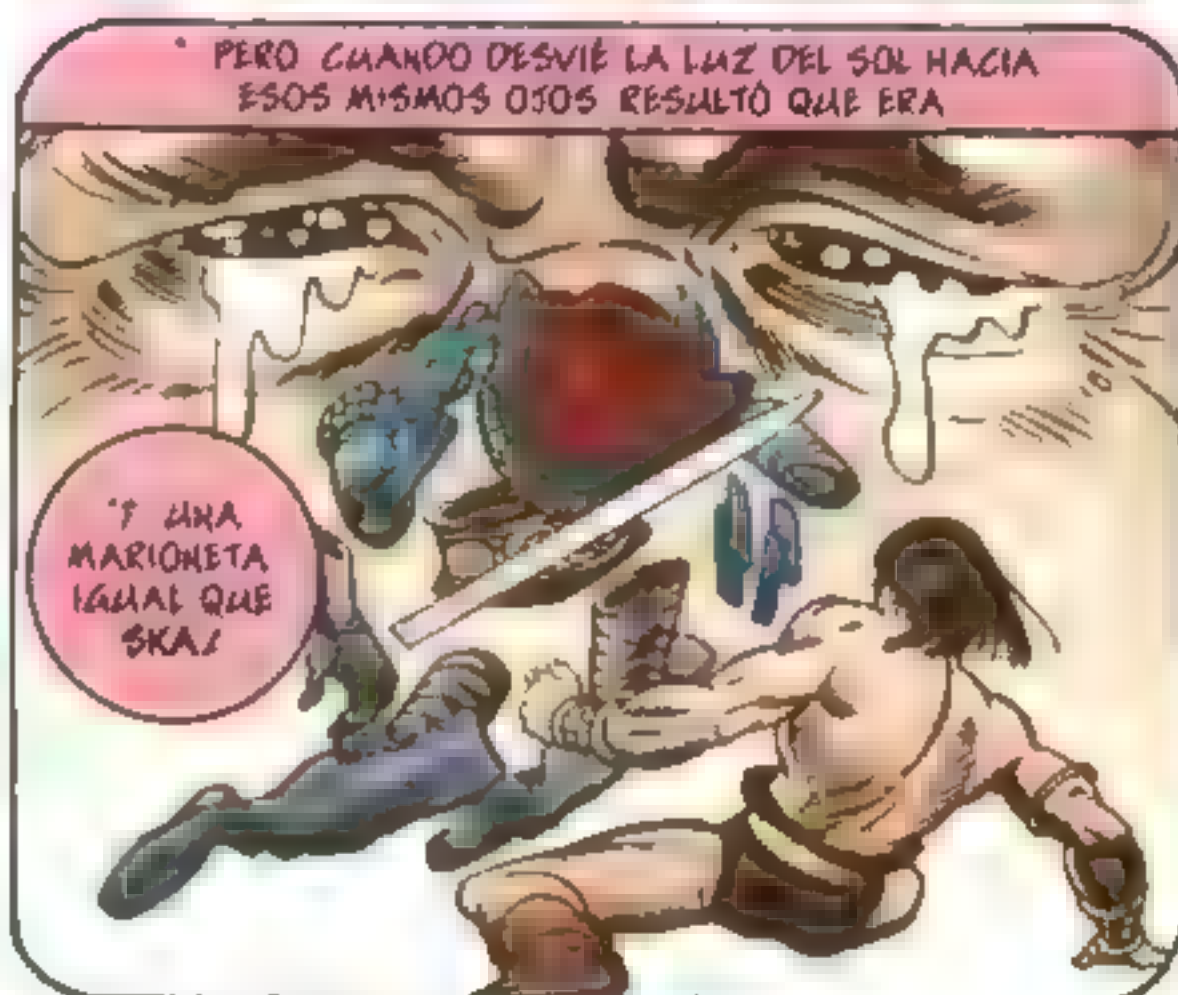
"Y PARA QUE CONAN LUCHARA CONTRA LA MARIONETA, SKA, POR EL TRONO."

"SKA HABRÍA MUERTO EN ESE MOMENTO. Y LUEGO GOTHAN."



"PERO ÉSTE INVOCÓ A VERTORIX, UN GUERRERO DE METAL VIVO."

"ANIMADO POR LOS OJOS DE SACERDOTE."



"PERO CUANDO DESVIÉ LA LUZ DEL SOL HACIA ESOS MISMOS OJOS RESULTÓ QUE ERA."

"Y UNA MARIONETA IGUAL QUE SKA."



"¿QUÉ LÁSTIMA QUE EL PUEBLO JUBILOSO, SE APRETUJARA EN TORNO A NOSOTROS PUES SI NO HABRÍAMOS COLGADO A GOTHAN Y SKA DE LAS MURALLAS DE LA CIUDAD."

"PERO VOLVIA A SER REINA... DIOSA UNA VEZ MÁS."

"Y ESO ERA LO QUE IMPORTABA."

"Y O AL MENOS LO PARECIÓ, EN LA LOCURA DEL MOMENTO."

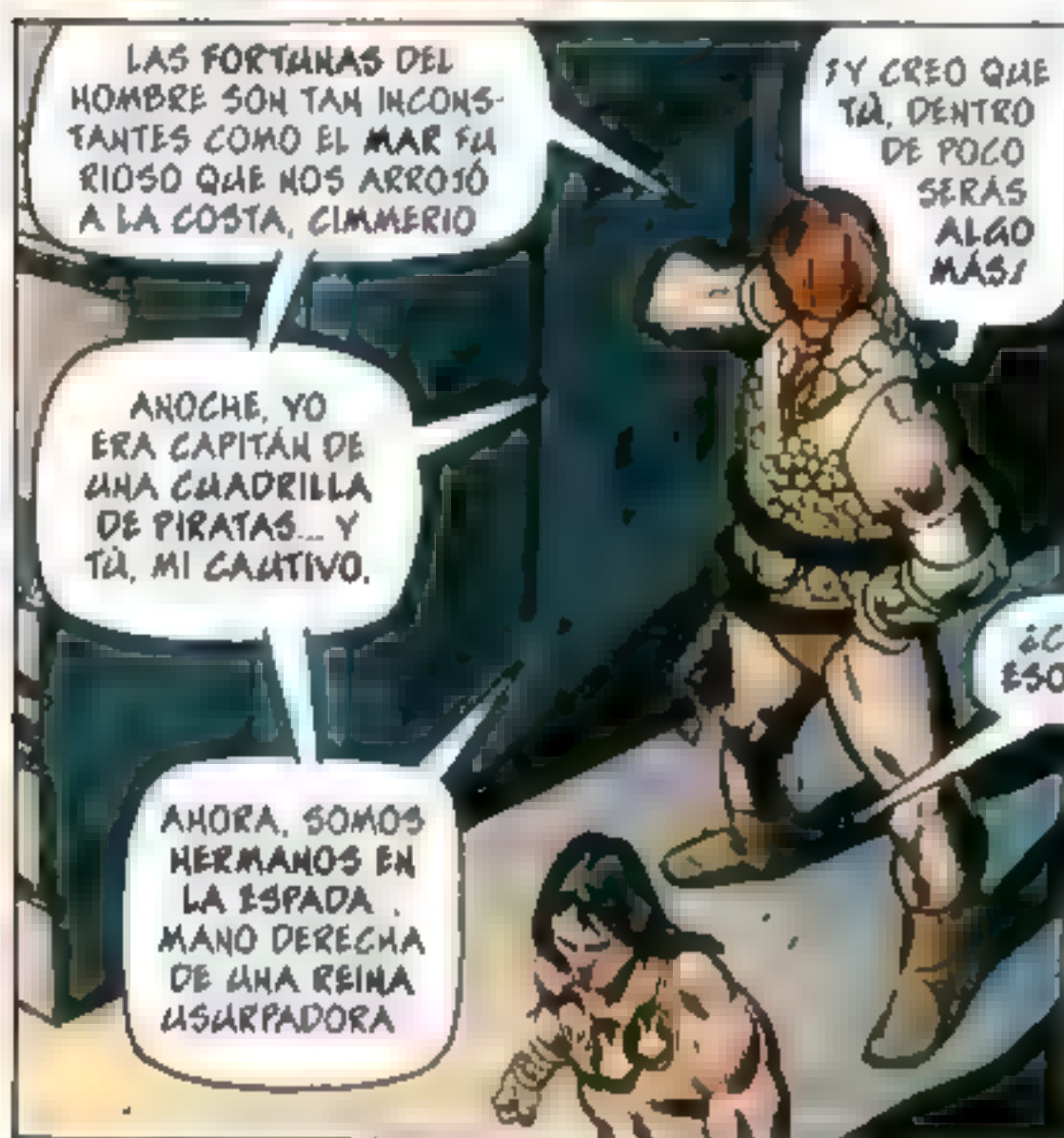


"QUIZÁ GOTHAN NO SEA TAN PELIGROSO COMO IMAGINAS."

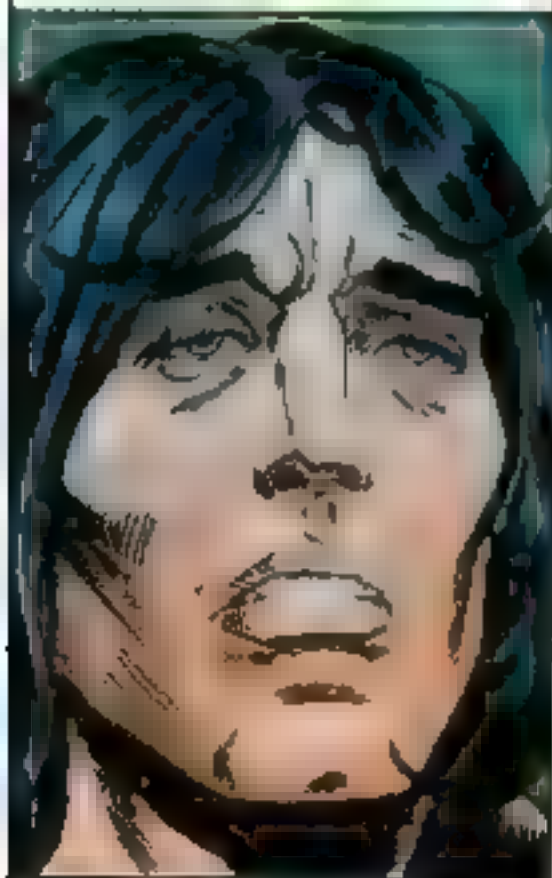
"Y NO DESCUBRI MUCHAS COSAS CUANDO GOTHAN Y YO TENÍAMOS MÁS TRATO."

"AL FONDO DE TENE-BROSAS CAVERNAS, HA TRANSMUTADO BESTIAS EN HOMBRES... Y HOMBRES EN BESTIAS."

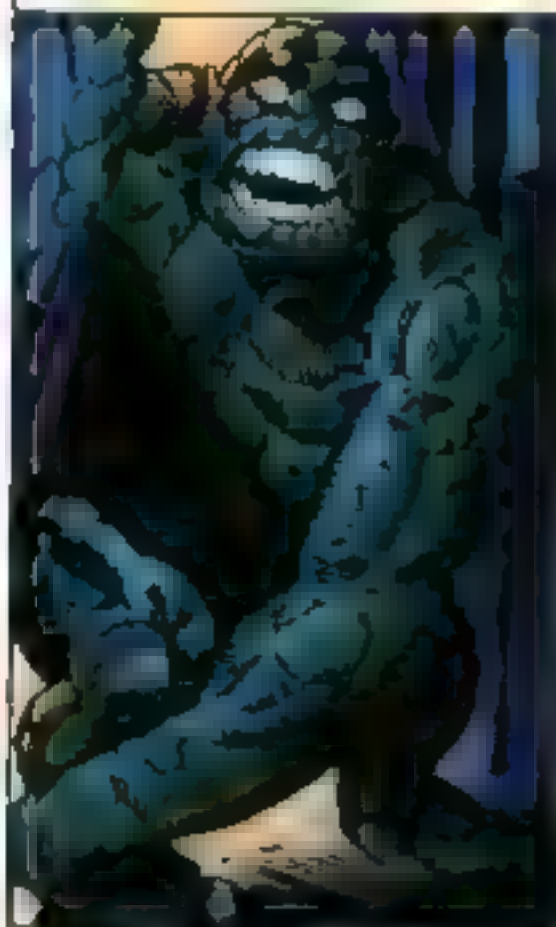
"Y UNA VEZ BORRACHO, ALUDIÓ A UNA CRIATURA FARFULLANTE, SIN NOMBRE, QUE."



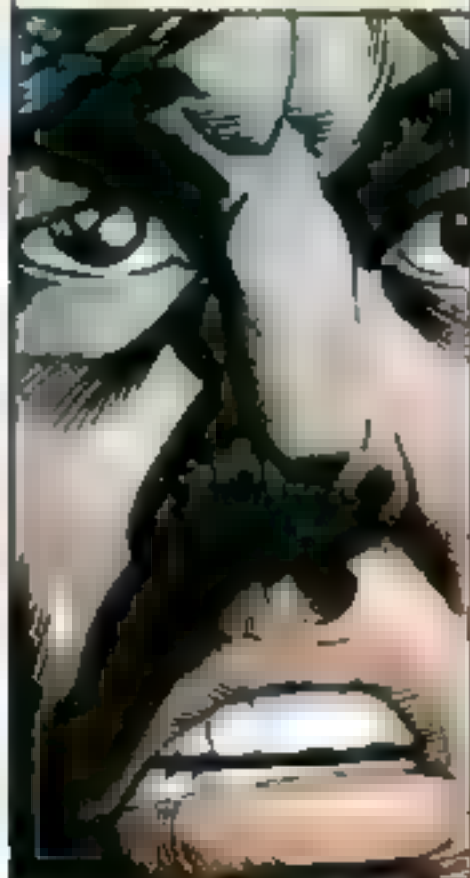
Y MIENTRAS SE ARRELLANA, PUGNANDO, ATURDIDO, POR RASGAR EL VELO QUE LE OFUSCA



Y UNA VISIÓN DE PESADILLA ASOMA DESDE DETRAS DE LOS CORTINAJES!



Y CUANDO LA HORRIBLE APARICIÓN SE DETIENE FRENTE A EL



CUANDO UNAS GARRAS DEFORMES SE DIRIGEN A SU TENSA GARGANTA



EL CIMMERIO, DE REPENTE, CON TEMOR, DESCUBRE QUE ESTA PESADILLA ES



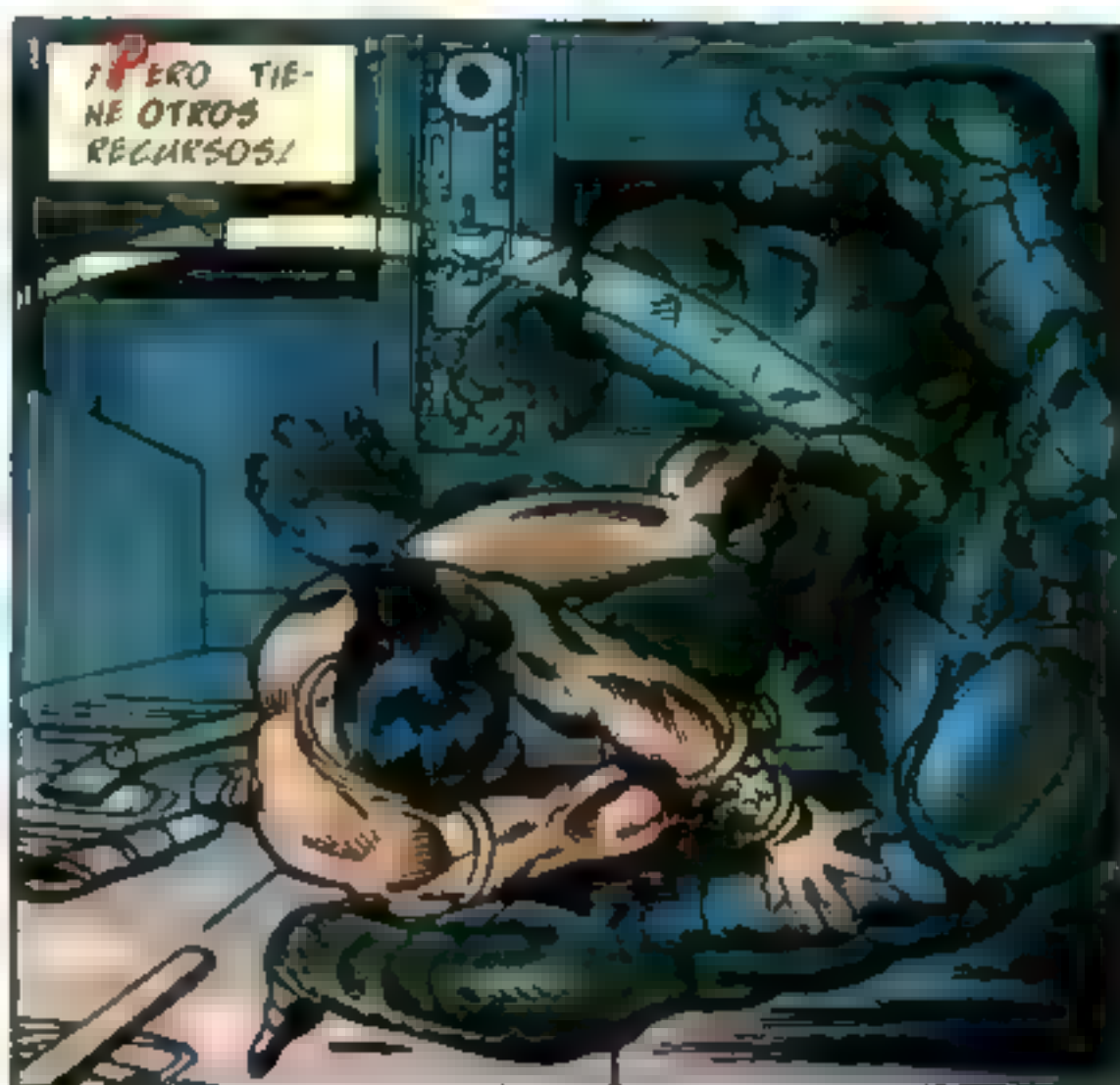
EL FUEGO HA ENTUMECIDO LOS REFLEJOS DE CONAN



Y ASI AUNQUE LAS CONDICIOSAS MANOS NO LE ALCANCEN EL CUELLO

Y NO LOARA ES QUIVAR LA VELOZ EMBESTIDA DEL BRUTO!

PERO TIENE OTROS RECURSOS!



MAS NO SE OYE NADA EN LA ESTANCIA, SALVO LA VOZ DEL PROPIO CONAN

¡FANHIR!
¡DESPERTA,
CAZURRO
LERADOR!

¿PIENSAS
QUE QUIERO
LUCHAR
SOLO CONTRA
ESTE
D'ABLO?



Y EL ÁSPERO CREPITAR DE LAS LLAMAS.

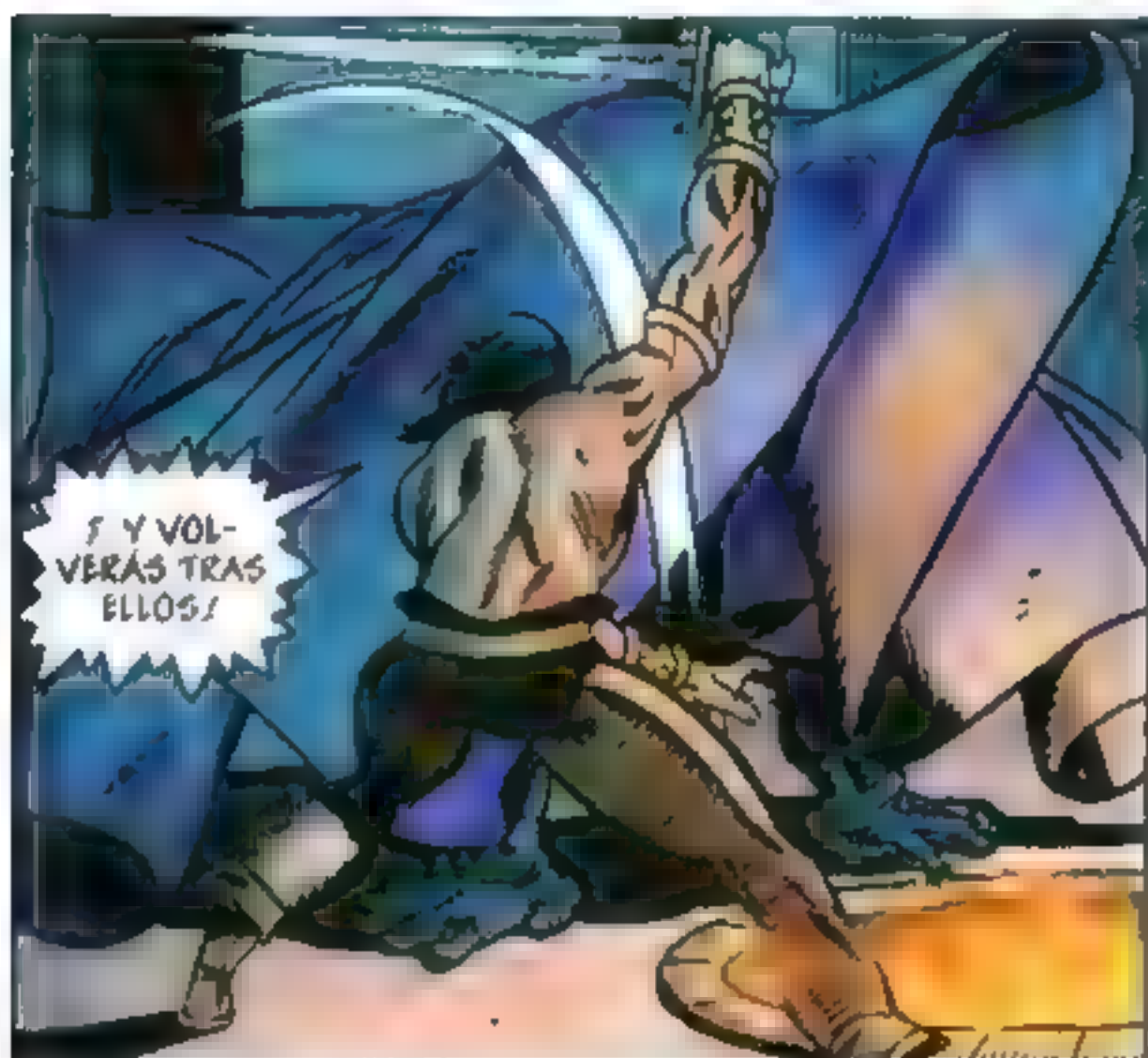
UNA VEZ MAS EL DESCOMUNAL DEMONIO NEGRO ARREMETE
Y UNA VEZ MAS EL BARBARO CUAL PANTERA LO
ESQUIVA AUNQUE NO POR MUCHO!



AUNQUE QUIZA
CON ESO BASTE

¡DAME UNA BUENA ESPADA,
Y LUCHARÉ CONTRA TODO LO
QUE SE PUEDA CORTAR!

¡AHORA, VEN,
DIABLO! HAS
SALIDO DE LOS
CORTINAJES.



¡Y VOL-
VERÁS TRAS
ELLOS!

¡JA! ERES BUENO EN LA PENUMBRA

PERO NO
ESTE TIPO
DE PENUM-
BRA. ¿EH?

¿Y BIEN?
¿POR QUÉ
NO ME DI-
CES NADA?

¿NO
ARABIRÁS?



¡HABLA,
DIABLO!
¡HABLA!

¿ERES UN HOMBRE
UN MONSTRUO MU-
DO O QUÉ?

PERO AUN
REINA EL SI-
LENCIO SAL-
VO POR LOS
ECOS DE LAS
BURLAS DE
CONAN.



EL AFILADO ZIS-ZAS DE UN AIRADO ACERO..



¡ EL FURIOSO E IMPLACABLE CHISPORROTEO QUE UNA HOGUERA QUE ARRASTRA HAMBRE!

CONAN ¿QUE ES ESE HEDOR COMO DE UN DIABLO RAS- TIDO EN SU PROPIO ESPETÓN?

LO HAS DICHO MEJOR DE LO QUE PIENSAS, FAFIR

¡EASI, AHORA DESPIERTAS DESPUÉS DE LA MATANZA!

LO JURO POR BRAAI, CONAN NO SE QUE SE ADUEÑO DE MI

¡PARECIA QUE ESTAVIERA EMBRUJADO!

¿EMBRUJADO? PUEDE SER PERO AHORA

¡FALTOS!

¿QUIÉN EN EL NOMBRE DE ?

¡ESTOY HARTO DE TANTO ACE- CHAR Y ESPIAR Y OCULTARSE TRAS LAS CORTINAS!

ESTA VEZ, POR CROM, GOL- PEARÉ EL PRIMERO

¡ Y SERA EL CADA- VER QUIEN ME DE LAS RESPUESTAS!

¿FHAANNSE UN REVERENDO LACAYO DE GOTHAN SIN DUDA

ARROJÓ UN HECHIZO DE SUEÑO SOBRE LOS DOS

PERO SÓLO ATRAPÓ A AHO, ¿EH?

FLÁSTIMA QUE NO FUERA ESE
BRUJO EN PERSONA! A ESA RATA
SI QUE ME GUSTARÍA LLENARLE
DE HUMO EL CUBIL PARA QUE

¿QUÉ ES
ESO??

SUN ARITO... EN
EL CUARTO DE
AALAS SPANIR
DERRIBA LA
PUERTA CON EL
HACHA!

NO, NO
CON EL
HACHA.
PEQUE
NO

TA EAFNIR LE
BASTA SU
CERPO.

PARA ASTILLAR
LA MADERA PO-
DRIDA DE BAL-
SAGOTH!

PUEDE QUE SEA, Y PUEDE QUE NO. EL
ROSTRO MALEVOLO DE GOTHAN LO QUE
SE ENTREVE OBSCURAMENTE ENTRE LAS
SOMBRA DE LA ALCOVA DE LA REINA

PERO TAMBIÉN
HAY TALAO
MÁS!

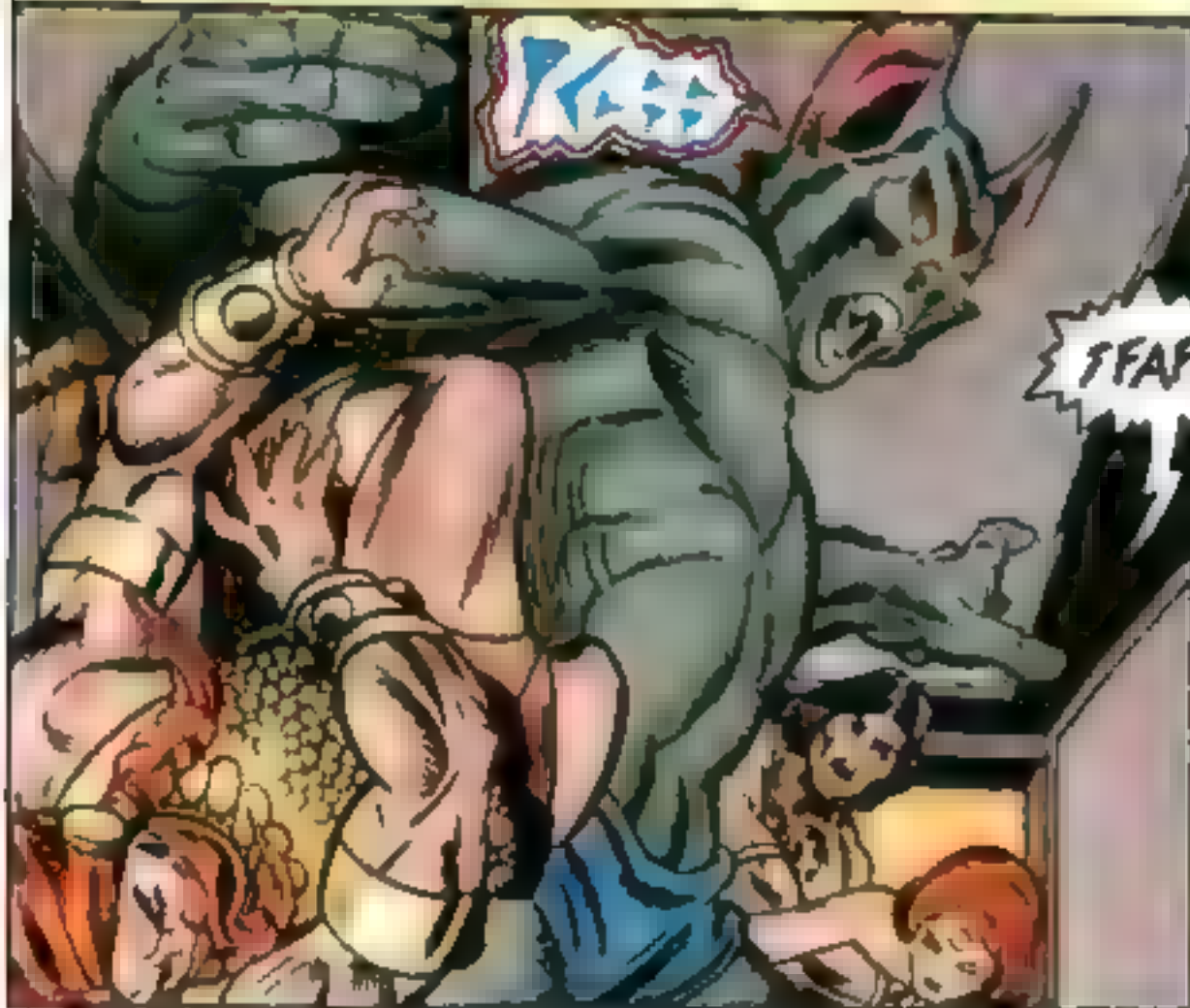
UNA GRAN FIGURA OSCURA
SALIDA DEL SUEÑO DE UN LO-
CO... QUE VUELVE SUS OJOS
DE LLAMA FRÍA HACIA LAS
MEHADAS CRIATURAS
QUE LA HAN SORPREN-
DIDO!

POR UN
MOMENTO
FUGAZ
CONAN SE
PREGUNTA

¿QUÉ REPUG-
NANTE SABER
HA ALUMBRADO
A ESTA REPULSI-
VA CRÍA DEL DIA-
BLO QUE ABOMI-
NABLE MEZCLA DE
HOMBRE Y BESTIA
QUE INHOMINADAS
FORMAS DEL
EXTERIOR?

ENTONCES
LA DIOSA
ATERRORIZA-
DA CHILLA

LA CRIATURA REACCIONA CON VIOLENCIA!



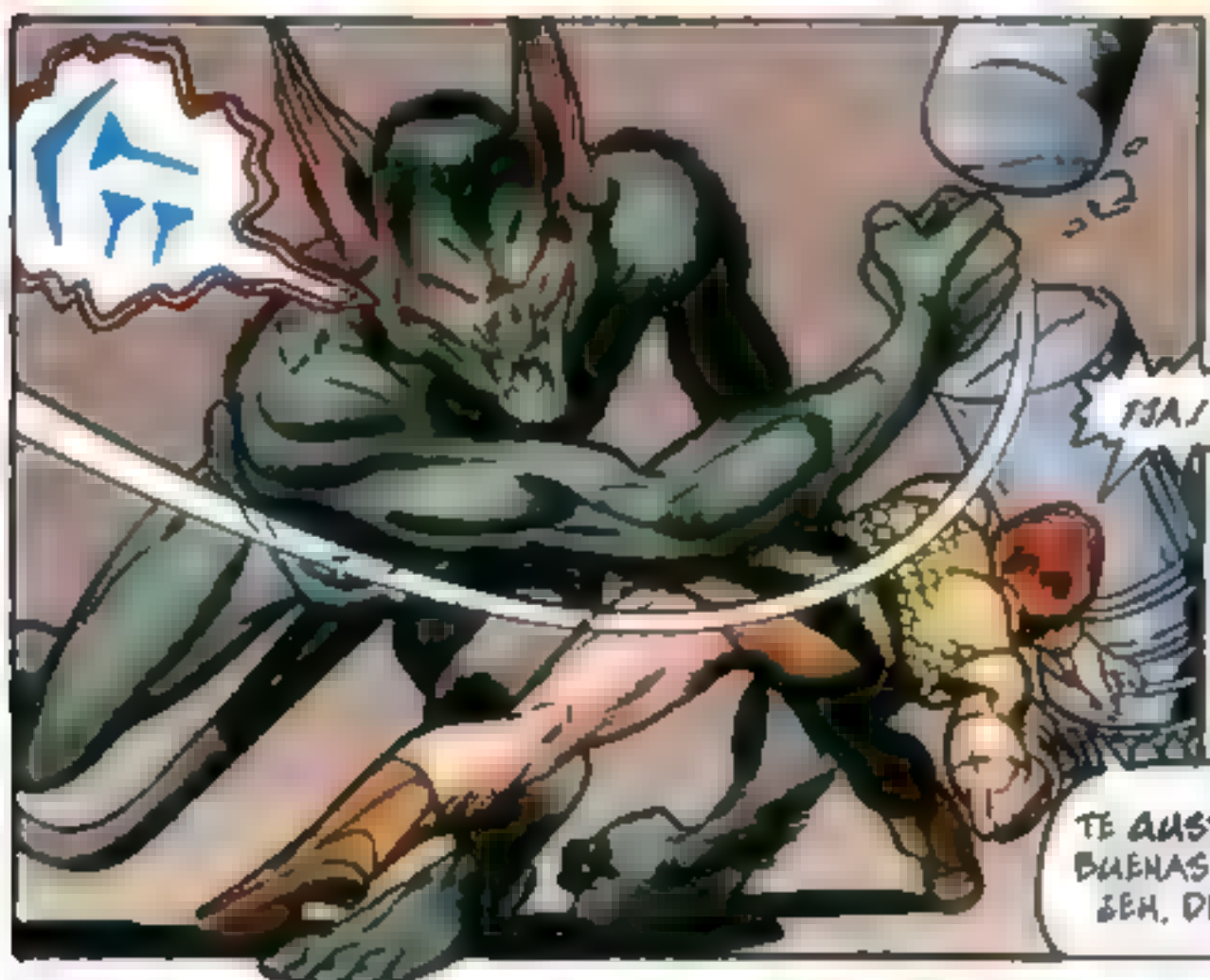
¡ATRÁS, CIMMERIOS! ¡TÁ HAS TENIDO TU MOMENTO CON VERTORIX...

¿Y CON EL DIABLO QUE ACECHA-DA TRAS LOS CORTINAJES?

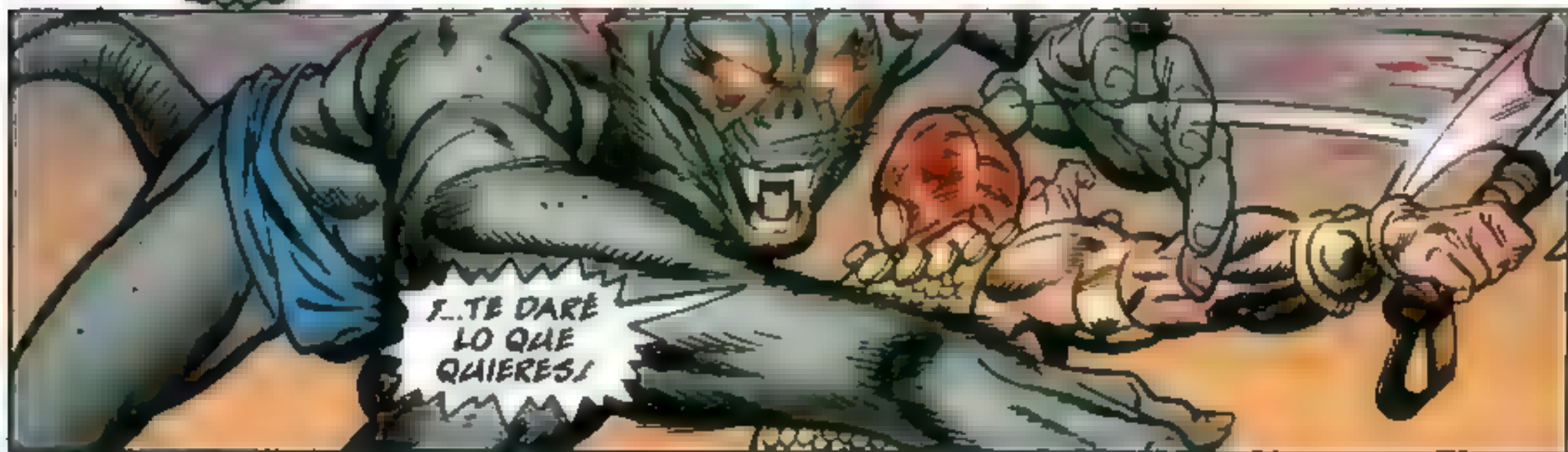
PERO ESTE MONSTRUO, POR BRAGI



¡ESTE ES DE FAFNIR!



TE GUSTAN LAS BUENAS PELEAS. ¿EH, DIABLO?



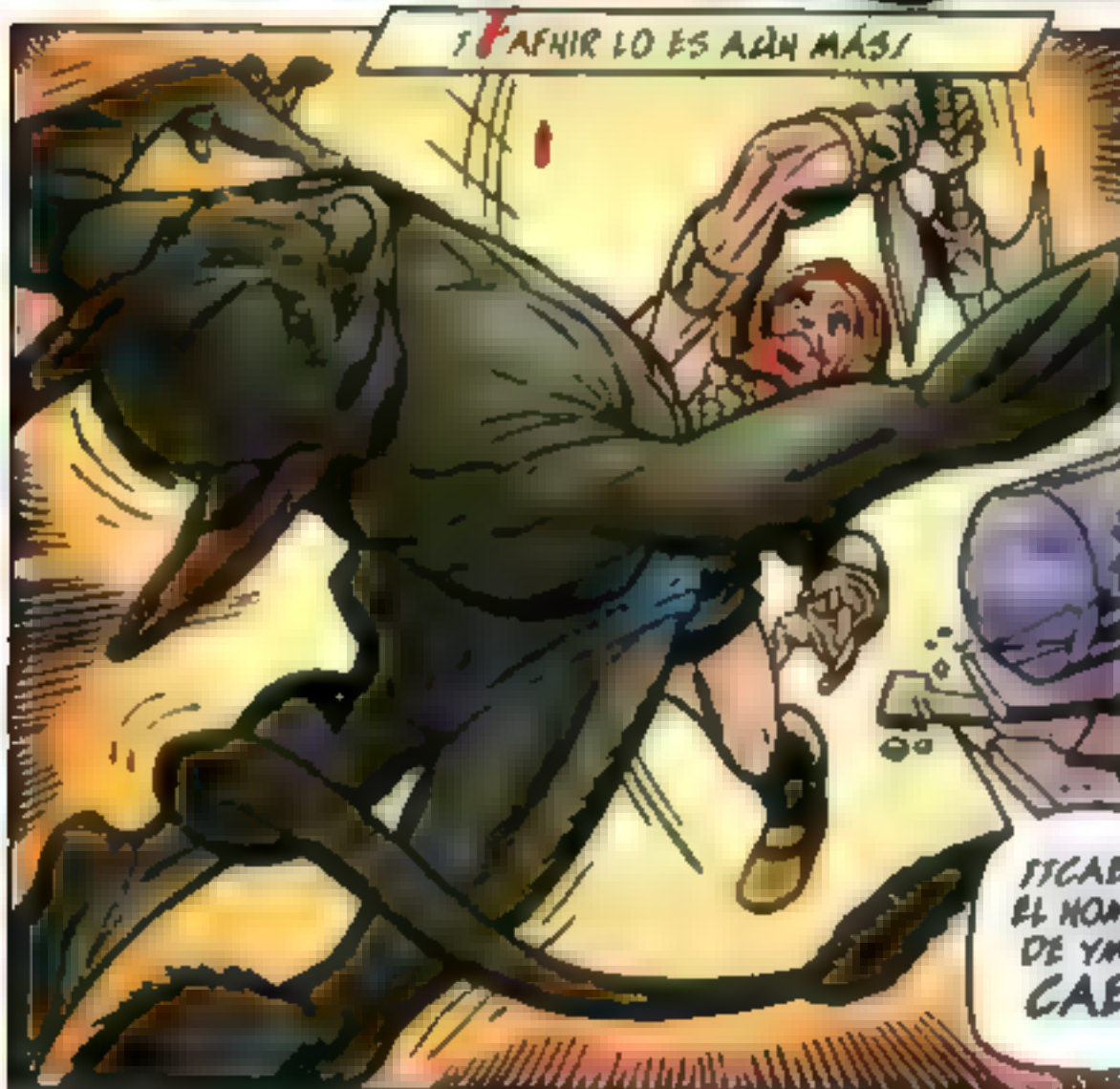


CUAL TORRE VIVIENTE DE MALDAD, LA GRAN FIGURA NEGRA SE CIERNE SOBRE EL VANIR LO ACHICA LO CUBRE CON SU SOMBRA



Y SE ARROJA SOBRE EL CUAL BESTIA DE RAPIDA ENGENDRADA EN EL ABISMO!

PERO, AUNQUE SEA VELOZ



Y AFHIR LO ES AUN MAS!

¡¡CAE, EN EL NOMBRE DE YAIR, CAE!!



¡AFHIR LUCHA BIEN! PERO TENGO QUE AYUDARLO...

¡NO NO! POR FAVOR... NO ME SUELTES, CONAN! POR FAVOR...

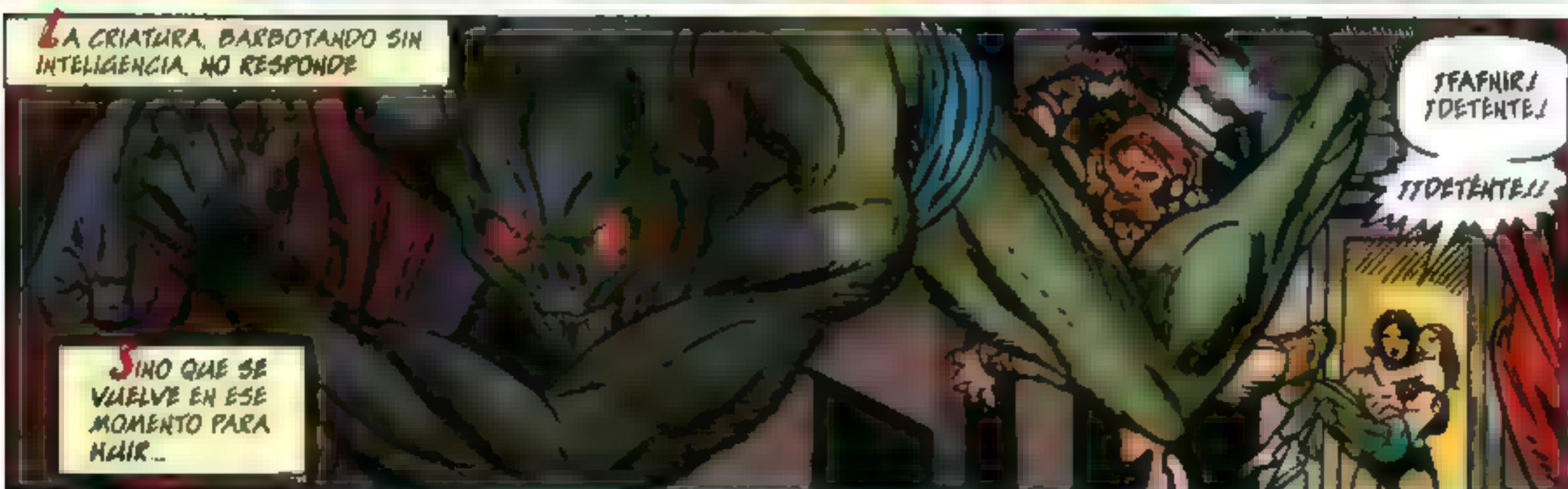
¡¡TENGO TANTO MIEDO.!

¡SANARE DE BRAGI! ESTAS PERDIENDO SANGRE ESCARLATA POR VEINTE HERIDAS, DIABLO



ASI, ¿POR QUE NO MUERES, MALDITO SEAS?

SO... ES QUE YA ESTAS MUERTO



LA CRIATURA, BARBOTANDO SIN INTELIGENCIA, NO RESPONDE

SINO QUE SE VUELVE EN ESE MOMENTO PARA HUIR...

¡AFHIR! ¡DETENTE!

¡¡DETENTE!!

PERO EL GIGANTE DE BARBA ROJA, INDUDABLEMENTE, HA PERDIDO TODO CONTROL EN EL FUROR DEL COMBATE LA LOCURA DE LA LUCHA

Y CUANDO LA BESTIA DESAPARECE PRECIPITADAMENTE EN UNA OSCURA ABERTURA DE LA PARED

¿PARA QUÉ LO NECESITAS... SI ME TIENES A MÍ?

¿QUÉ SAHORA QUE MI CAMARADA PUEDE ESTAR LUCHANDO POR SU VIDAS?

¡NO, POR CROM!

¡YA ME HAS COSTADO MÁS TIEMPO DEL QUE ME PUEDO PERMITIR!

¿POR AHÍ SE LLEGA AL NEGRO INFIERNO DE GOTHAN?

FAFNIR NO VOLVERÁ... Y NO QUIERO QUE TÚ COMPARTAS SU DESTINO

AMAR-DA A QUE YO PUEDA

¡SUÉLTAME, MUJER!

¡DEBO IR CON ÉL!

¡NO!

¡FAFNIR CORRE EN SU POS!

VE... JUEGA CON TUS CHUCHERÍAS Y TUS JUAGUETES LINDOS

OOHHH

¡YO DEBO HACER UN TRABAJO DE HOMBRE!

¿TE ARREPENTIRÁS DE ESTO BARBARO DECEREBRADO!

EME OYES?

¿TE VAS A ARREPENTIR DE VERDAD!

PERO CONAN NO LA OYE

POR LO RÁPIDO QUE CORRE

¿POR SOMBRAS CADA VEZ MÁS NEGRAS!

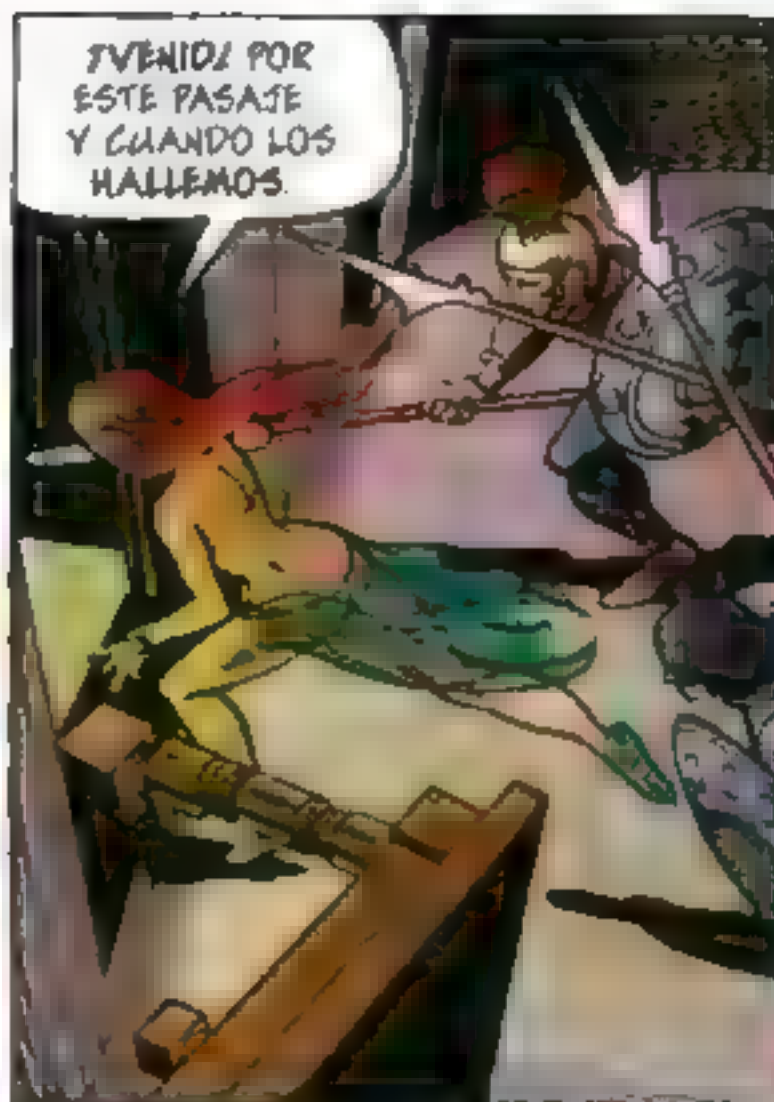


¡HABÍAS LLAMADO, OH, REINA!

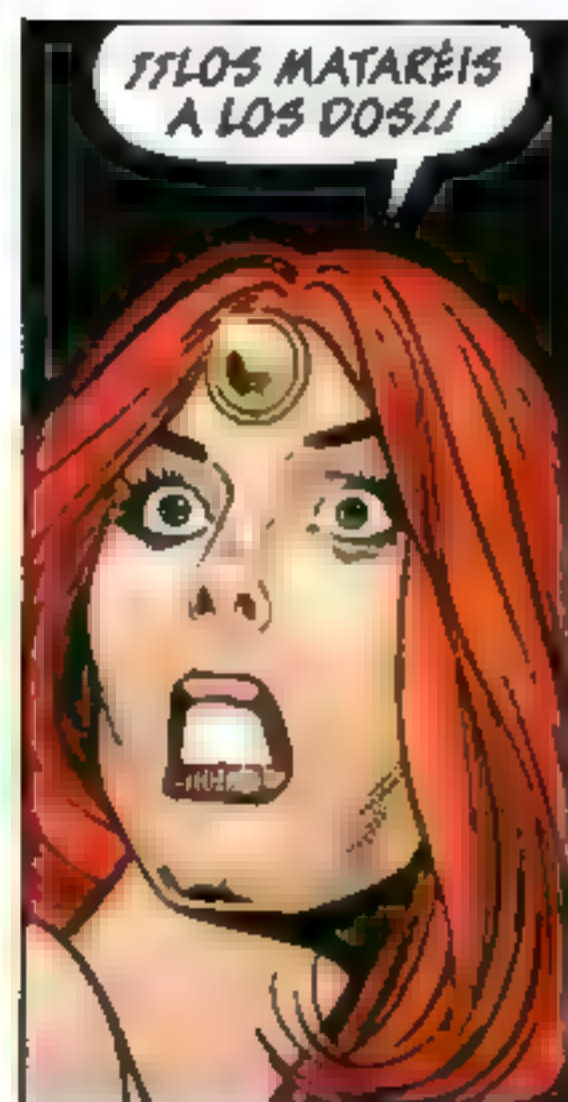
¡ESTÁS EN PELIGRO!

¡FESTIVÉ MIENTRAS OS TOMABÁIS VUESTRO TIEMPO PARA VENIR AQUÍ!

¡ME ATACARON ESOS DOS EXTRANJEROS BÁRBAROS!



¡VENID! POR ESTE PASAJE Y CUANDO LOS HALLEMOS.



¡LOS MATARÉIS A LOS DOS!!



¡MIENTRAS, A VARIOS MAREANTES RECORDOS DEL CORREDOR...

¡MITRAS! ¡ESOS PILARES... LA DANZA DE LAS LLAMAS EN LO ALTO!

DEBO DE ESTAR EN EL TEMPLO DEL QUE HABLABA AALA

¡EL TEMPLO DEL DIOS OSCURO GOL-GOROTH!



¡HAS VENIDO CIMMERIO! ¡Y NO ESTAMOS SOLOS!

¡GOTHAN!



¡TY FAFIR!!

TE APRENDES BIEN LOS NOMBRES.

ME HABRÍA VENIDO BIEN QUE ME ECHARAS UNA MANO CON ESTE REPULSIVO TRASGO



¿PERO
PARECE QUE
ME LAS HE
APANADO
BIEN YO
SOLOS!

¡SÍ ESO
PARECE!

PERO... TEN
CUIDADO, BAR-
BARROJA...



¿NO SEA
QUE UNA SAL-
PICADURA DE
LAVA HAGA LO
QUE NO HIZO EL
MONSTRUO DEL
ABISMO!



Y AHORA,
¿QUÉ...?

HE... PERSEGUIDO EL MONS-
TRUO HASTA AQUÍ... DONDE
HA VISTO A GOTHAN SOBRE
SU ALTAR PAGANO... ¡Y
LO HA MATADO!

¡CUALESQUIERA
QUE FUESEN LOS TA-
LENTOS DEL BRUJO
NO TENIA EL DE INS-
PIRAR LEALTAD!



¡AH OH! EN
NOMBRE DE
YMIR, ¿AHORA
QUÉ?

¡AALA Y SUS
GUARDIAS

¡Y, SI ENTIEN-
DO DE MU-
JERES, ESTÁ
AIRADA!

¡CAPTA-
RADLOS!
¡MATADLOS A
LOS ALTOS!

¡AHÍ YACE EL
VIEJO GOTHAN.

¿MUERTO, EN
UN CHARCO DE
SU PROPIA SAN-
GRE NEGRA!



¡POR FIN!

¡POR FIN,
SOY LA
VERDADE-
RA REINA
DE BAL-
SAGOTH!

AHORA,
LOS SE-
CRETOS DE
LOS CAMI-
NOS OCUL-
TOS SON
MISOS!

¿Y YA
NO NECESITO
BÁRBAROS DES-
DE AHORA!



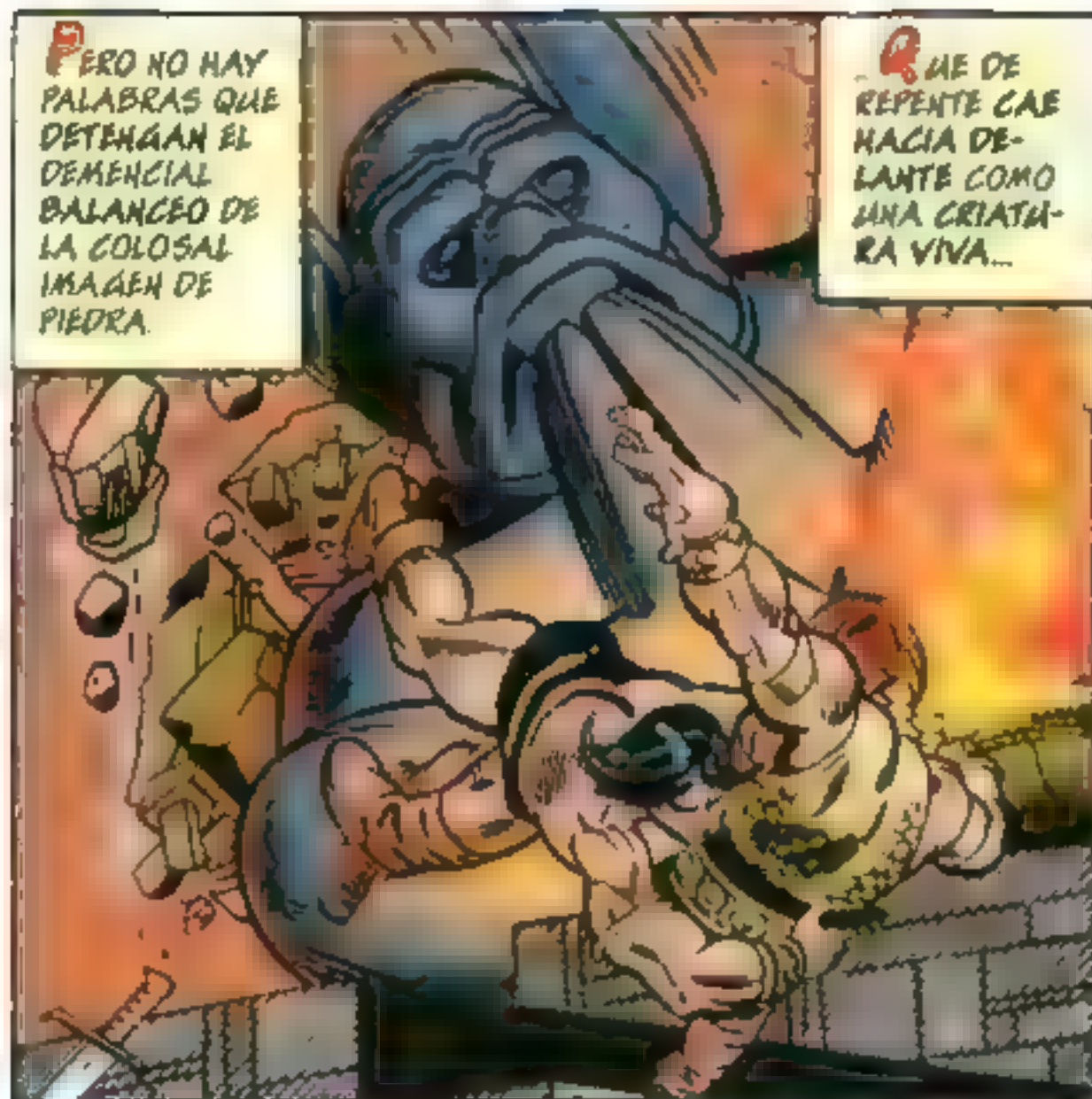
Y BIEN, ¿A QUÉ
ESPERÁIS,
LACAYOS?
DADLES MUER-
TE, ANTES DE
QUE

¿QUÉ ES
ESO??

¿EL TEMPLO... SE
AGITA Y RETIEM-
BLA, CUAL SI
VIVIERA!

¿LA PROFE-
CÍA DE LA PER-
DICIÓN! NO
NHOOOO...

¡NO PUE-
DE SER!!



PERO NO HAY PALABRAS QUE DETENGAN EL DEMENCIAL BALANCEO DE LA COLOSAL IMAGEN DE PIEDRA.

QUE DE REPENTE CAE HACIA DELANTE COMO UNA CRIATURA VIVA...



Y CON UN TRUENO COMO LA EXPLOSIÓN DE UN MUNDO, EL DIOS AOL-AOROTH SE DESPLOMA

PARA OCULTAR PARA SIEMPRE DE LA VISTA DE LOS HOMBRES A AALA, DE PRIMER HOMBRE KYRIE... HIJA DE RANE EL SAQUEADOR



Y DESPUÉS REINA DE BAL-SAGOTH

TAPRISA, BARBARROJA! HEMOS DE SALIR DE ESTE SITIO QUE SE VIENE ABAJO

AHORA... YA NADA NOS RETIENE AQUÍ.



LA PRUDENCIA POR DELANTE DEL VALOR!

TE LLEVARÉ SIEMPRE EN EL CORAZÓN, CIMMERIO

CUANDO DESCUBRAN QUE SU PRECIOSA REINA HA MUERTO, TODA LA CIUDAD QUERRÁ EL CORAZÓN DE AMBOS

SI SE SOSTIENE EL TIEMPO SUFICIENTE



CONAN AALA HABLO DE LA PROFECIA ANTES DE MORIR

¿TÚ CREES?

CREO QUE LOS DIOSES TIENEN SU MANERA DE HACER SU MOMENTO...

Y ESO ES TODO LO QUE PIENSO

AHORA, VEN, ANTES DE

ANTES DE QUÉ, CIMMERIO?

¡SKA!



¡SÍ, SKA! TEL QUE CINE LA CO-
RONA DE BAL-
SAGOTH!

EL VIEJO GOTHAN SE RESERVÓ EL AME-
LETO DE JADE DE LA REALEZA...

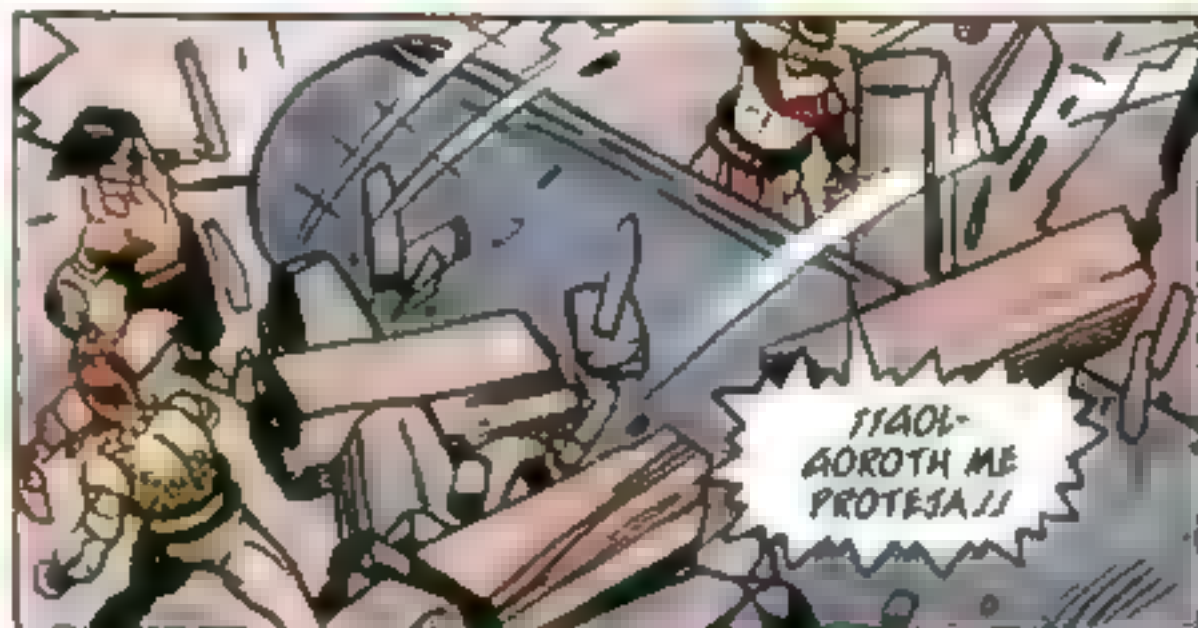
¡PERO, SI
VOSOTROS
DOS VIVÍS,
ÉL DEBE DE
HABER
MUERTO!

AHORA SOY EL
REY INDISCUTIBLE
Y UN REY SABIO SOLO
TIENE ENEMIGOS BAJO
TIERRA, ASÍ QUE



¡DEJA DE HABLAR, HOMBRE, Y
...CUIDA-
DO!

¿EH? ¿QUE
CLASE DE
MENTIRA...?



¡¡AOL-
GROTH ME
PROTEJA!!



¡¡A! FLOS LACA
YOS DE SKA SE
DISPERSAN CUAL
PAJILLAS EN LA
TEMPESTAD!

¡PERO
NO
SKA!

LA AMBICIÓN,
TANTO COMO
EL MIEDO, LE
IMPIDE HACER



SKA... NO TE
NEMOS NADA
CONTRA TI

DINOS
CÓMO ES-
CAPAR DE
ESTA ISLA
MALDITA,
Y

¡¡AMÁS!

¡SOY EL
REY! TEL
REY DE
BAL SA-
GOTH!



NO SOY UN PATÁN SUPERS-
TICIOSO COMO LOS DEMÁS,
QUE OS CREEN DIOSES O
PRESAGIOS DEL DESASTRE

¡TU MUNDO SE TE
DERRUMBA ANTE LAS
NARICES

¡SÓLO SOIS
HOMBRES Y
LOS HOMBRES
PUEDEN MORIR!

¡¿Y AÚN
QUIERES
JUGAR CON
ESPADAS?!

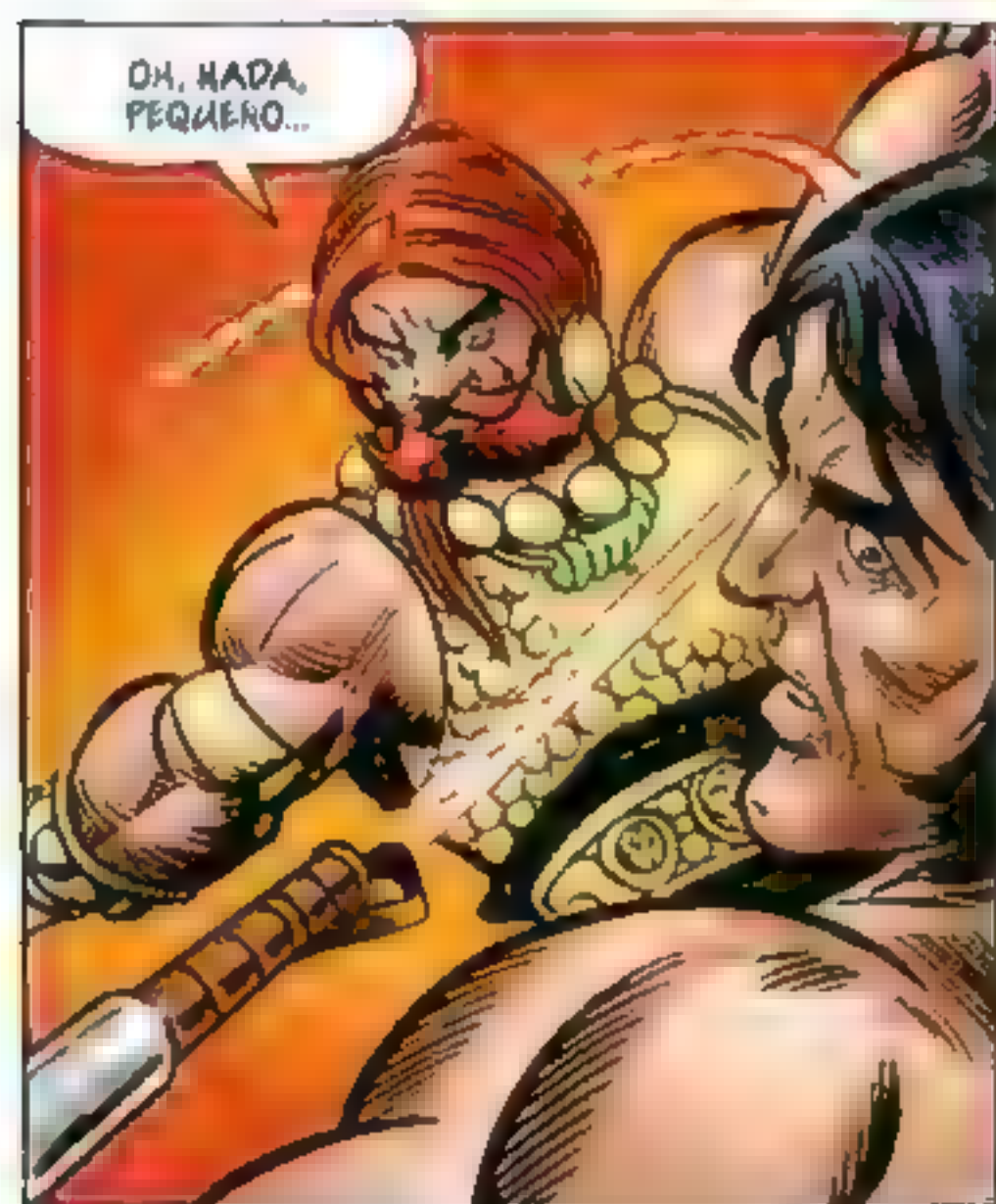
PUES
BIEN, ESTO
TE ENSEÑARÁ
EN SEGUNDA



¿QUE YO
NO TENGO
TIEMPO
PARA JUE-
GOS?

¡¡AARRRAHH!

¡ME HAS
HECHO DAÑO!



**ASI, HUYEN A LAS CALLES DE OTRO TIEMPO
SÓLO PARA VER QUE**

SEL PÁNICO
REINA EN LA
CIUDAD!

SI Y, COMO
SIEMPRE, LOS
HOMBRES QUE
SIENTEN MIE-
DO YA NO
SON HOM-
BRES...

¿ SI NO BES-
TAS ACO-
RRALA-
DAS!

FALLI! FALLI! ESTÁN LOS
HOMBRES QUE LLEGARON
DEL MAR... PARA CONDE-
NAR A LA CIUDAD!

EVES LO QUE TE
DECÍA, PEQUEÑO?

LO VEO.
BARBA
ROJA

¡MATAD-
LOS Y
QUIZÁS
AÚN VI-
VAMOS!

ABRÁMONOS
PASO CON LA
ESPADA HAS-
TA EL MAR

¿Y QUE
EL DIA-
BLO SE
LOS
LLEVE!

**ASI LA GRAN ESPADA
PLATEADA Y LA BRILLANTE
HACHA DE GUERRA SUBEN
Y BAJAN VELOZMENTE
UNA Y OTRA VEZ**

**COMO MARTILLOS
DEL INFIERNO BAJA
LA PÁLIDA LUNA**

**HASTA QUE DE PRONTO EN EL FUEGO Y LA
MATANZA**

¡AAHHH! LA
MADRE TIERRA
HABLA UNA
VEZ MÁS!
¡NOS DEVO-
RA!

¡AOL-AOROTH
NOS PROTEJA!

LA PLAGA
ESTÉ CON
ELLOS... PERO
AÚN NOS
PERSIGUEN.

¡POR MI DINERO SU MADRE
TIERRA PODRÍA HABER TENIDO
LA BOCA ABIERTA UN
POCO MÁS!

NO PIERDAS
TIEMPO BLASFE-
MANDO DE DIO-
SES SORDOS.



¡Y SIGUE
CORRIENDO
HACIA EL
MAR!

MEJOR SERÁ QUE
ESTE SENDERO NOS
LLEVE HASTA LA
BALSA.

¡SI NO
POR YMIR,
VOLVERÉ A
NADO A VA-
NAHEIM!

PERO LOS RADIOSOS HABITANTES DE LA
CONDENADA BAL-SAGOTH CONOCEN EL
CAMINO SEMBRADO DE PENASCOS
MEJOR QUE DOS VAGABUNDOS
VOMITADOS POR EL MAR



Y CUANDO
APENAS HABÍA
YA TIERRA
POR MEDIO...

¡CROM!
EL SUELO
TIEMBLA DE
NUEVO!



PARECE QUE LA
MADRE TIERRA
TIENE MÁS HAM-
BRE DE LO QUE
YO CREÍA!



¡Y AHÍ
ESTÁ LA
BALSA!



AHORA, A
MAR ABIER-
TO Y

¿QUÉ OCURRE,
CIMMERIOS?

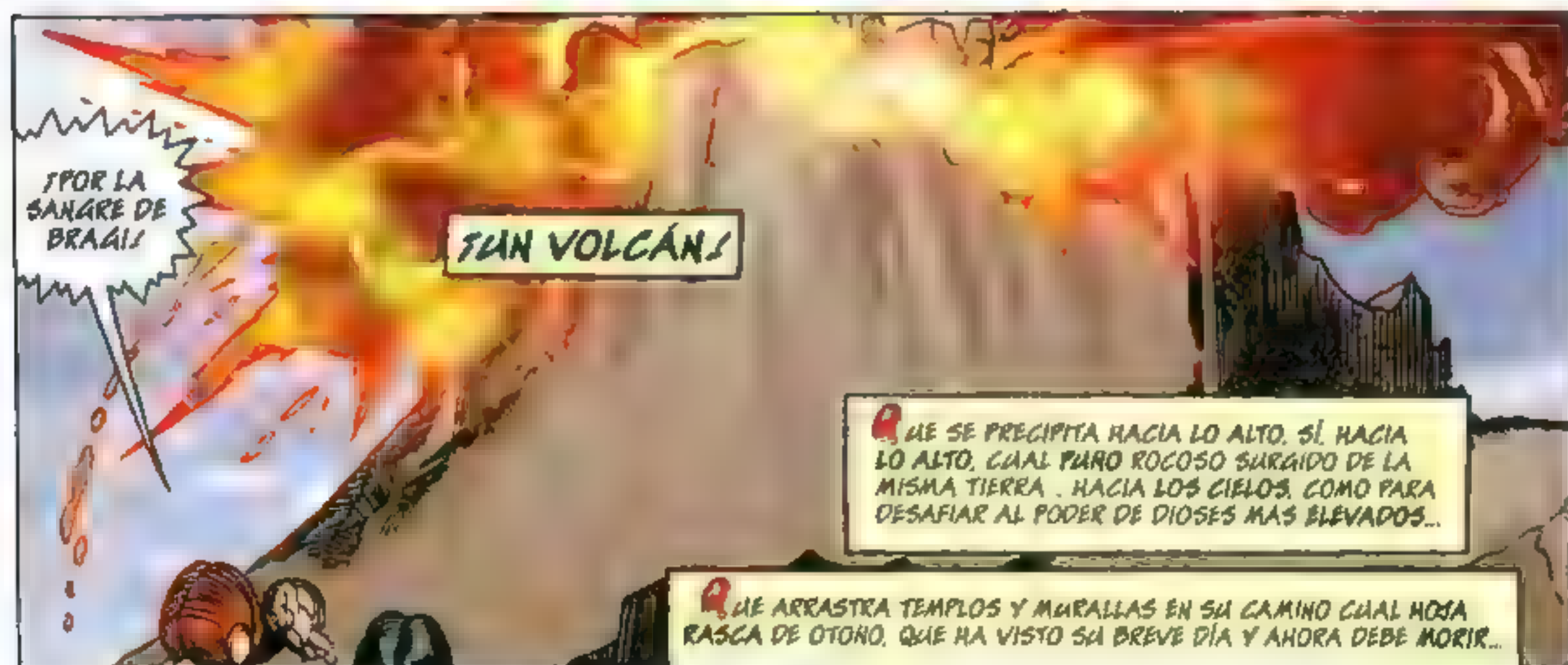
¿POR QUÉ
CALLAS.
AHORA QUE EL
CAMINO ESTÁ
ABIERTO?



¡MIRA,
FABRIS!

MIRA
ATRÁS...

¡Y DIME QUE LOS
DIOSES DE LO PROFUN-
DO NO ESTÁN AIRADOS
CON BAL-SAGOTH!



¡POR LA
SANGRE DE
BRAGIS!

¡UN VOLCÁN!

QUE SE PRECIPITA HACIA LO ALTO. SI, HACIA
LO ALTO, CUAL PURO ROCOSO SURGIDO DE LA
MISMA TIERRA. HACIA LOS CIELOS, COMO PARA
DESAFIAR AL PODER DE DIOSES MÁS ELEVADOS...

QUE ARRASTRA TEMPLOS Y MURALLAS EN SU CAMINO CUAL HOJA
RASCA DE OTONO. QUE HA VISTO SU BREVE DÍA Y AHORA DEBE MORIR...

ENTRA EN ERUPCIÓN CON UN ARDIENTE CATACLISMO QUE
TINE LA TIERRA, EL CIELO Y EL MAR DE UN SINISTRO Y
SANGRANTE ESCUDELATA.

DOS HOMBRES SE
VUELVEN PARA MIRAR
ESTE MONUMENTO EN
LLAMAS A LA LOCU-
RA Y LA FUTILIDAD
DE LAS GLORIAS MÁS
ALTAS DEL HOMBRE

NO SABEN QUÉ PUEDEN DECIR

LUEGO, CUANDO EL SOL DEL ALBA
RIELA EN EL HORIZONTE

¡AH DE LA
BALSA!

¡OIA-
BLOS DE
CROM UN
BARCO!

TURANIO,
POR LAS
PINTAS

¡SI SOS-
PECHAN
QUE HE SI-
DO PIRATA...

LOS IZAN A BORDO
Y CONAN CUENTA
BREVEMENTE SU
HISTORIA. EL
RELATO DE LA
CAIDA DE BAL-
SAGOTH

MUY INTERESANTE

PERO ESTE
BASEL SE
ENCAMINA
A MAYO-
RES GLO-
RIAS

YO SOY
VEZDIGERO
PRINCEPE DE TODO
TURAN. AUNQUE
LA RECIENTE TEM-
PESTAD ME SEPA-
RARA DE LA FLO-
TA DE GUERRA

NOS DIRIGIMOS AL ESTE,
PARA DEVASTAR UNA CII-
DAD-ESTADO QUE NOS HA
OFENDIDO A NOSOTROS
Y AL CIELO..

Y NOS VEN-
DRÁ BIEN OTRO
PAR DE FUERTES
ESPADACHINES.

SI NO ES, POR SUPUES-
TO, QUE QUEREIS VOL-
VER A NADO HACIA ESA
ISLA ENDEMONIADA

BUEENO.

EPILOGO: DOS BARBAROS SE
APOYAN EN UNA BARANDA Y CON-
TEMPLAN UNA LEJANA COLUMNA
DE HUMO. Y RECUERDAN.

¡TANTA SANGRE DERRAMADA
Y NINGUN BOTIN!

¡FESCAPAMOS
CON LAS MA-
NOS VACIAS, Y
AHORA NOS
ARRASTRAN A
UNA ABSURDA
GUERRA SAN-
TA!

NO DEL TODO
VACIAS BAR-
BARROSA

DEL
CUERPO
DE GO-
THAN.
ME LLEVE

¡ESTO!

¡EL EMBLE-
MA DE LA
REALEZA!

ENTONCES
ERES REY,
CONAN
¡COMO HA-
BIA PREDI-
CHO TU
SUEÑO!

SI DE UN REINO
DE MUERTOS QUE
SE DESVANECE EN
EL CIELO DE LA
MAHANA

PERO
QUIZÁ NO
SEA DIS-
TINTO DE
LOS DE-
MÁS IMPE-
RIOS DEL
MUNDO.
FANIR

¡TAN SÓLO
HUMO... Y
ESPECTROS
Y LA SUSTAN-
CIA DE LOS
SUEÑOS...!

FIN

¡CONAN EL BÁRBARO!

¡FALCONES DEL MAR!

EL MAR DE VILAVET: ALGUNOS DICEN QUE NO ES MÁS QUE UN LAZO TURANIO, PORQUE GRANDES GALERAS DE GUERRA DE VELAS PURPÚREAS SURCAN LA INMENSIDAD DE SUS AGUAS NOCHE Y DÍA, PROTEGIENDO EL LUCRATIVO COMERCIO MARÍTIMO QUE LE LLENA LAS ARCAS AL REY VILDIZ DE TURAN.

PERO EN ESTE DÍA, CUANDO EL SOL MUERE RESPLANDECIENTE EN EL LESANO HORIZONTE SE OLVIDA TODA VIGILANCIA... Y UN CERUDO BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS SE PREGUNTA POR QUÉ.

STAN LEE ROY THOMAS BARRY SMITH DAN ADKINS
PRESENTA: AMIÓN DIBUJO TINTA

UNA CONTINUACIÓN DE LAS AVENTURAS DEL
HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.



Y UNA ANTIGUA IMAGEN, UNA TALLA DE MADERA LAQUEADA, ES IZADA DESDE LA BODEGA

Y AMARRADA AL PALO MAYOR POR UNOS HOMBRES EXTRAÑAMENTE CALLADOS Y REVERENTES



AH, EXTRANJERO VEO QUE NO SABES NADA DE NUESTRO VERDADERO GUA.

DE TARIM, EL HOMBRE QUE SE VOLVIÓ DIOS.

Y CUYA IMAGEN TALLADA AÚN INSPIRA A LA ENTERA ESTIRPE HYRKANIA.

NO HA HECHO GRAN COSA POR MÍ, SOLDADO



TARIM NOS INSPIRA A TODOS, BARBARO

ES SU GUERRA SANTA LA QUE VAMOS A LUCHAR

¿Y NOSOTROS, Y TAMBIÉN TÚ?

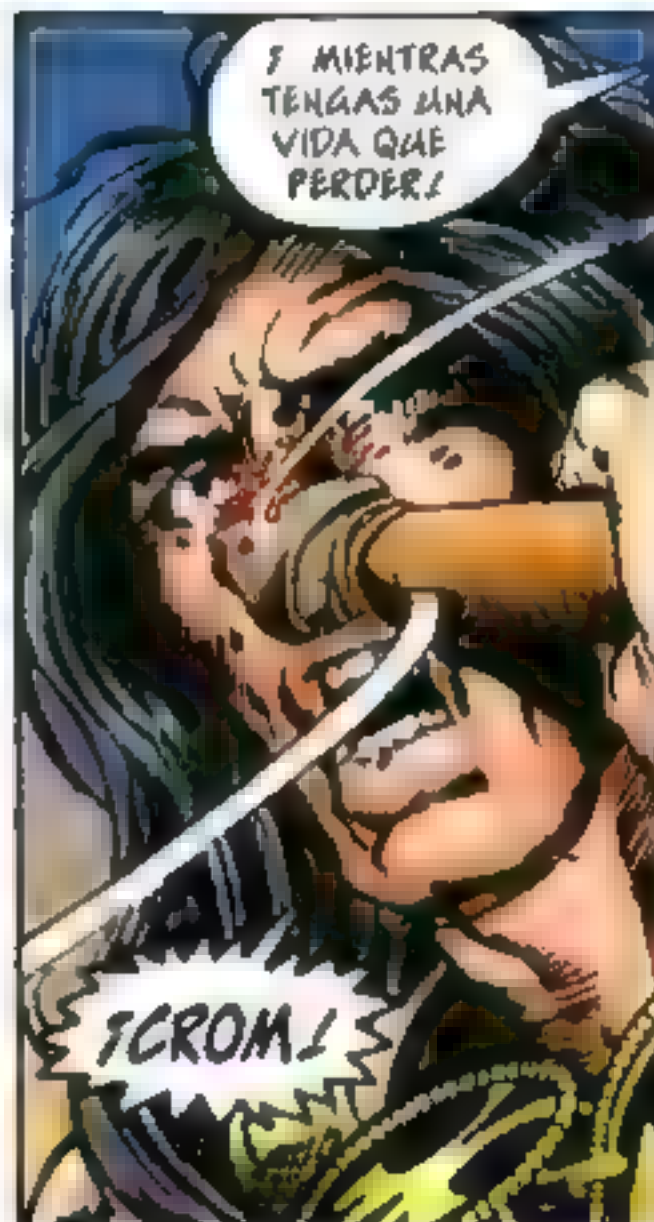


ENTONCES PUEDE QUE NO LUCHE

¿ACASO ARRIESGARÉ LA VIDA POR UNA MADRE PINTADA?



SI ARRIESGARÁS LA VIDA POR LA GLORIA DE TARIM, AMIGO MIO



¿MIENTRAS TENGAS UNA VIDA QUE PERDER?

¡CROM!



CON SANGRE EN LOS OJOS, NO SE VE BIEN, ¿EH, SALVAJE?

TAMPOCO TE HACE FALTA. ARROJILLATE, Y SUPLICALÉ CLEMENCIA A TARIM POR

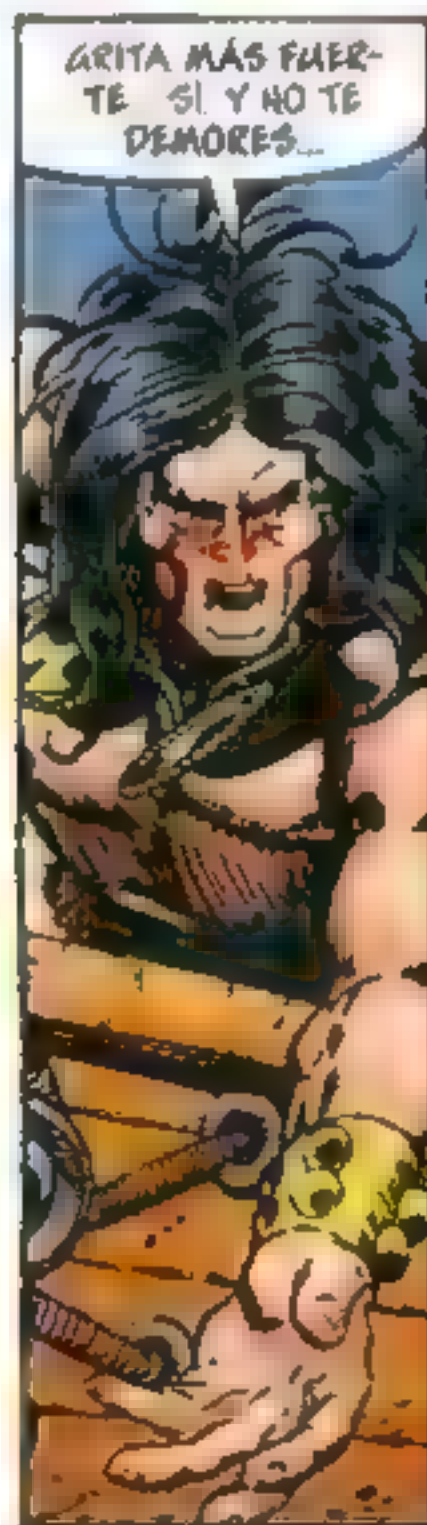
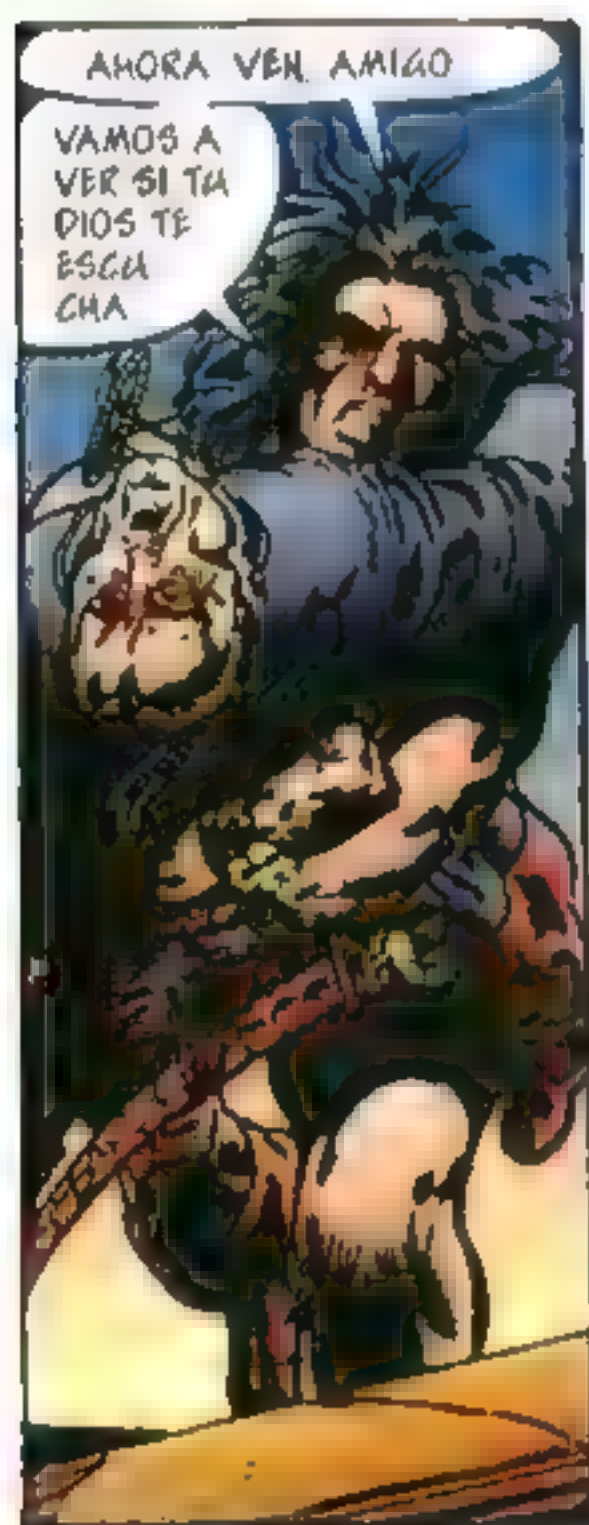
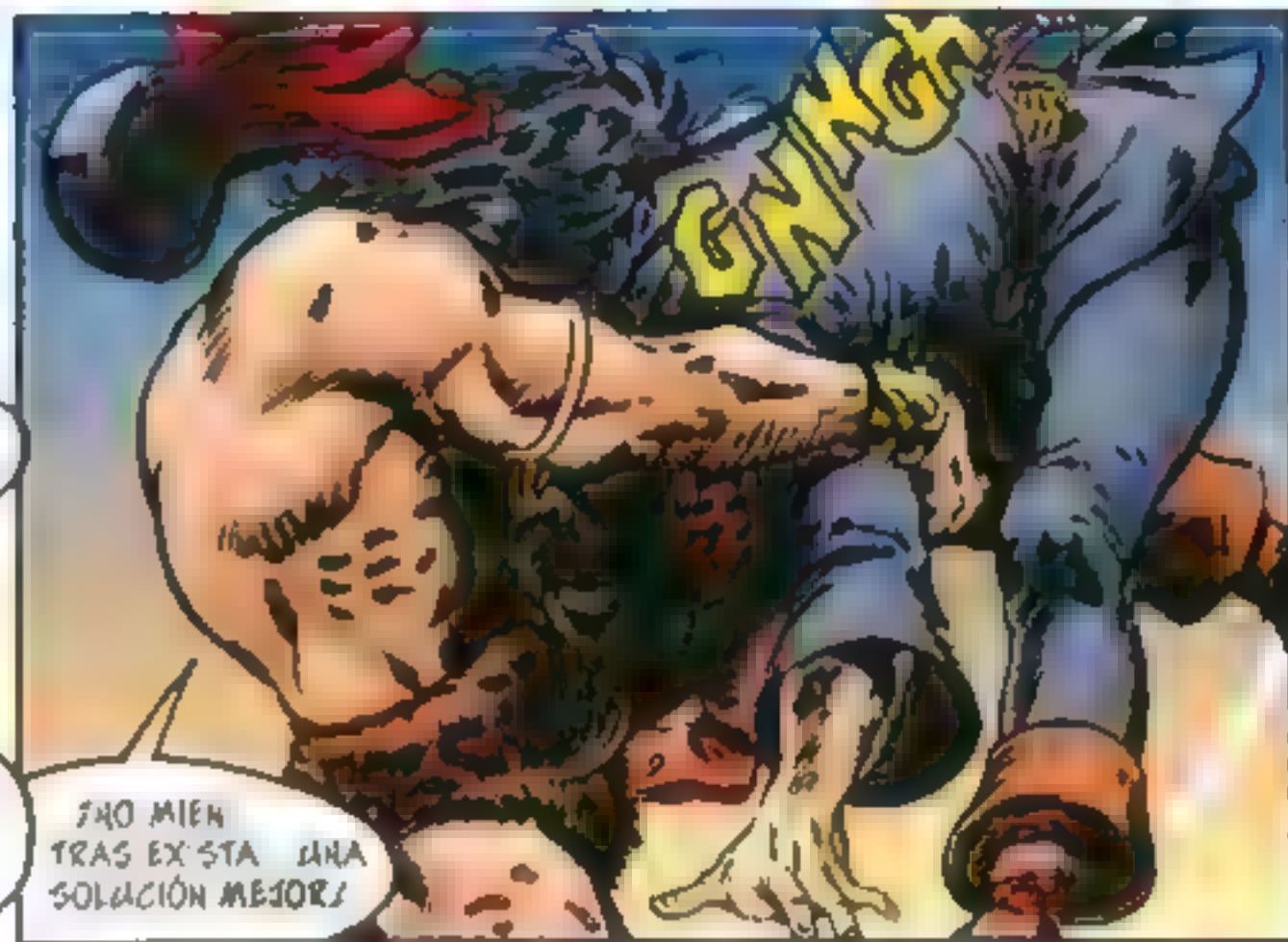


¿POR NADA NECIO DE OJOS FELINOS?

ERES TÚ QUIEN TENDRÍA QUE SUPLICARME CLEMENCIA A MÍ



¿SI NO FUERA YA DEMASIADO TARDE?





¡YA
ESTÁS! ¿QUE
ESE DIABLO DE
LA ALETA SE
LLEVE LAS FLE-
CHAS COMO
CENAS!

AH,
SÍ DE
PASO
ECHADLE
UNA MARO-
MA A BAL-
THAZ



EH, FAFNIR ¿CÓMO DECÍAS
QUE SE LLAMABA TU IM-
BERBE AMIGO?

SÍ, SE

ME LLAMO
CORAN

SOY
CIMMERIO... Y
SE HABLAR



ENTONCES HARÍAS BIEN
EN HABLAR CON RESPETO,
HERMANO EN LA
ESPADA

PORQUE SABES BIEN QUE
ÉSTE ES YEZDIAERD, PRINCIPE
DE TODO TARÁN

Y HE DE PEDIRTE
QUE NO CAUSES BAJAS
EN MI EJÉRCITO POR PEN-
DENCIAS PRIVADAS

LA NAVE
ES TUYA

HARÍAS BIEN EN
RECORDARLO



¡PORQUE EN ESTA
AGUA HAY MÁS DE
UN T BURÓN!



AHORA, SI ME HICIERAIS EL
FAVOR DE SEGUIRME

QUERRIA
DEPARTIR CON
NUESTROS
CORPALENTOS
AMIGOS DEL
MISTERIO
SO NORTE

¿VIENES,
CORAN?



¡SÍ! YA
VOY!



¡MADERA
PINTADA!



BALTHAZ ESE
HOMBRE TE HA AVER-
GONZADO ANTE EL
PRINCIPE ¿QUIE-
RES QUE ?

¡NO SAQUES
LA FLECHA, ARQUE-
RO! AGUARDARÉ
EL MOMENTO



¡QUE
SIN DA-
DA LLE-
GARÁ!



NO ESCATIMARÉ PALABRAS
NORTEÑOS NOS DIRIGIMOS
AL ESTE, A LUCHAR EN
UNA GUERRA GRANDE
Y SANTA

Y, AUNQUE MI FLOTA
NOS VAYA A ALCANZAR
POR LA MAÑANA, NECESITO
DE TODOS LOS HOMBRES
DE ARMAS QUE PUEDA
HALLAR



VOSOTROS DOS
ABRAZARÉIS
NUESTRA CAUSA?

DADO QUE NOS
RESCATASTE DEL
MAR, POCO PODE-
MOS ELEGIR,
PRÍNCIPE

PERO... ¿NO PODRÍAS
DECIRNOS CONTRA QUIÉN
LUCHAS Y POR QUÉ?



AH, SI, LOS
DETALLES SON
MUY SENCILLOS.
EN VERDAD



OCURRIÓ HACE MUCHOS AÑOS, SE
GUAN LOS SACERDOTES

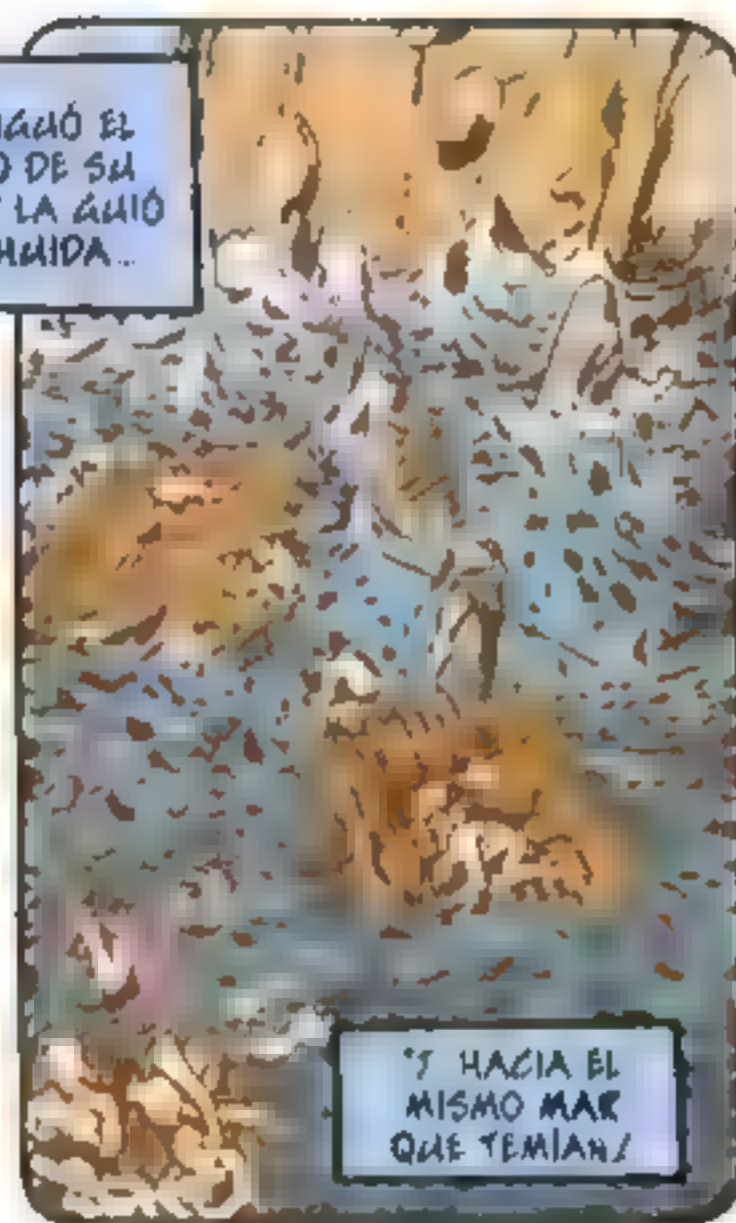
QUE LOS
DIOSES
DEL MAR DE
LA ANTIGUA
LEMURIA SE
ENFURE-
CIERON

Y ALZARON SUS MANOS
CARGADAS DE ALGAS PARA
ARRASTRAR TODAS LAS ISLAS
DE LEMURIA HACIA SU
PALPITANTE SEÑO



UN CAUDILLO SE
HIZO OIR EN MEDIO
DEL CATACLISMO
DEL HOMBRE LLA-
MADO TARIM

APACIGUÓ EL
PÁNICO DE SU
TRIBU Y LA GUIÓ
EN LA HUIDA...



Y HACIA EL
MISMO MAR
QUE TEMIAN



FUE UN MÍSTICO... UN VIDENTE QUE
CURABA A ENFERMOS Y TALU-
DOS

Y QUE SIN ERRAR CONDUJO A SU PUE-
BLO HACIA EL OESTE POR LOS MARES

AL OESTE HA-
CA EL SOL
PONIENTE...



HASTA QUE SE ASENTARON EN
LO QUE ES HOY LA ORILLA ORIENTAL
DEL VILAYET Y EMPEZARON A
LLAMARSE HYRKANIOS

LUEGO ANTEPAS-
DOS MÁS CERCANOS
ATRAVESARON TAMBIÉN
ESE MAR INTERIOR

Y FUNDARON AGHRAPUR, CAPITAL DEL
REINO QUE AHORA SE LLAMA TURÁN



PERO NO HAY NIN-
GÚN HYRKANIO NI
EN UNA NI EN OTRA
ORILLA DEL VILAYET
QUE NO RINDA CULTO
A TARIM

SIGUE CON VIDA
UN SIGLO TRAS
OTRO EN LA PER-
SONA DE SUS
DESCENDIENTES

A CADA UNO DE LOS
CUALES SE LE DECLARA
TARIM ENCARNADO

"EL REINO DONDE
EL TARIM RESIDA
SE TIENE POR EL
PRINCIPAL EN
LAS TIERRAS
HYRKANIAS!"

"Y HASTA HACE
UNAS SEMANAS!"

"HACE UNAS SEMANAS,
HOMBRES A SUELDO DE LA
CIUDAD ESTADO DE MAK-
KALET ALLANARON EL
TEMPLO POR LA NOCHE Y
RAPTARON AL TARIM VIVO!"

"Y EL TARIM HA VIVI-
DO LARGO TIEMPO TRAS
LOS MUROS GUARDA-
DOS POR LOS GRIFOS
DE AGHRAPUR

"POR ESTE UL-
TRAJE MI PADRE,
EL REY YILDIZ,
HA DECRETADO
QUE MAKKALET
DEBE PAGAR UN
ALTO PRECIO!"

"LA ARRASAREMOS
HASTA SUS CIMIENTOS

LOS QUE ESTÉN
EN ELLA MORRAN
POR LA ESPADA Y
LA ANTORCHA

Y EL TARIM
REGRESARÁ A
SU VERDA-
DERO TEM-
PLO!"

Y EL SABIO YILDIZ NO
LE CONFÍARÍA A NADIE
LAS HUESTES QUE MAR-
CHAN CONTRA MAKKA-
LET, SALVO A SU HIJO
Y SUCESOR...

A MI, A YEZOIGERD
QUE ALGUN DÍA ENSAN-
CHARÉ LAS FRONTERAS DE
TURÁN MÁS ALLÁ DE LOS
SUELOS MÁS OSADOS
DE MI PADRE!

¿NO LO DUDÉIS
RESCATAREMOS
AL TARIM!

¿Y POR
QUÉ HAY
QUE RESCA-
TARLO... SI ES
LA ENCARNACIÓN
DE UN DIOS?

¿CÓMO ES
QUE UN DIOS
NECESITA A LOS
HALCONES MARI-
NOS TURANIOS?

AH, CONAN, OLVIDAS
QUE MAKKALET ES
TAMBIÉN LA PRINCIPAL
RIVAL CO-
MERCIAL DE
AGHRAPUR

RESCATAR
A UN DIOS Y
ACABAR CON
UN RIVAL
TODO DE UNA
VEZ...

¿SE TE
OCURRE
ALGO MÁS
SANTO?

¿OH, INSO-
LENTE HIJO DE
HYBORIA...!

¿COSAS
HABLARLE ASÍ
AL FUTURO EM-
PERADOR DE
TURÁN?!

POR EL CORA-
ZÓN ESCARLATA DE
ERLIK QUE

¡MITRA!

¿ENVAIHA LA ESPADA
PRINCIPE! EL VANIR NO
QUERÍA OFENDERTE

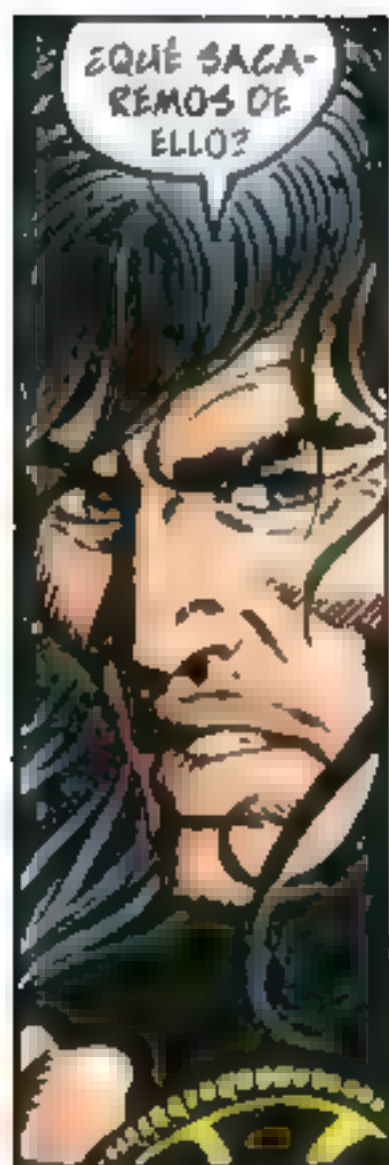
ADemás, ¿NO
DECÍAS QUE NECESITAS
HOMBRES PARA ESTA
GUERRA QUERIDA
POR EL CIELO?

¿HOMBRES
VIVOS?

CIENTO
DE NADA
ME SERVI-
RÍAN EN EL
BUCHE DE UN
TIBURÓN.

ASÍ,
¿SERVIRÉIS A
NUESTRA CAU-
SA POR VO-
LUNTAD PRO-
PIA?

QUERRÍA SABER
UN DETALLE



¿QUÉ SACA-
REMOS DE
ELLO?



ENCANTADORA
FRANQUEZA
VAYAMOS AL
GRANO.

AL CAER MAKKALET
HABRÁ SAQUEO,
POR SUPUESTO Y
LAS MUJERES KYRKA-
NIAS SON BELLAS

ENTRETANTO
OS DAREMOS DE
COMER Y OS AR-
MAREMOS

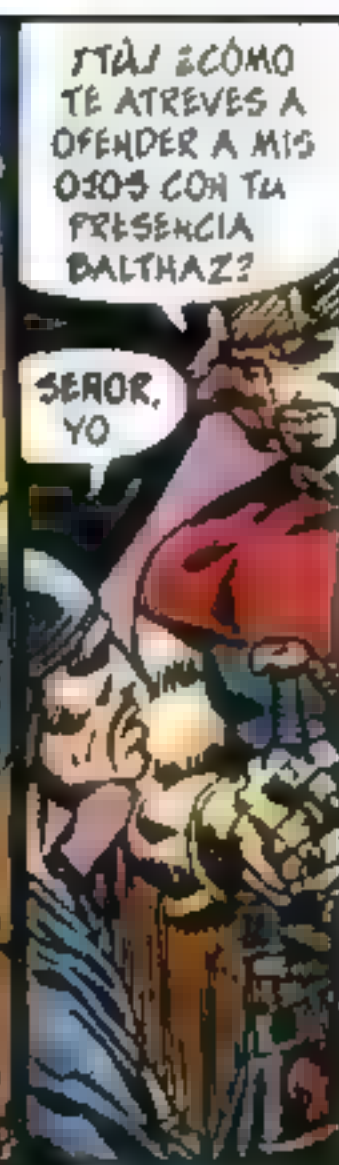
¿CÓMO
DECÍAS QUE
TE LLAMABAS,
CIMMERIO?

CONAN
RECUÉRDALO



OH, LO RE-
CORDARÉ, EX
TRANJERO

LO RE-
CORDARÉ



¡TÚ! ¿CÓMO
TE ATREVES A
OFENDER A MIS
OJOS CON TU
PRESENCIA
BALTHAZ?

SEÑOR,
YO



NO IMPORTA NEMOS
ANADIDO DOS BUENOS
LUCHADORES AL EJER-
CITO ASÍ QUE TU LO-
CURA HA DADO AL-
GÚN FRUTO

TAMBOS SON
PAGANOS, SEÑOR
INFIELES!

¿EL TARIM NO
QUERRÁ QUE
ALISTEMOS
A NOMBRES
COMO
ELLOS
EN SU
NOMBRE?!

LOS DIOSES
SON CRIATURAS
EXTRANAS, VIEJO
CAMARADA



TENDRÁN A SUS FA-
VORITOS. IMAGINO
Y SE DICE QUE LA
PLEGARIA LOS
CONMUERE

PERO HE NOTADO
QUE PARECEN SON-
REIR SOBRE TODO A
LOS QUE SOSTIENEN LA
ESPADA CON EL BRAZO
MÁS ROBUSTO A LA
VOLUNTAD MÁS
FUERTE

EL VIENTO
GIRA, ORDENA
QUE RECOJAN
LAS VELAS,
BALTHAZ



DIVISA-
REMOS MUY
PRONTO LAS
SENTENCIADAS
MURALLAS DE
MAKKALET.



LA NOCHE... LAS ESTRE-
LLAS MIRAN CON OJOS
DE ARANA EL SUAVE
BALANCEO DEL DRA-
GÓN DE PROA...

Y UN BÁRBARO
ERRABUNDO MEDITA
TODO LO QUE LE
HA ACONTECIDO
DESDE QUE SE
AVENTURÓ EN
EL SUR

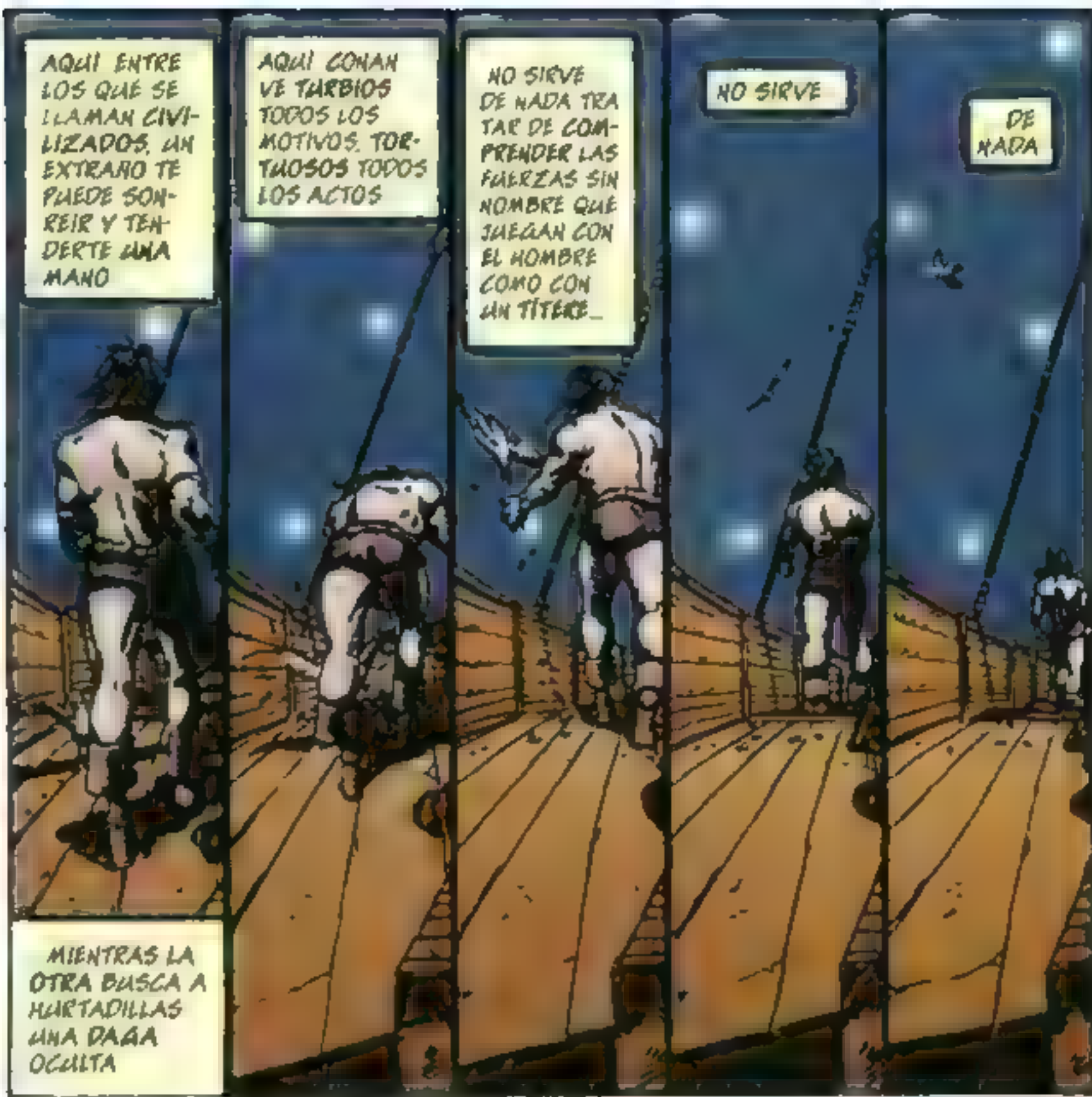


LA VIDA ERA MU-
CHO MÁS SENCILLA
EN LOS SOMBRIOS AL-
CORES DE CIMMERIA
LOS CRUELES YER-
MOS NEVADOS DE
AESGAARD Y
VANAHEIM



ALLÍ, EL HOMBRE PODÍA
EMPUNAR EL ACERO
ENSANGRENTADO

Y CREERSE
DUEÑO DE SU
PROPIO DESTI-
NO, DE SU PRO-
PIA Y MORTA-
LÍSIMA SUERTE



AQUÍ ENTRE
LOS QUE SE
LLAMAN CIVI-
LIZADOS, UN
EXTRAÑO TE
PUEDE SON-
REIR Y TEN-
DERTE UNA
MANO

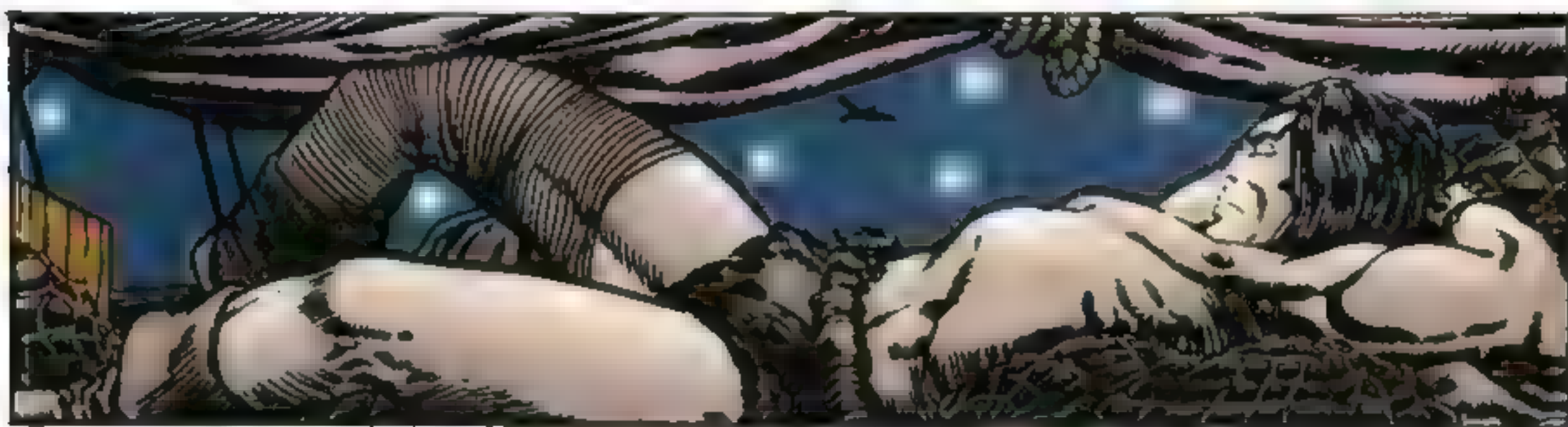
AQUÍ CONAN
VE TARBIDOS
TODOS LOS
MOTIVOS, TOR-
TUOSOS TODOS
LOS ACTOS

NO SIRVE
DE NADA TRA-
TAR DE COM-
PRENDER LAS
FUERZAS SIN
NOMBRE QUE
JUEGAN CON
EL HOMBRE
COMO CON
UN TÍTERE...

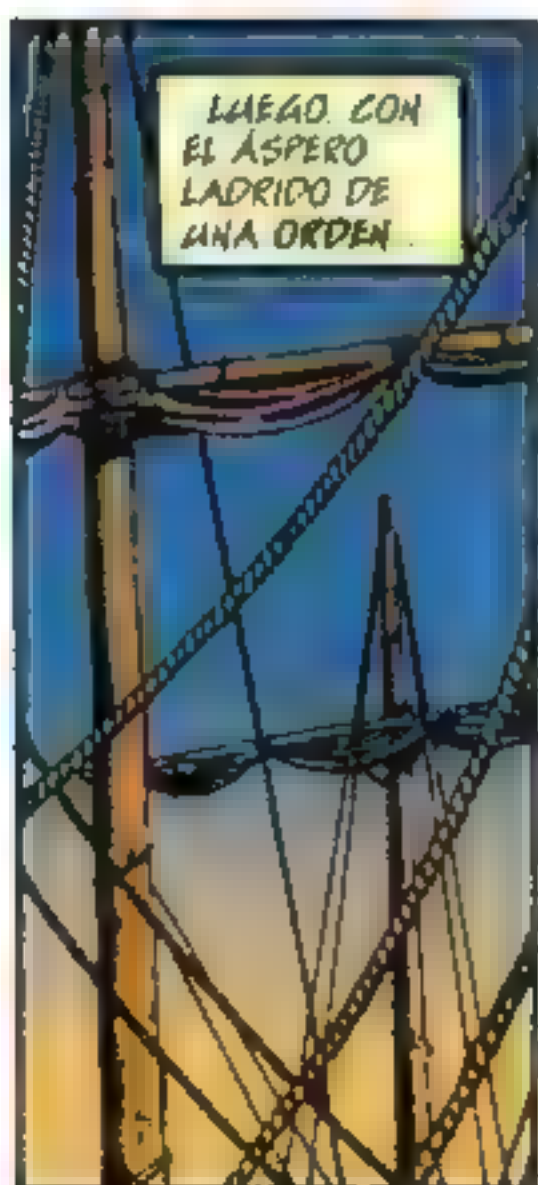
NO SIRVE

DE
NADA

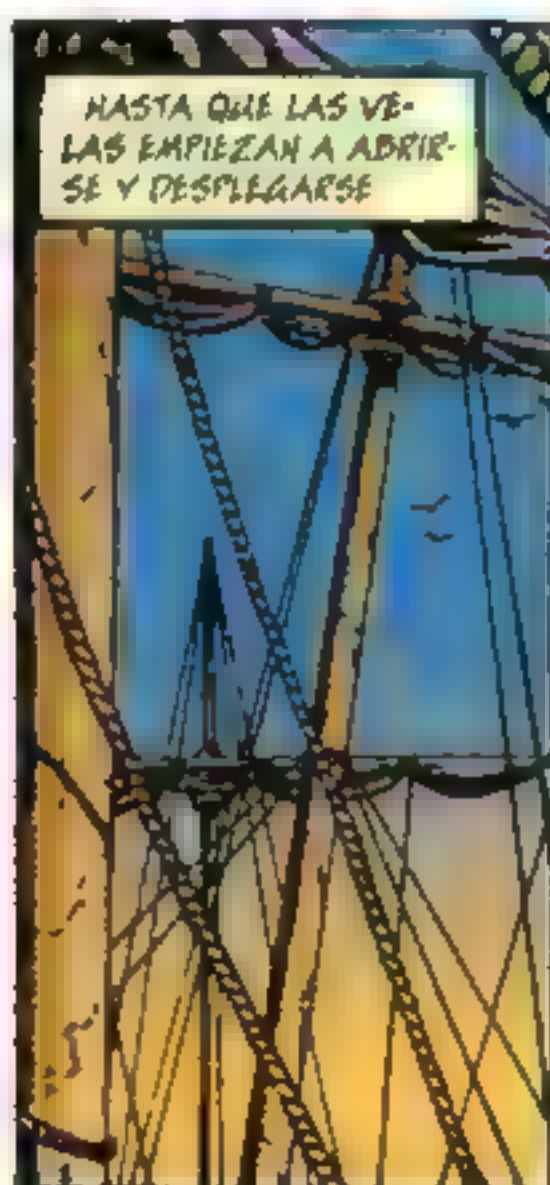
MIENTRAS LA
OTRA BUSCA A
HURTADILLAS
UNA DAGA
OCULTA



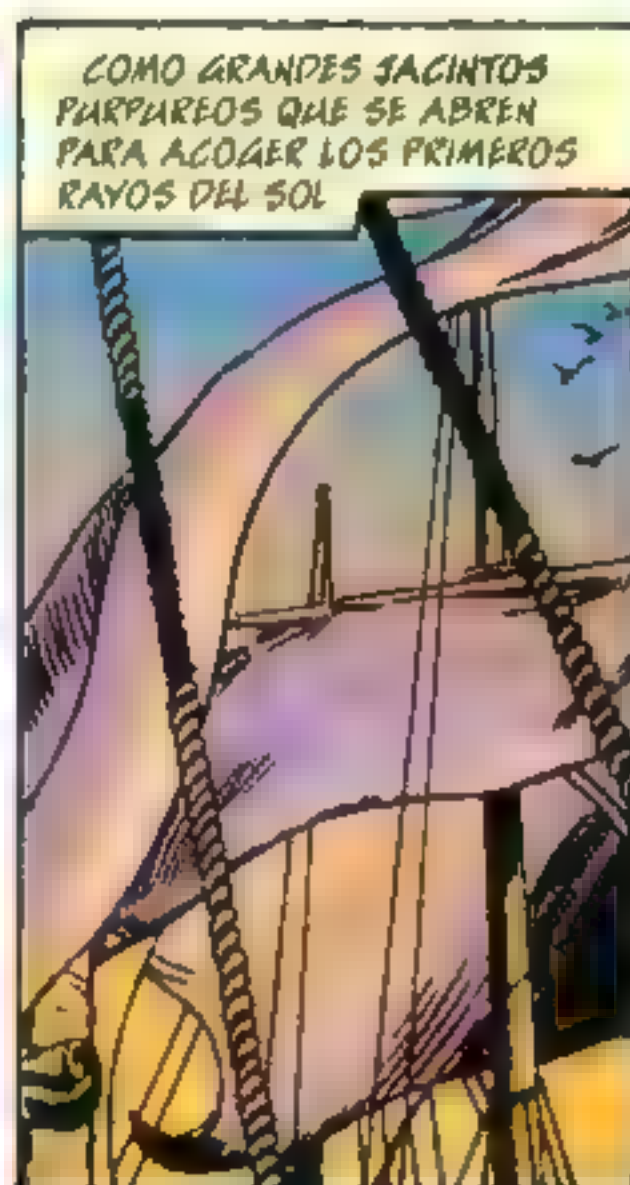
EL ALBA:
COMIENZA
CON PISA-
DAS TODA-
VIA CALI-
TAS



LUEGO, CON
EL ÁSPERO
LADRIDO DE
UNA ORDEN



HASTA QUE LAS VE-
LAS EMPIEZAN A ABRIR-
SE Y DESPLEGARSE



COMO GRANDES JACINTOS
PURPUREOS QUE SE ABREN
PARA ACOGER LOS PRIMEROS
RAYOS DEL SOL



¡VENGA, BARBARO!
¡PONTE EN
PIE!

¡NECESITA-
MOS ESA VELA
SOBRE LA QUE
HAS ECHADO EL
CUERPO!

¿UHHH?

¿ERA
UN SUERO, EN
TONCES?

SÓLO
ERA UN
SUERO



EL CLAMOR DE LAS
HORDAS HYPERBÓREAS.
EL HOMBRE GRIS CON
LA CAPA MANCHADA
DE SANGRE..



PERO PA-
RECIA TAN
REAL

LEVANTA Y
DATE BRILLO.
PEQUEÑO EL
TIEMPO ANDA
ESCASO.



TAN
REAL

¿Y BIEN? ¿A QUE ESTAS
ESPERANDO?

LEGA
EL ALBA
¡Y VAMOS A
ATACAR!



TOMA. HE BURLADO ESTA
ESPADA PARA TI EL
ARMERO TE DARÁ EL
RESTO DEL EQUIPO

¿ATACAMOS?
PERO UNA
SOLA
NAVE



EL MAR
NO TE SIEN-
TA BIEN,
CONAN

FRÓTATE ESOS
FEBRILES OJOS
CIMMERIOS

¡Y ECHA
UNA MIRADA A
DABOR!



¡CROM!

¡EL RESTO DE
LA FLOTA DE ASEDIO
TARANIA! UNA HER-
MOSA VISION
EH

¡SIEMPRE
QUE NO SEAS TÁ EL
ASEDIADO!

¡DESPABILAOS,
PERROS DEL MAR!
¡NO ESPERE S QUE
MAKKALET DESPLIEGUE
ALFOMBRAS ESCARLA-
TA BAJO VUESTROS
PIES SIN LAVAR!!



AL ESTRIDENTE GRITO DEL VIGIA, LOS DOS FORNIDOS NORTEÑOS SE VUELVEN HACIA PROA... Y, REFULGENTE BAJO EL SOL Y LAS BRAMAS DE LA MAHANA, CONTEMPLAN

¡MAKKALET!

ESTO QUE VEMOS NOS ABRUMA A NOSOTROS QUE BEBIMOS Y PUTANEAMOS EN SHA-DIZAR LA PERVERSA. ¿EH, MUCHACHO?

¡UNA DE LAS CIUDADES MÁS RICAS DEL ESTE... ABIERTA, A LA ESPERA, COMO UNOS BRAZOS DE MUJER!

DEMASIADO ABIERTA. ¿POR QUÉ NO HAY NADIE EN LAS MURALLAS QUE DAN AL MAR?

TEMO UNA TRAMPA.

LAS PALABRAS DE CONAN PENDEN SOLITARIAS EN EL AIRE FRÍO DE LA MAHANA

Y, DE PRONTO... LOS CIELOS COBRAN VIDA CON FUEGO Y MUERTE DE PUNTA ACE-RADA

Y LOS DRAGONES DE PROA SE ALEJAN CON IGUAL VIOLENCIA

SÓLO SE OYE EL SASURRO DE LAS OLAS CUANDO LA PRIMERA NAVE SE ACERCA A UN MUELLE TENTADOR

¡CUAL SEMENTALES ENCABRI-TADOS TRAS LA PICADURA DE UN ESCONDIDO ESCORPIÓN!



¡ESTO TE SACUDIRÁ LA ARENA DE LOS OJOS, SEGURO!

¡TÁ! ¿DÓNDE ESTÁ EL ARMERO? ¡NECESITO ARMADURA!

¡CREO QUE EN EL PALO MAYOR!

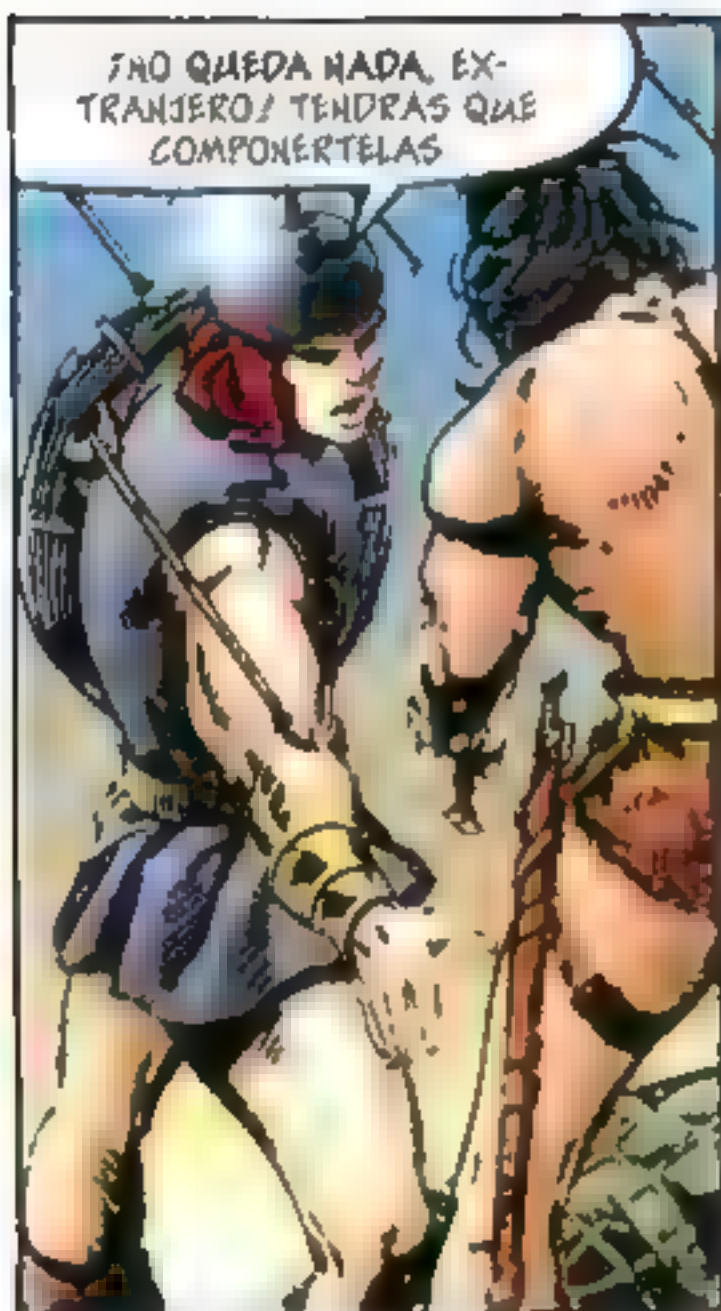


¡POR MITRA, SI AÚN NO ME ENVUELVEN LAS LLAMAS CUANDO TENGA ARMADURA...

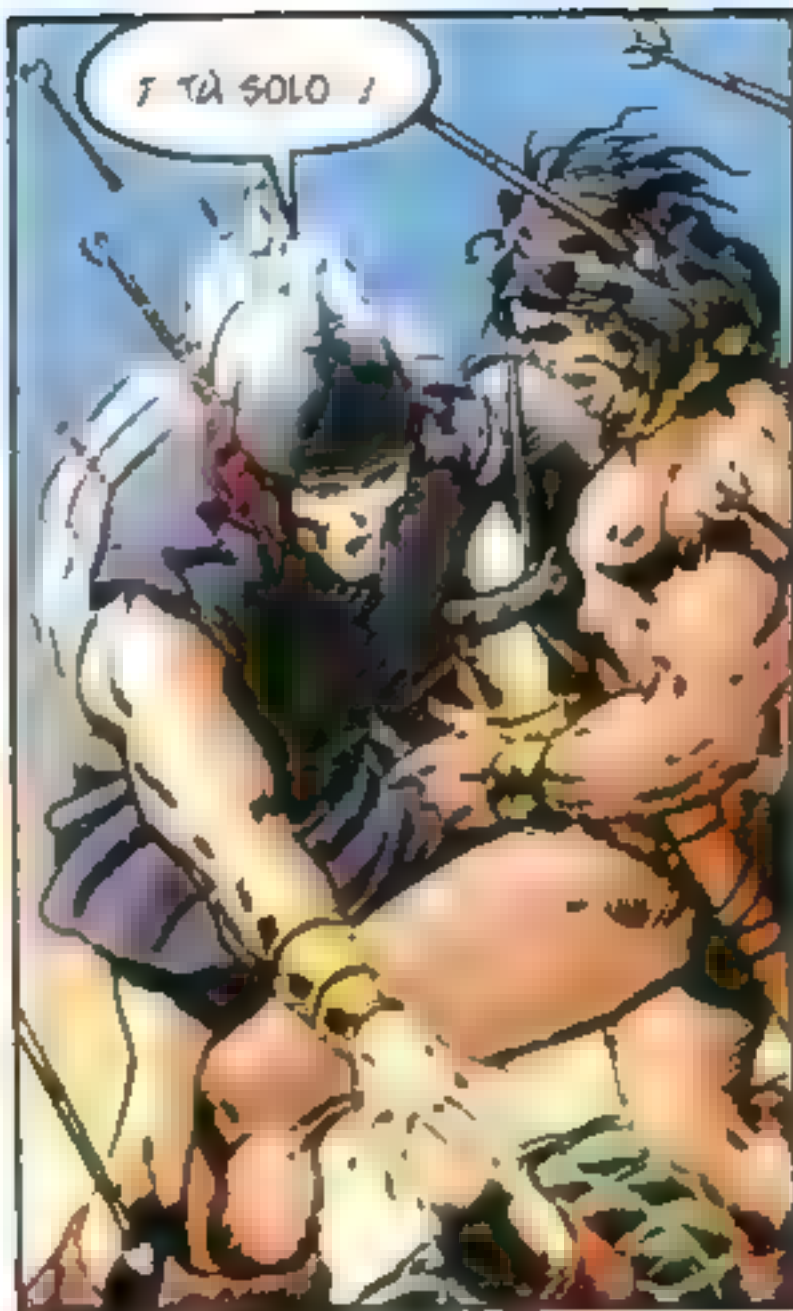


¡EH, ARMERO! ¡DAME UN ESCUDO, DEPRISA!

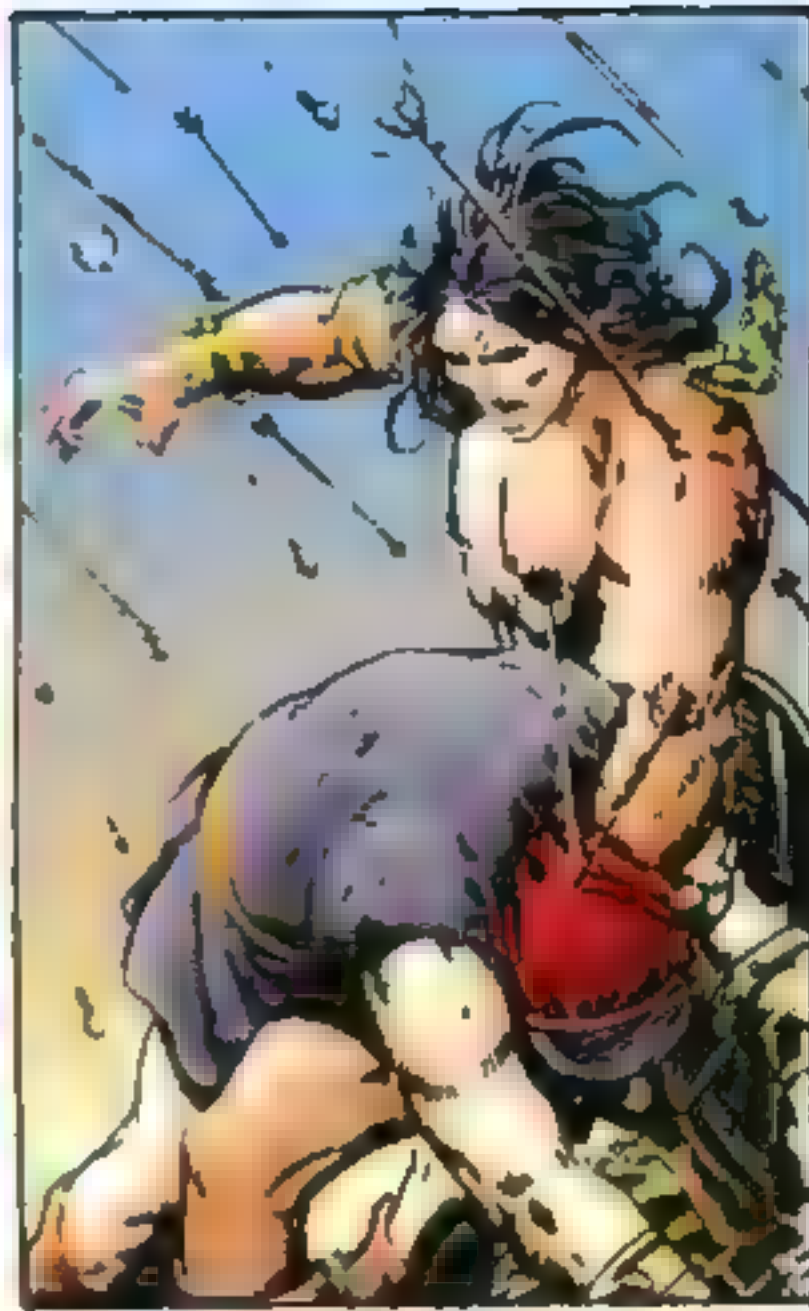
¡TE HABLO A TÍ!



¡NO QUEDA NADA, EX-
TRANJERO! TENDRÁS QUE
COMPONERTELAS



¡TÚ SOLO!



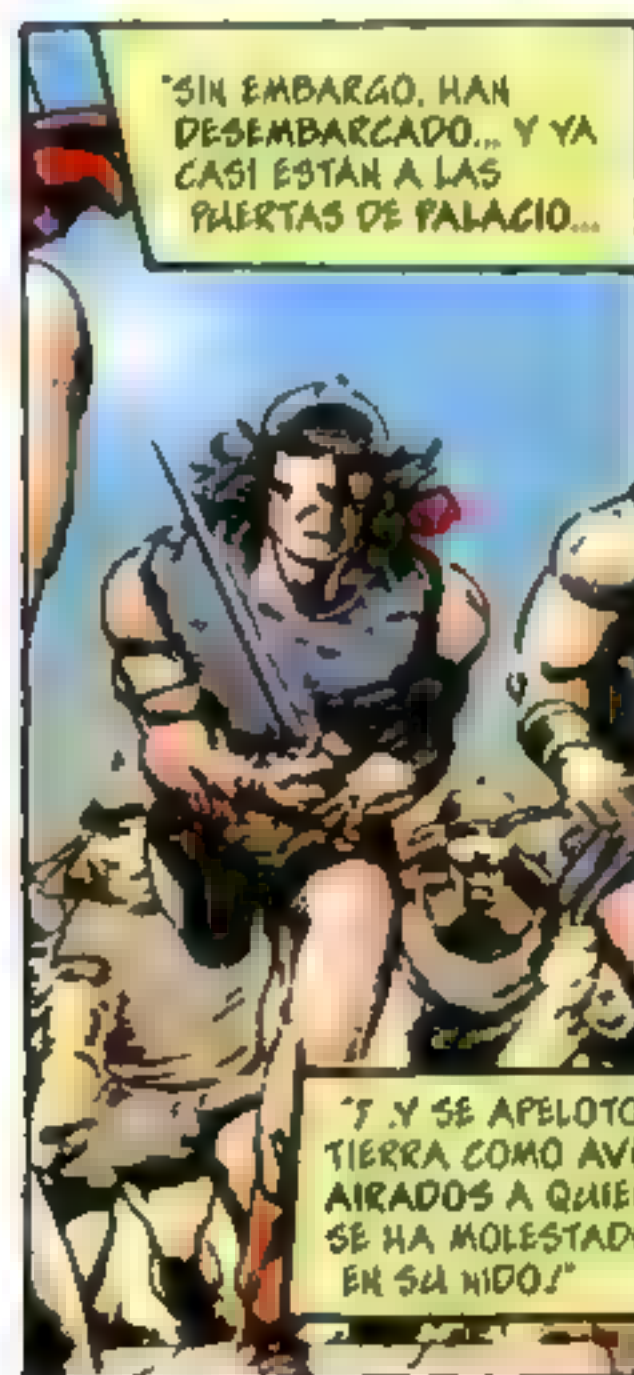
MIENTRAS
EN LA CII-
DAD QUE
AGUAR-
DA

ESTO NO ME GUSTA, KHARAM AKKAD
¡NO ESTÁ SALIENDO COMO TÚ
DECÍAS!

¿NO PODRIAMOS
DEVOLVERLES EL TARIM
ANTES DE QUE SEA
TARDE?

ES TARDE YA, MI REY PARA
TODO, SALVO PARA EL CORA-
JE EN LA BATALLA.

PERO TÚ
JURABAS QUE LAS
FLECHAS INCENDIARIAS
LOS DETENDRIAN



"SIN EMBARGO, HAN
DESEMBARCADO... Y YA
CASI ESTÁN A LAS
PUERTAS DE PALACIO..."

"¡Y SE APELTONAN EN
TIERRA COMO AVISPONES
AIRADOS A QUIENES
SE HA MOLESTADO
EN SU NIDO!"



ESTO ES POR TÚ
CULPA, KHARAM
¡POR TÚ CULPA!

YO DEPOSITÉ
MI FE EN TÚ PALA-
BRA... Y ENVÍE TO-
DAS LAS FUERZAS
AL MUELLE PRIN-
CIPAL.



"¡DEJANDO CASI
INDEFENSO MI PROPIO
PATIO!"



ME AURA LA CABEZA
¡NO PUEDO PENSAR!
DESCANSARE

SI DESCANSA,
ESPOSO MIO
TOMATE UNA DE
TUS POCIONES
Y DUERME

KHARAM-
AKKAD HARÁ LO
QUE HAYA QUE
HACER



SI SUPONGO QUE SI
Y MUCHO MEJOR
QUE YO!

PERO AÚN
SOY EL REY! EL
PUEBLO ME MIRA
A MI Y TENGO
QUE INFUNDIRLES
CONFIANZA. YO

TUS SÚBDITOS TE AMAN MI SEÑOR
PERO EN ESTA ALBORADA EL AMOR
NO BASTA!

TUS CAPI-
TANES ESTAN
AQUI MI REY

AGUARDAN TUS
ÓRDENES



DESCÁCHAME,
ESPOSO! ENO FUE
KHARAM-AKKAD
QUIEN TRAZO
EL PLAN PA-
RA RAP-
TAR
AL TA-
RIM?

QUE EL TRACE
PLANES
PARA
CONSER-
VARLO!

SI
SI ESTÁ
BIEN!

¿QUE NOS
PROPONES, SU-
MO SACERDOTE?



YO NO PROPONGO, OH, REY
YO DISPONGO.

NO DUBES
DE QUE HOY
SALVARÉ A
MANKALET

PERO MIS
PROCEDERES
SON MIOS Y NA
DIE MAS PUEDE
CONOCERLOS.

NI
SIQUIE-
RA TÚ
SEÑOR



N-NO IMPORTA... NO QUIERO SABER QUE
MÉTODOS EMPLEA
RAS.

NO QUIERO
TRATOS CON
DEMONIOS NI
DIABLOS
DEL ABIS-
MO! NO
TENGO
TANTAS
TRAGA-
DERAS!

¿S SALVA MI
CIUDAD... SALVA A MAK-
KALET... Y ACABEMOS
CON ESTO!

SE HARÁ
LO QUE OR-
DENAS, OH
REY



Y MIENTRAS ESE SISEO APACIGUA LAS ATRIBU-
LADAS MIENTES DEL MONARCA

LOS TURANIOS
AGUARDAN AFUE-
RA, TEMEROSOS
DE CARGAR
CONTRA LA BIEN
CERRADA PUERTA
DE PALACIO



TRES HOMBRES
TREPAN POR LA
MURALLA MA-
RINA HACIA
LAS VENTANAS
BAJAS DE
PALACIO



DIRÍASE QUE
ES UN CAMINO
QUE SE DEBE
EXPLORAR



PERO DES-
CUBREN
QUE



NO LES VALDRA



ENTRETANTO UNA
SILUETA ENJUTA Y
GRIS CAMINA EN-
TRE ESPEJOS

PERO NO ESTA SOLA



CAPITAN... ORDENA A TU QUE-
RRERO MÁS FUERTE QUE SE
QUEDE EN LA PUERTA DE
ABAJO

Y DIS-
PONEROS A
SEGUIRLO
AL COM-
BATE

SEÑOR
YO

SON
DEMA-
SIADOS

¿SERÍA
UN SUICIDIO?



TE HE DADO UNA
ORDEN, MI CARO
CAPITAN LA
OBEDECE-
RÁS...



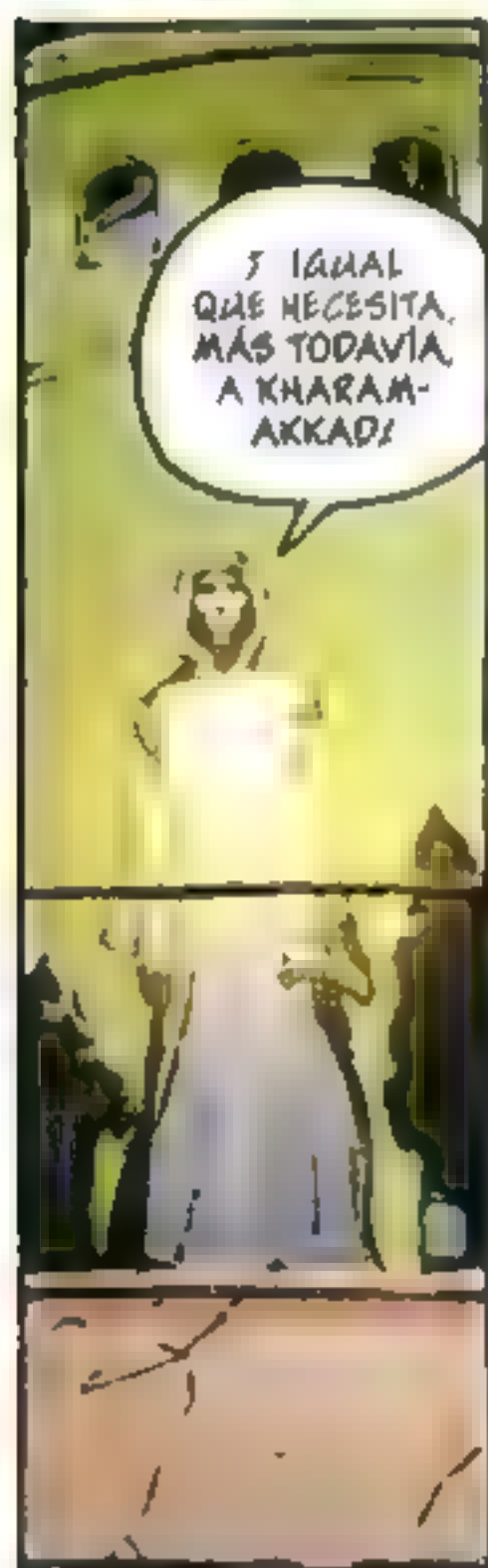
¿Y SI NO, ESTA NOCHE
HABRÁ UN LAGARTO MÁS
ENTRE LOS QUE SE ASO-
LEAN EN VERANO SOBRE
LAS PIEDRAS?

¿SÍ? OH
SACERDOTE!

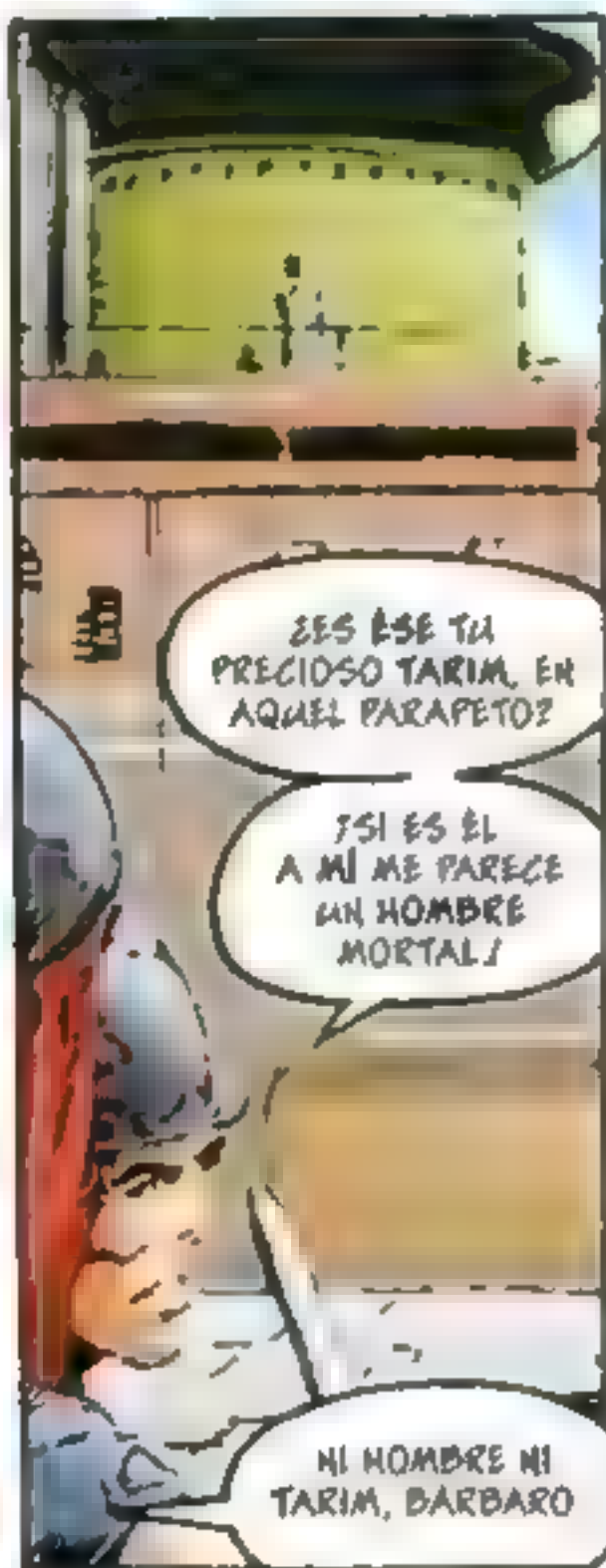


¡AHORA, VE... Y SIRVE-
ME BIEN, SI VALORAS
EN ALGO TU ALMA
INMORTAL!

TU CIUDAD DE
GRANDES TORRES
TE NECESITA EN
ESTE DIA SU-
PREMO



¿IGUAL
QUE NECESITA,
MÁS TODAVÍA,
A KHARAM-
AKKAD?



¿ES ESE TU
PRECIOSO TARIM, EN
AQUEL PARAPETO?

¿SÍ ES EL
A MÍ ME PARECE
UN HOMBRE
MORTAL?

NI HOMBRE NI
TARIM, BARBARO



POR SU TUNICA TALAR GRIS,
DEBE DE SER KHARAM-
AKKAD...

¿UNOS LO
LLAMAN SACER-
DOTE... Y OTROS,
BRUJOS?



¿PERO... NO PIEN-
SES EN EL?

¡MIRA... ALGO
OCURRE AHI
DELANTE!

¿BRUJOS?

¿NADIE ME
DIJO NADA DE
BRUJOS?



¡FERLIK NOS PROTEJA
LA PUERTA SE
ABRE!

¡INVOCAD AL TARIM
CAUTIVO... Y A
NINGÚN OTRO
DIOS!

PERO RETRO-
CEDED TO
DOS

¡HASTA
QUE OS LO
ORDENE!



PERO AL INSTANTE LA OR-
DEN MUERE EN LOS FINOS
LABIOS DE BALTHAZ

PUES LA LUMINOSA MIRADA DEL ALBA CAE OBSCENAMENTE SOBRE UNA VISION DE PESADILLA

¡... DE ESPECTROS SON-
RIENTES RECIÉN SALI-
DOS DEL INFIERNO!



¿ESTOS BASTAR-
DOS QUIEREN ENVIAR A
UNOS POCOS HOMBRES
CON MÁSCARA DE DIA-
BLO CONTRA LOS BEN-
DITOS DE TARIM?

¡AL
ATAQUE!

¡¡AL ATA-
QUE, DIGO!!



¡MAS, AUNQUE LOS OIDOS TIRANIOS
LO OIGAN... LOS MÚSCULOS TIRA-
NIOS NO OBEDECEN!

PUES CASI AL
INSTANTE, HAY
CARNE SOBRE LA
IMPUDICA CALAVE-
RA... PIEL SOBRE
EL HUESO RE-
LUCIENTE

... NUEVE HOM-
BRES AVAN-
ZAN HACIA
LA GUERRA

¡ TODOS ELLOS
IDÉNTICOS A TO-
DOS LOS DEMÁS!



¡SANGRE DE
TARIM! ¡QUIZÁ SI
QUE TENGAN MAGIA
NEGRA!

¡NO IMPORTA!
¡SOMOS LOS ELEGI-
DOS DEL ALBA... Y
NO PODRÁN DETE-
NERNOS!

¡OS LO
REPITO... AL
ATAQUE!

TAL VEZ
SI TE PA-
SIERAS AL
FRENTE,
BALTHAZ
Y NO SOLO
GRITARAS.



¡ HALLA-
RIAS A TUS
HOMBRES
MAS DIS-
PUESTOS
A MORIR!

FFAFHIR HA HABLADO CON IRA... PERO TENIA MÁS RAZÓN DE LA QUE PENSABA! PORQUE LOS NUEVE SON DE ESTATURA GIGANTESCA... DE APARIENCIA FIERA...

Y NADA PUEDEN LAS POCAS Y BIZARRAS ESPADAS TURANIAS QUE ATRAVIESAN SUS SINIESTRAS DEFENSAS!

PERO CADA VEZ QUE EL PODEROSO ACERO DE UNO DE LOS NUEVE SE ALZA POR ENCIMA DEL YELMO BRILLANTE

¡ ENVIA OTRA ALMA A LA CASA DE LAS SOMBRAS!

¡A ESTOS MALDITOS GIGANTES LOS PROTEGE LA MAGIA! TESTAMOS PERDIDOS, VAMOS PERDIDOS!

¡CLARO QUE ESTAMOS PERDIDOS... SI NO ME SUELTAS LA DIESTRA!

TE NECESITO PARA ALGO MÁS IMPORTANTE

¡AHORA, EN EL FUROR DE LA BATALLA ELIGE DOS HOMBRÉS Y VOLVED A ESCALAR LA MURALLA MARINA! SI LLEGARIS A PALACIO

Y NO NOS SERVIRÁ DE NADA! ¡Y SERÍA UN SUICIDIO!

AQUÍ MANDO YO, BARBARO AHORA ¡VE!

¡TÁ Y TÁ ¡VENID COMI-
DO!

UN LOCO NOS DA ORDENES Y NOSOTROS COMO LOCOS OBEDECEREMOS.

AUNQUE MURAMOS COMO LOS POBRES DIABLOS AHÍ ATRAS

¡NO PUEDE SER! LOS HOMBRES CAEN, GRITAN DE DOLOR... ¡PERO NINGUNO DE LOS DEFENSORES ESTÁ HERIDO!

PARECE QUE LA FAZ DEL TARIM BRILLE SOBRE NOS!

¡ESE PESAMIENTO ES BLASFEMIA... EL PECADO MÁS GRAVE DE LOS PECADOS!

"¡SIMPLE GANADO EN EL DÍA DE LA MATANZA, LEJOS DE SU HOGAR!"



PERO
AQUELLOS
A QUIENES
BALTHAZ
EMPUJA
ANTE SÍ
EN EL PATIO.



NO SABEN DE SÚTILES
Y ABSTRUSAS MEDITA-
CIONES SOBRE EL PE-
CADO Y LA PIEDAD

ELLOS SÓLO SA-
BEN DE GRITOS DE
ADVERTENCIA... DE
LOS MANDOBLES
DEL ACERO...



Y Y AL
FIN DE LA
MUERTES!



Y, ARRIBA...

¡¡¡JA! HEMOS
LLEGADO HASTA
AQUÍ. EMPIEZO A
PENSAR QUE LO
LOGRAREMOS...



¡LAS
FLECHAS!

OTRA VEZ,
LAS MALDI-
TAS



¡ FLECHAS!



¡EL VAN R CAES!
¿QUÉ VAMOS
A ?

¡DEJALO
CAER! ¡COR-
RRE... Y RUEGA
QUE NINGUNA FLE-
CHA SE TE CLAVE EN
LAS NALGAS!



¡¡¡FAFNIR!!



UNA VEZ, EN UNA
CIUDAD CORINTHIA
CUYO NOMBRE NO
RECUERDA, CONAN
TUVO UN AMIGO...
SE LLAMABA
BURGAN



LOS GUARDIAS SE
LLEVARON A SU AMIGO
Y LO AHORCARON EN LA
PLAZA DEL MERCADO
Y CONAN ESTUVO ALLÍ.
IMPOTENTE, Y NO PUDO
HACER... NADA



HA JURADO
NO VOLVER
A VERSE
IMPOTENTE

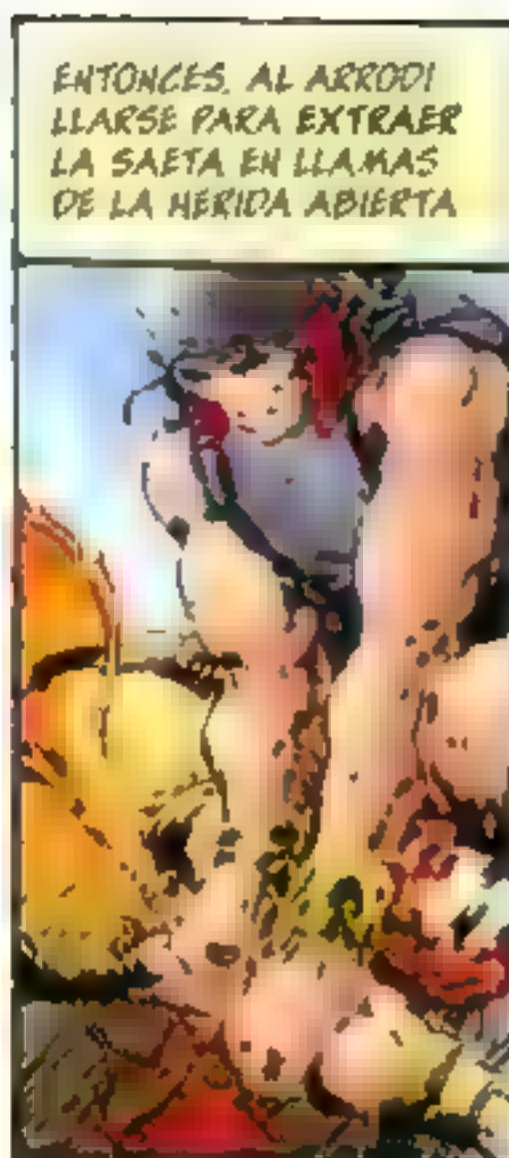


¡EH, BARBARROJA!
SI TE HAN

¡FLECHAS
CONAN! ME HAN
ABATIDO CON UNA
FLECHA!

¡MALDITAS
SIRVEN PARA
QUE LOS HOM-
BRES JUEGUEN
A LA GUERRA
DESDE LE-
JOS.!

¡POR CROM,
AÚN VIVES!

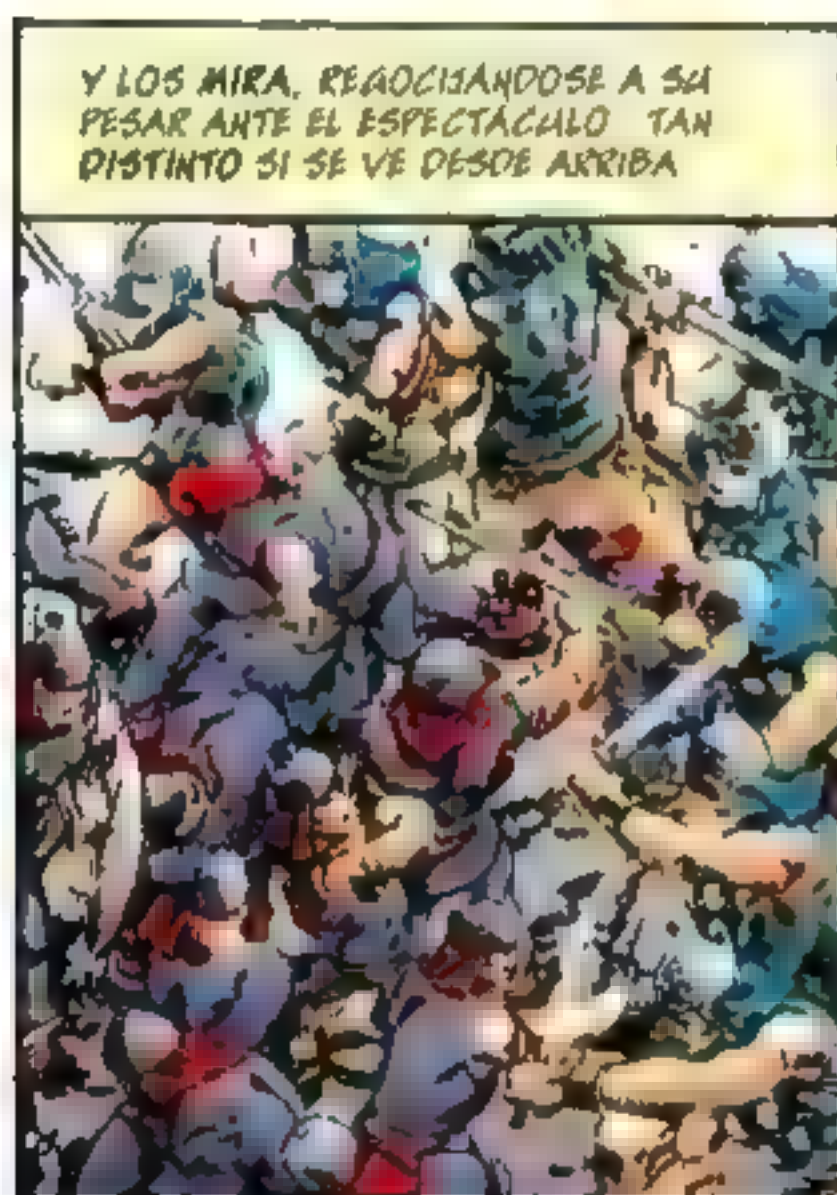


ENTONCES, AL ARRODI-
LLARSE PARA EXTRAER
LA SAETA EN LLAMAS
DE LA HERIDA ABIERTA



CONAN CONTEMPLA UN MOMENTO LA RABIOSA
BATALLA...

NUEVE GIGANTES HACEN RETROCE-
DER A LA ATURDIDA VANGUARDIA
DE UN EJÉRCITO
IMPERIAL...



Y LOS MIRA, REGOCIJÁNDOSE A SU
PESAR ANTE EL ESPECTÁCULO TAN
DISTINTO SI SE VE DESDE ARRIBA



¡SI TAN
DISTINTO!



EN EXTRAÑO SILEN-
CIO, EL CIMMERIO
SE YERQUE



Y ECHA UNA TORVA
MIRADA A LA ENJUTA
FIGURA EN TÁNICA
TALAR

AL HOM-
BRE QUE
LLAMAN
KHARAM-
AKKAD



UNA VEZ MÁS, SE
AGACHA ESTA VEZ
PARA RECOGER UN
ARCO Y UNA ÚNICA
FLECHA DE LA FRÍA Y
ENSANGRENTADA
MURALLA

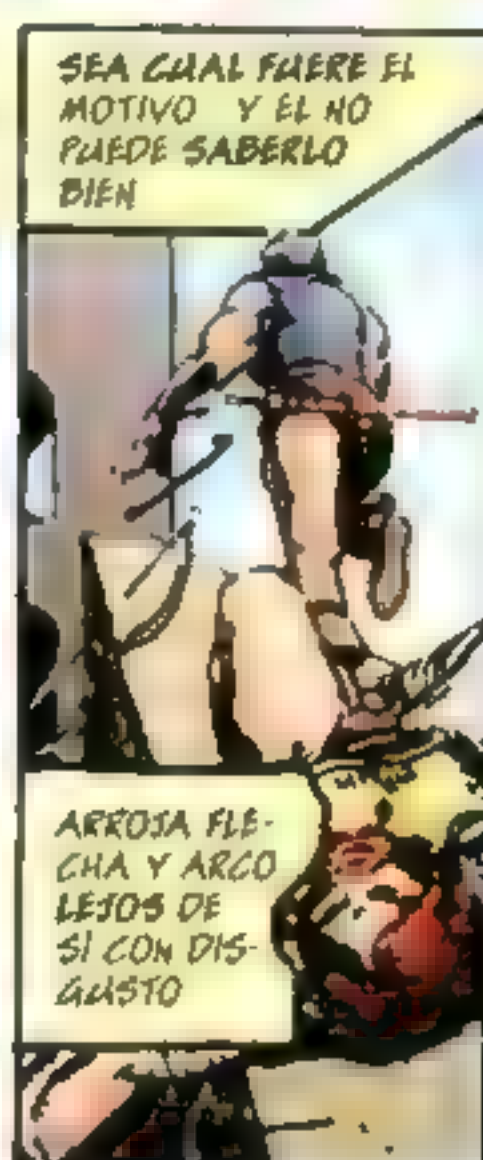
SIN DECIR NADA TODA-
VÍA, PREPARA LA FLE-
CHA EN EL ARCO.



¿SÓLO ES LA POCA
FAMILIARIDAD CON
EL ARMA LO QUE LE
DETIENE ENTONCES
LA MANO?



¿O ES EL RECUERDO
DEL GRAN FAFNIR ABA-
TIDO... DESDE LEJOS?



SEA CUAL FUERE EL
MOTIVO Y EL NO
PUEDE SABERLO
BIEN

ARROJA FLE-
CHA Y ARCO
LEJOS DE
SÍ CON DIS-
GUSTO



Y ESPERA QUE
HAYA OTRA
SALIDA



ESPERA. PE
QUEHO.

SÓLO CON
QUE. EL MUN-
DO NO ESTA
VIERA

¿VAS A
DEJAR
ATRAS. A
FABIR
COMO A
UNA AN-
CIANA?

¿TAN OS
CARO ?

¡VOY A
IR CON-
TIGO !

CONAN NO VE LA
CAIDA. NI OYE LA
ZAMBALLIDA EN
LAS OLAS.

AHORA
ESTA DE-
TRAS DE
LOS NUE-
VE AIGAN-
TES IDENT-
TICOS



Y UN ESCRUTI-
NIO MAS ATEN-
TO LE CONFIR-
MA LO QUE
ATISBO DES-
DE ARRIBA

QUE LOS CUATRO
DE LA IZQUIER-
DA SON ZUR-
DOS

LOS DEMAS
DIESTROS



ESTO TIENE QUE SIGNIFICAR
ALGO.

AUNQUE
NO SAPE
MUY BIEN
QUE.

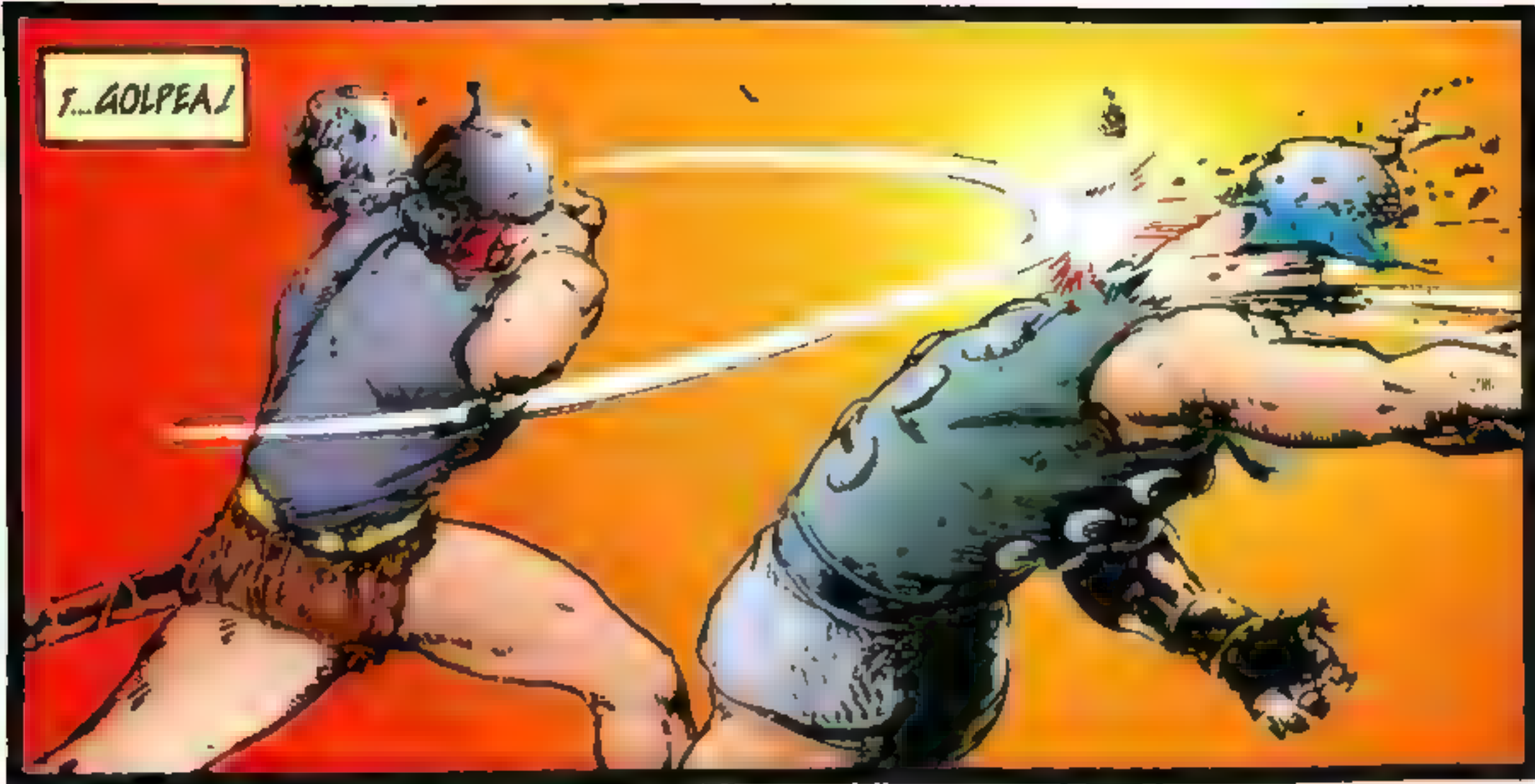
LA ESPADA CAE FÁCILMENTE
DE UNA MANO. UNA MAZA
CAÍDA SALTA A LA OTRA



Y CUAL GRAN PAN-
TERA AL ACECHO
SE ESCURRE ENTRE
LOS CUERPOS
RETORCIDOS DE
LOS TURANIOS
MUERTOS

Y CON TODA SU MA-
DA RABIA Y SU FA-
RIA HACIDAS EN LAS
TORTURADAS TIE-
RRAS DEL NORTE

¡...GOLPEA!



Y, AL CAER EL QUE ESTABA EN EL CENTRO, CUAL GRAN ROBLE DERRIBADO POR EL HACHA DE UN PLEBEYO LENADOR



LOS CUATRO QUE TENÍA A CADA LADO SE DESVANECEN SIN DEJAR TRAZA DE SU EXISTENCIA

¡ SALVO LAS DOCENAS DE CADAVERES TURANIOS, MUERTOS POR ESPADAS QUE NO EXISTÍAN!



AHORA, LAS TORNAS SE VUELVEN CONTRA LOS JINETES QUE CIRCUNDABAN AL GIGANTESCO GUERRERO NADA PUEDEN, SALVO HUIR A LAS PUERTAS DE PALACIO...



Y ROGAR AL CAUTIVO TARIM QUE LAS MURALLAS DEL ESTE AGUANTEN



¡ FRENTE A LAS VENGATIVAS ESPADAS VENIDAS DE AGHRAHUR!



¡BIEN HECHO! LOS JINETES HABÍAN CUIDADO DE PROTEGER SOBRE TODO A ÉSE AHORA LO VEO!

CREO QUE QUIZÁ FUERA ESTO.

PERO ¿QUÉ PRODUJO A ESOS FANTASMAS QUE SE FUNDEN CUAL BRUMA AL ALBA?





ESE AMULETO...
QUE RELUCE COMO
UN BOPETO PU-
LIMENTADO...
¿POR QUÉ LO
PIENSAS?

HE
VISTO
YA TALES
BRUJERIAS,
BALTHAZ,
Y



Y, POR CROM,
HE VUELTO A
VERLAS.

¿EL
AMULETO
TAMBIEN...
DESAPA-
RECE?



PERO, ANTES
DE QUE DESA-
PARECIERA,
HE VISTO RE-
FLEJADO EN
SUS FACE-
TAS



¿...EL ROSTRO LLENO
DE ODIOS DE ESE AL QUE
LLAMÁIS KHARAM-
AKKADI

PERO NO SE
OYE NADA EN
LO ALTO EL
FRUSTRADO
SACERDOTE-
MAGO NO ARI-
TA FÚTILMENTE



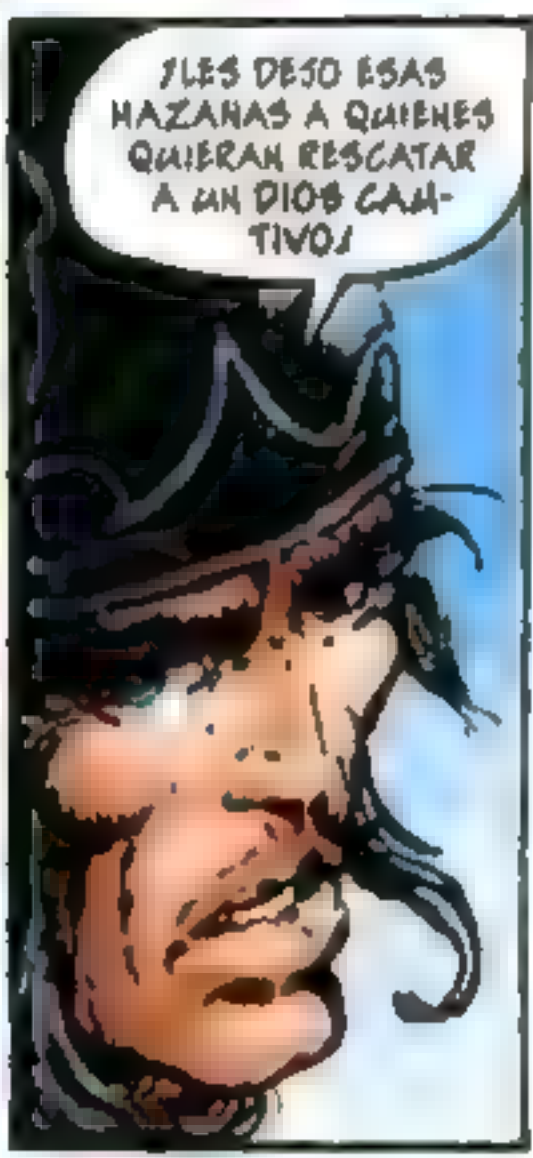
SOLO SE
VUELVE Y
ABANDONA
EL PARAPETO



POR TARIM. ¿SI LOS
BRUJOS MATARAN CON
LA MIRADA, NO VOLVE-
RÍAS JAMÁS A LA
LEGENDARIA
GIMMERIAS?

¿CON DOS DIABLOS
¿NI POR TODO EL
ORO DE AGHRA-
PUR Y DE MAK-
KALET?

TOMA OTRA
ESPADA ¿LA
VAS A NECESI-
TAR... SI AL-
GÚN DÍA TE
VES A SOLAS
CON KHARAM-
AKKADI?



¿LES DESO ESAS
HAZANAS A QUIENES
QUIERAN RESCATAR
A UN DIOS CAM-
TIVO?



NO ME PROVOQUES, BÁRBARO.
HEMOS LUCHADO BASTANTE Y
AHORA DEBEMOS IR CON YEZDI-
GERD Y AYUDARLO A TRAZAR
PLANES PARA PONER DE RODI-
LLAS A ESTA CIUDAD

Y FAFNIR
Y YO CUI-
DAREMOS
DE QUE EL
VINO CORRA
CON LA LIBER-
TAD.

¿PLANEARE-
MOS EL ASE-
DIO ENTRE
JARRAS DE
VINO.?



¿...CON LA QUE HOY CO-
RRIÓ LA SANGRE TURANIA
SOBRE EL ASOLEADO PAVI-
MENTO DE MAKKALET?



¡CONAN EL BÁRBARO!

El sabueso negro de la VENGANZA!

LA HORA QUE
SIGUE A LA
BATALLA!

LA HORA DE TREPAR A
BORDO DE LOS DRAGO-
NES TURANIOS QUE SE
MECEN Y BAMBOLEAN
SOBRE LAS AGUAS DE
LA ASEDIADA MAKKAET

LA HORA DE EMPEZAR A CON-
TAR CON VOZ EXTENUADA LAS
PROEZAS QUE SERÁN LEYEN-
DA... DE LIMPIAR LAS ESPADAS
CUBIERTAS DE SANGRE

STAN LEE PRESENTA:

ROY THOMAS BARRY SMITH
GUION DIBUJO

DAN ADKINS
TINTA

UNA CONTINUACION DE LAS AVENTURAS
DEL HÉROE CREADO POR ROBERT E.
HOWARD

Y Y DE LA MERSE LAS
HERIDAS QUE SON DEL
CUERPO. I



LA HORA, TAMBIÉN, DE PREGUNTARSE DISTRAÍDAMENTE POR EL CAPRICHO SO DESTINO QUE HA PUESTO A UN BÁRBARO SIN HOGAR AL SERVICIO DE UN GRAN IMPERIO DEL ESTE

Y ¿CON QUÉ PROPÓSITOS PARA DEVOLVER A SU VERDADERO TEMPLO DE TURÁN A UN HOMBRE-DIOS AL QUE RAPTARON... EL QUE LLAMAN TARIM ENCARNADO...

Y Y ARRA-
SAR HASTA
SUS CIMIEN-
TOS LA ORGU-
LLOSA CIUDAD
QUE OSÓ APRO-
PIARSE DEL
DIOSECILLO!

¡TÁ!
¡NORTE-
NO!

¿QUÉ
OCURRE?

ME LLAMO ALAFDHAL... Y
QUERRÍA DARTÉ LAS GRACIAS,
CIMMERIO POR MATAR AL
DEMONIO DEL ESPEJO QUE
NOS DIEZMABA.

ME LLAMO
CONAN,
SOLDADO

Y HE HECHO
LO QUE ME
PAGAN POR
HACER

NADA
MÁS.

FRÍAS PALABRAS
MÁS FRÍA, QUI-
ZÁ, QUE EL
CORAZÓN QUE
GUÍA A LA
LENAGUA QUE
LAS DICE

PUES UNA
MIRADA A
LO ALTO UN
HOMBRE EN
UN SUSURRO

FAFNIR

¡EH, MUCHACHO! EL COR-
PULENTO BARBARROSA
QUE CAYÓ HERIDO DE LA
MURALLA... ¿ESTÁ
A BORDOS?

AH
SÍ...

LO ENCONTRA-
RÁS EN EL PUEN-
TE... CON LOS
DEMÁS.

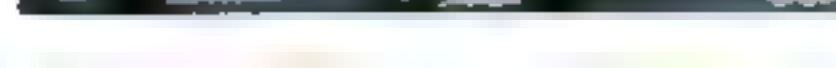
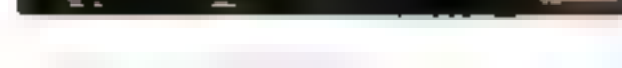
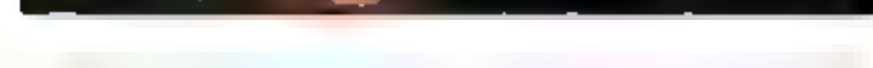
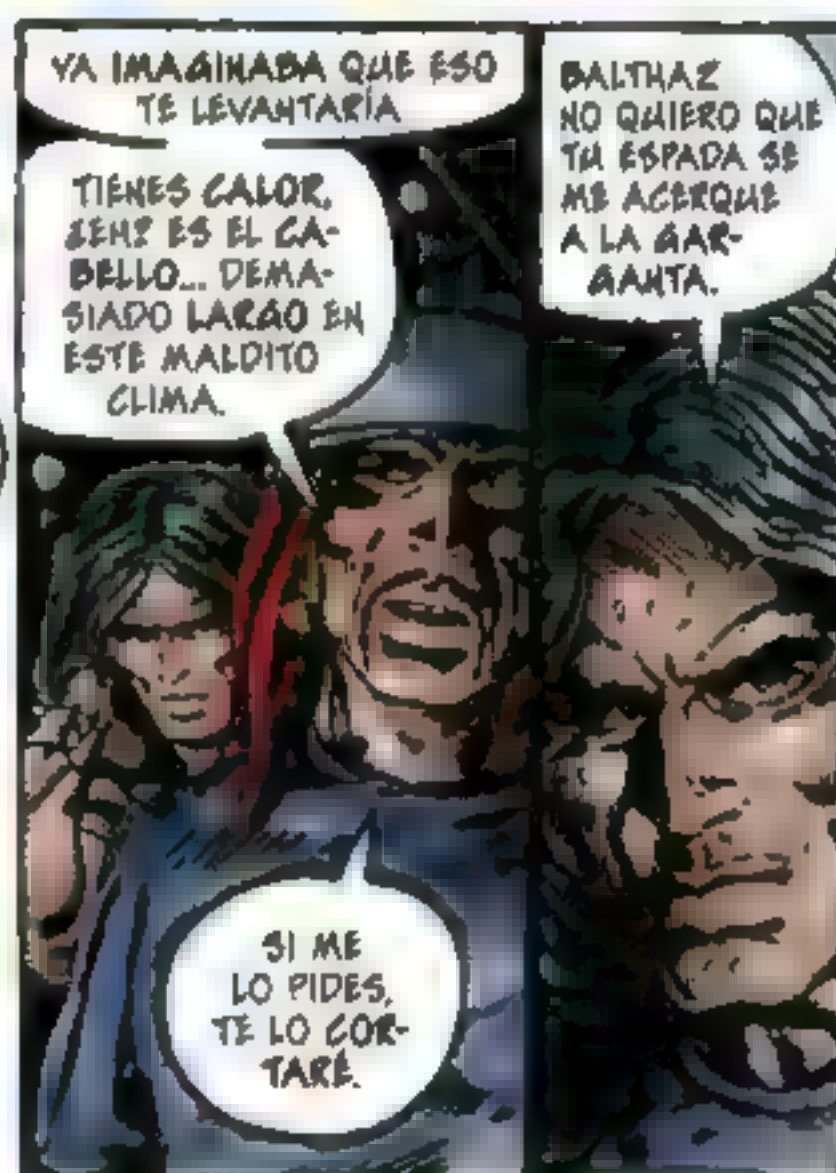
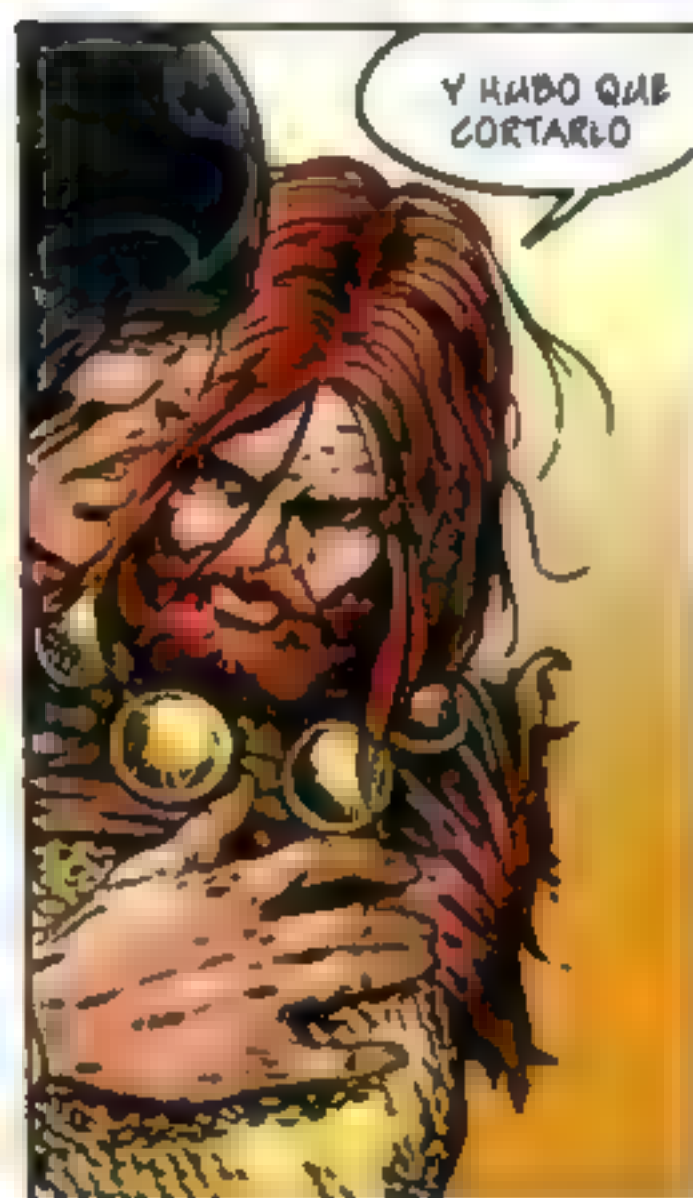
LOS HERIDOS SE AMONTONAN SOBRE LAS
TABLAS MANCHADAS DE SANGRE COMO SA-
CRIFICIOS, APENAS VIVOS YA, A LA MANCA
IMAGEN DE MADERA DEL CAUTIVO TARIM...

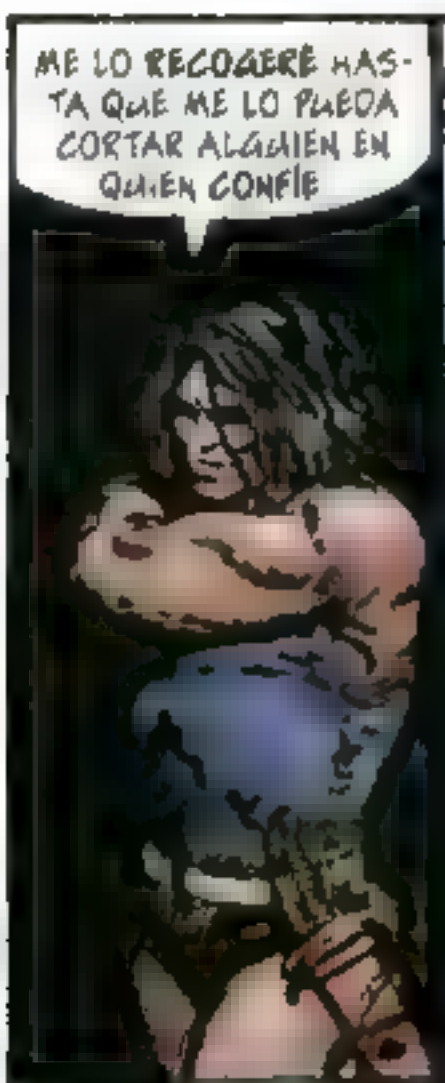
UN HOMBRE CUL-
TO, AUN EN ESTA
BELICOSA EPO-
CA HYBORIA, HALLA-
RIA ABUNDANTE
SIGNIFICADO EN
ESTA ESCENA

PERO CONAN,
EL DE CABE-
LLOS NEGROS,
PASA DE LAR-
GO ANTE LOS
ROSTROS
FLACOS Y

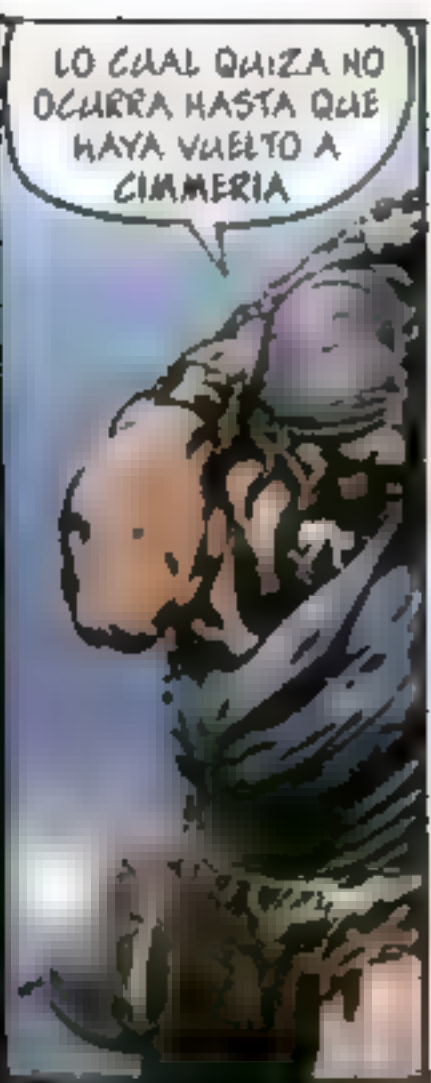
ATORMENTADOS CUYO DO-
LOR NO PUEDE APLACAR.

LOS VA MIRAN-
DO EN BUSCA DE
UN ROSTRO UNA
FIGURA CORPU-
LENTO.





ME LO RECOGERÉ HAS-
TA QUE ME LO PUEDA
CORTAR ALGUIEN EN
QUIEN CONFÍE



LO CUAL QUIZA NO
OCURRA HASTA QUE
HAYA VUELTO A
CIMMERIA



ESTAMOS AQUÍ,
OH PRÍNCIPE
PRESTOS PARA LA
MISIÓN DE LA
QUE NOS HAS
HABLADO

EXCELENTE NUESTRO
CONTACTO EN
LA CIUDAD NOS
HA DADO NOTICIA
DE UN MUELLE
QUE ESTARÁ DES-
PROTEGIDO

EN MAR-
CHA



MI PRÍNCIPE ES COSTUMBRE
QUE EL COMANDANTE DIGA
LA BENDICIÓN DE TARIM
ANTES DE

AH, SÍ, LO
OLVIDABA.

"QUE
EL GRAN
TARIM
VELE POR
VOSOTROS"

¡AHORA
MARCHAMOS!



NO TE DES TANTA
PRISA, TURANO NA-
DIE ME HA EXPLICA-
DO LA MISIÓN

AH, SE TRATA DE CO-
LARSE EN MAKKALET.
POR SUPUESTO EN
SU SANTO DE LOS
SANTOS

Y DE
DEVOLVER EL TA-
RIM A SU VERDA-
DERO DUEÑO.



NO RESPETO A
UN DIOS TAN DÉBIL
QUE SE LE PUEDE
CAPTURAR

PERO VI LO QUE LAS FLE-
CHAS HYRKANIAS LE HI-
CIERON A FAFNIR

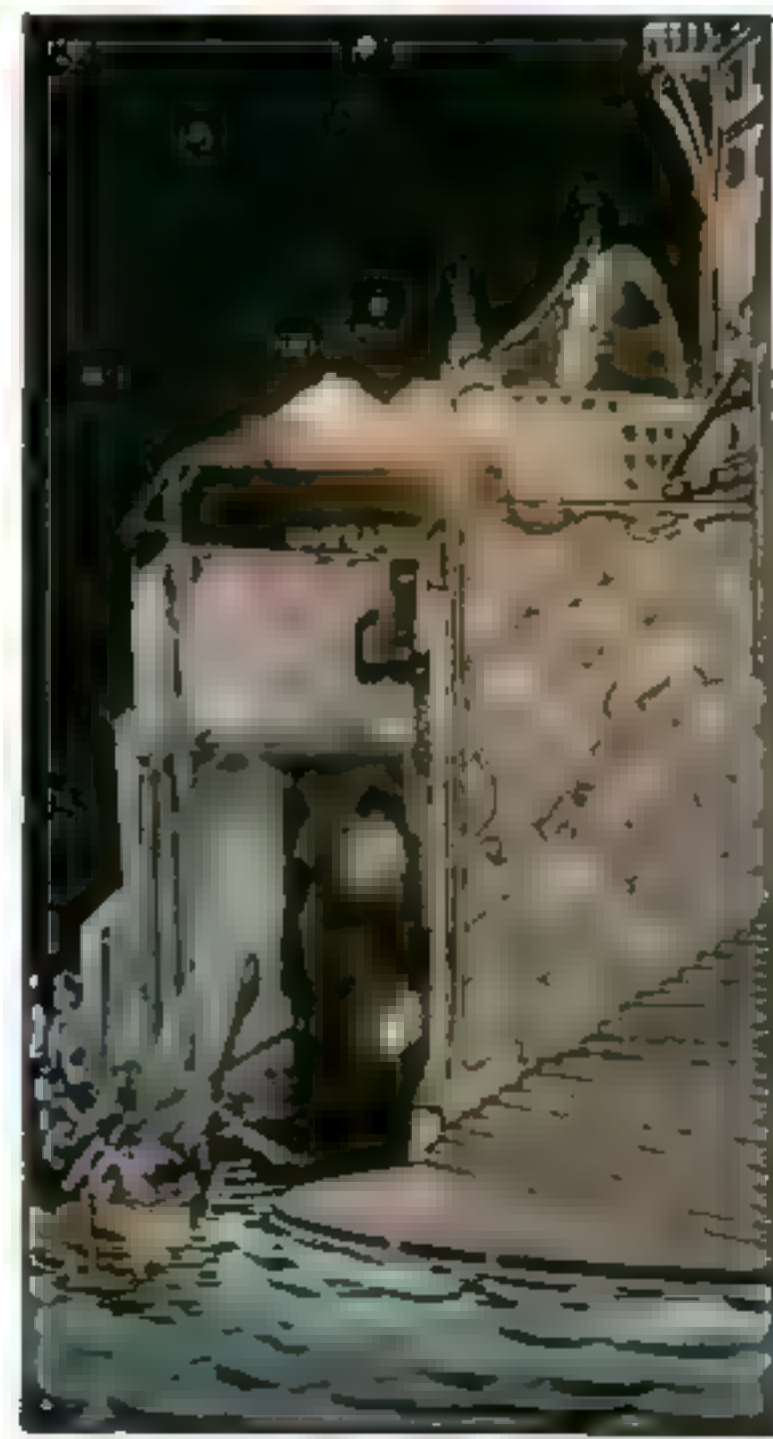
E IRÉ
CON VOSOTROS POR
MOTIVOS
PRO-
PIOS

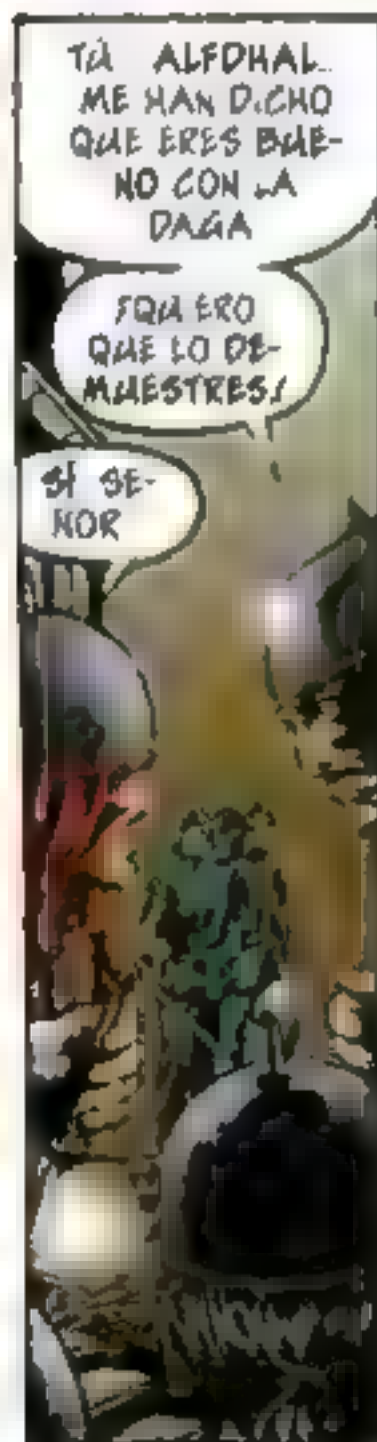


COMO QUIERAS PERO
NO HACE FALTA QUE LO
VAYAS GRITANDO



¡ESA VOZ RUDA E
INCULTA QUE TIENES
PODRÍA DESPERTAR
HASTA A LOS ZO-
QUETES DE MAK-
KALET...!







Y LO DEMUESTRO ASÍ!

¡AHORA!



AHORA, MIENTRAS ESTÁN ATURDIDOS SÁTACAD, HERMANOS! MATAD SIN MISERICORDIAS!

¡NO! ¡SOLAD AL QUE SOSTIENE A SU AMIGO CAÍDO!



YA TE LO HE DICHO, SALVASE... AQUÍ LAS ORDENES LAS DOY YO, BALTHAZ.

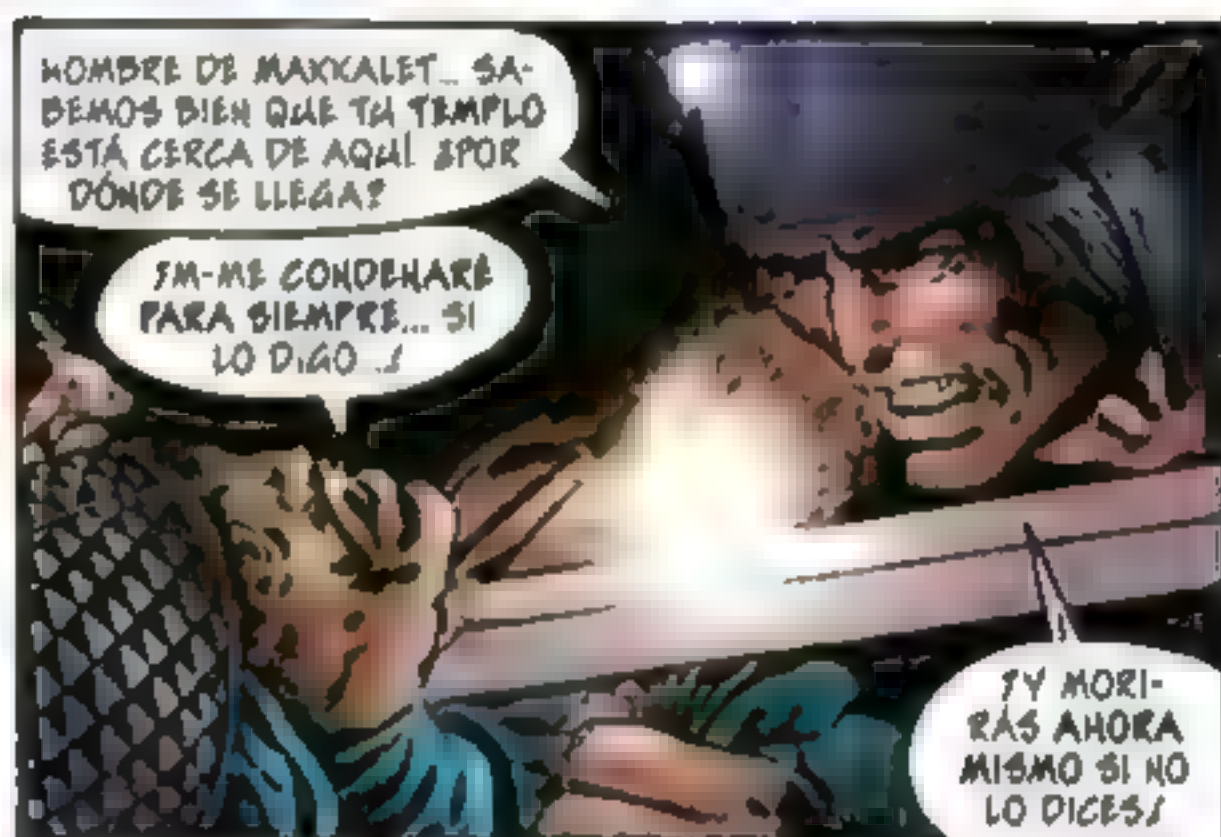
¡Y HE DICHO SIN MISERICORDIAS!



SÓLO LOS PERROS RABIOSOS Y LOS TIRANIOS MATAN SIN RAZÓN. AL PARECER.

VOLVEMOS A DISCUTIRLO OTRO DÍA

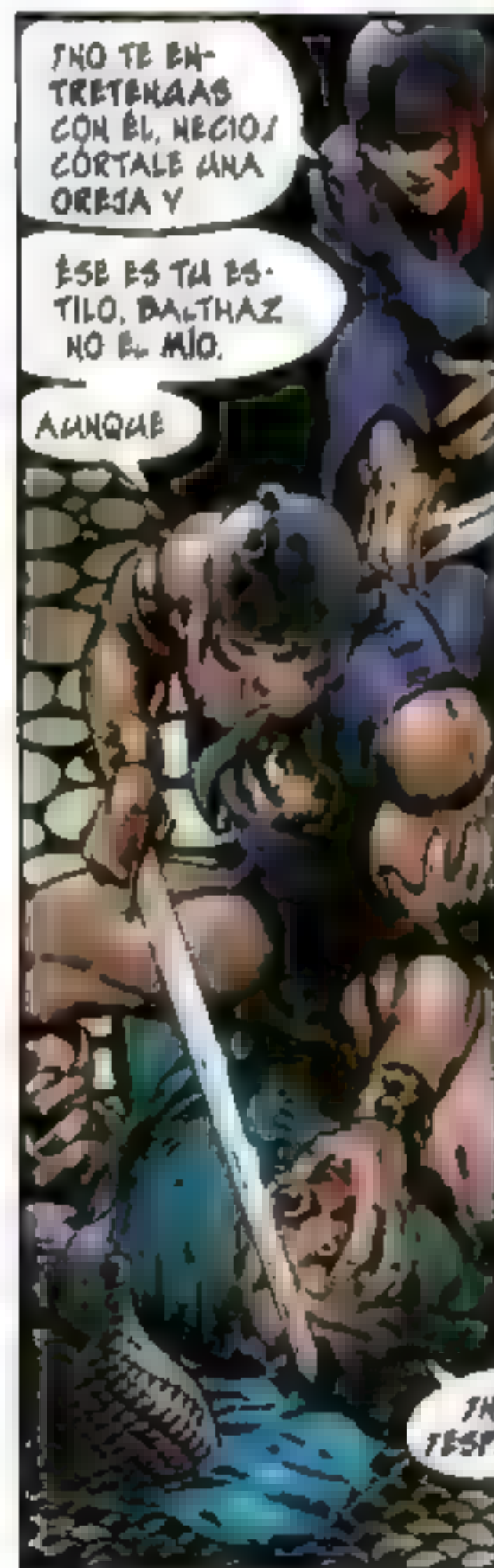
AHORA TENGO DEMASIADO ENTRE MANOS



HOMBRE DE MAXKALET... SABEMOS BIEN QUE TU TEMPLO ESTÁ CERCA DE AQUÍ ¿POR DÓNDE SE LLEGA?

¡M-ME CONDEHARÉ PARA SIEMPRE... SI LO DIGO...

¡Y MORIRÁS AHORA MISMO SI NO LO DICES!



¡NO TE ENTRETENAS CON EL, NECIO! CÓRTALE UNA OREJA Y

ÉSE ES TU ESTILO, BALTHAZ NO EL MÍO.

AUNQUE

¡NO! ¡ESPERA!

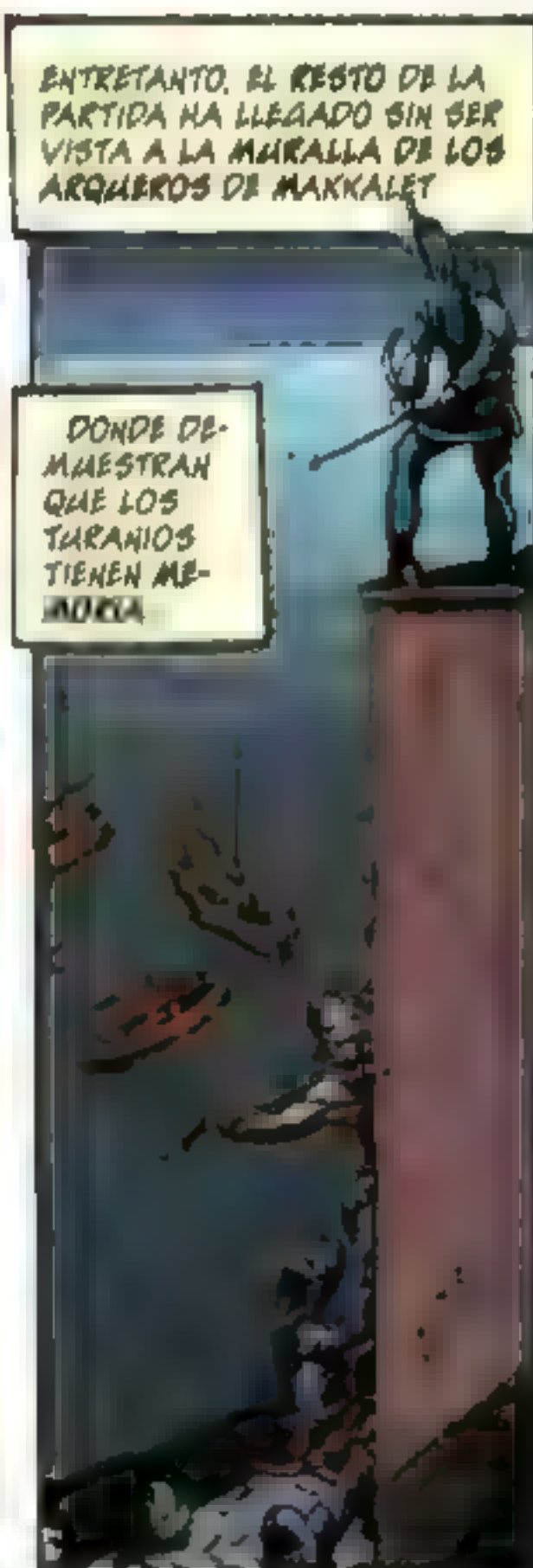


¡ALLÍ ESTÁ EL TEMPLO DE TARIM! ¡¡¡ALLÍ!!!



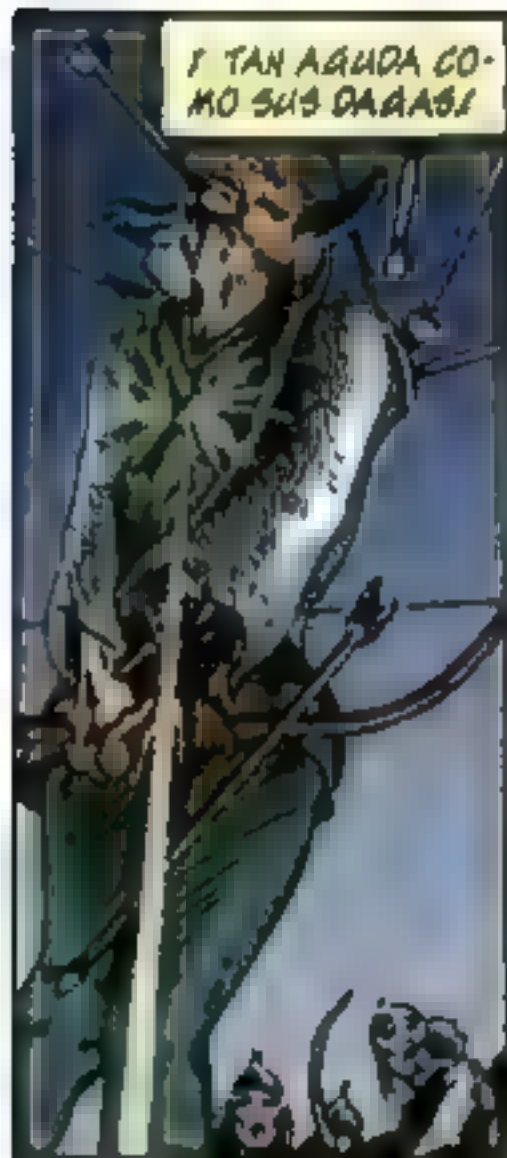
ESE GOLPE EN LA CABEZA TENDRÁ CALLADO AL PERRO HASTA MAÑANA.

¡FASI VAMOS, PUES!



ENTRETANTO, EL RESTO DE LA PARTIDA HA LLEGADO SIN SER VISTA A LA MURALLA DE LOS ARQUEROS DE MAXKALET

DONDE DEMUESTRAN QUE LOS TIRANIOS TIENEN MEMORIA



¡ TAN AGUDA CO-
MO SUS DADA!



UN ARMA EXCELENTE, EL ARCO. PARA LOS QUE SÓLO QUIERAN TENSAR LA CUERDA Y SEMBRAR LA MUERTE DESDE LEJOS.



PERO DE CERCA... ES ALGO MENOS EFICAZ



Y, EN TODO MOMENTO, EL TEM-
PLO DE TARIM SE CIERNE SOBRE
LA ESCENA COMO LA ORNADA
TALLA DE UNA ARARA...

PRESTA A COBRAR VIDA DE SÚ-
BITO CUANDO UN BUEN NÚMERO
DE MOSCAS HAYA CAÍDO EN SU
RED QUE CENTELLEA COMO
LOS ASTROS.



TARIM NOS ACOM-
PARA ESTA NOCHE
SIN DUDA ESO
DEMOSTRA
QUE DESEA
EL RESCA-
TE

BALTHAZ, ES-
TOY ASQUEA-
DO DE OIR "TA-
RIM ESTO" Y
"TARIM LO OTRO".

MAKKALET NO ESTA-
BA PREPARADA PARA LA
GUERRA. ESO ES TODO

SABRÁS DE LA
VERDADERA DIVINIDAD
DE TARIM, PERRO



¡ CUANDO EL TE
SUZQUE DESPUÉS DE
LA MUER-
TES

YA ME
PREOCUPARÉ
ENTONCES.

NO
AHORA



¡¡¡ EL BRUJO-SACER-
DOTE KHARAM AKKAD
VIGILA MAL SU APÓ-
CRIFO TEMPLO



ESTA SILENCIO-
SO COMO UNA
CAVITA.

ENTONCES,
ESPERE-
MOS.

¡. QUE EL PA-
RECIDO SE TER-
MINE AHÍ



ENTRETANTO EN LAS CALLES EMPEDRADAS...

¿EH? ¿QUÉ HA OCURRIDO, HERMANO?



HEMOS MATA-
DO A NUESTROS
TURANIOS EN EL
MUELLE. PERO
¿QUÉ...?

OTROS
ME OBLI-
GARON A
INDICARLES
EL TEMPLO.

CON OJOS
VELADOS LES
VI ENTRAR



¿EHAN EN-
TRADO EN EL
TEMPLO DE
KHARAM-
AKKAD?

ENTON-
CES NO
DEBEMOS
TEMERLOS
MÁS



¿A MENOS
QUE TE DEN
MIEDO LOS
MUERTOS?



DENTRO: EL NEGRO PARECE
GUIAR EL NEGRO.

CUATRO HOMBRES
MARCHAN EN CUATRO DIRECCIONES.



UNO DE ELLOS,
ARRASTRADO POR
EL DESEO DE
VENANZA.



¿Y OTROS, POR DEMONIOS MÁS
DISTINTOS...

¿UN TURANIO
HAN VENIDO A RO-
BAR AL TARIM?

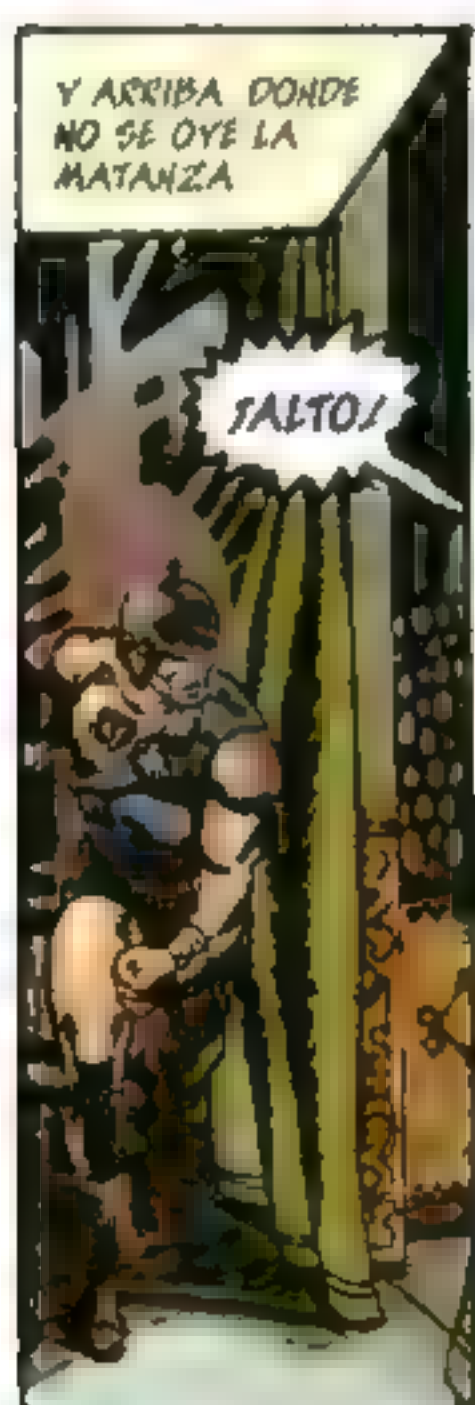
¿ROBAR,
MARRA
NO?

¿HAS
DICHO
ROBAR?



¿EL TARIM
VIVO PERTENECE
A AGHRAPUR
AHORA Y POR
SIEMPRE?

¿Y EL TE DIRA LO
MISMO CUANDO LO
SALDES EN SU
GRAN MANSIÓN
DE LAS SOM-
BRAS?



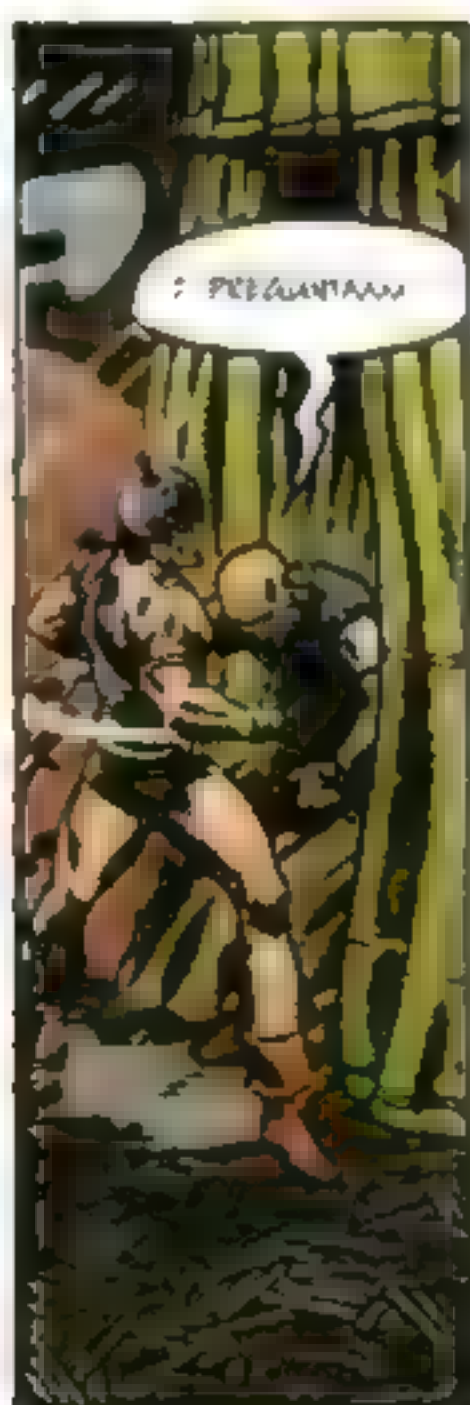
Y ARRIBA DONDE
NO SE OYE LA
MATANZA

¡SALTO!



¿QUIÉN ERES?
¿APOSTAR A A QUE
NO ERES UN
GUARDIA?

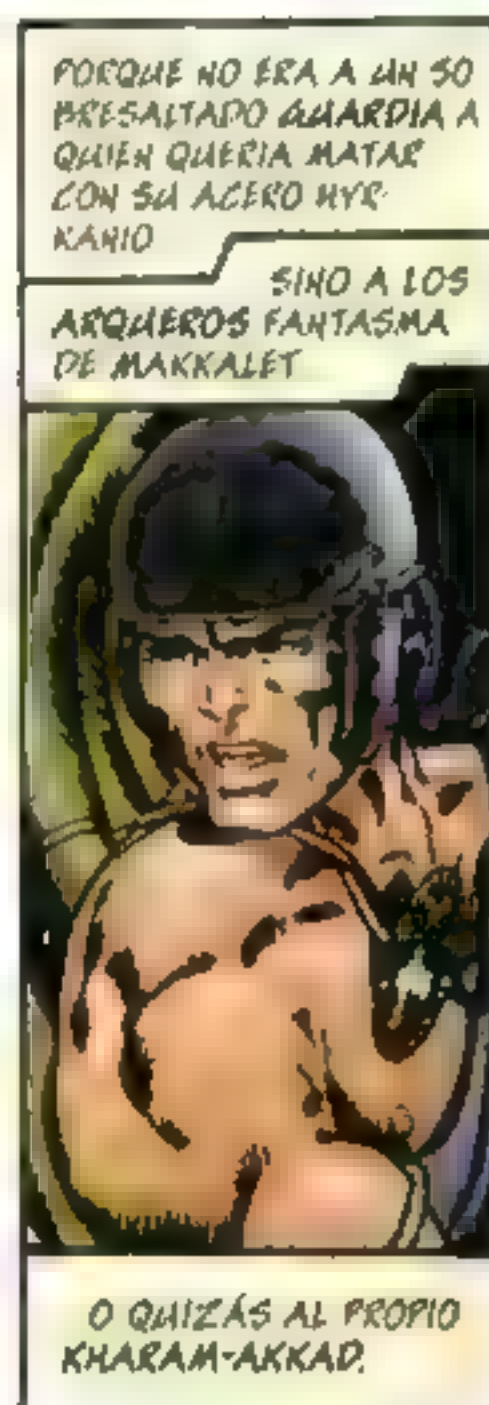
¡HABLA,
CANALLA!
TE HE HE-
CHO UNA



¿PREGUNTAS?



LA VENGANZA
ES LA CANCIÓN
DE LA VIDA
DEL DESOLADO
NORTE PERO
ESTAS MUER-
TES LE SABEN
A CONAN CO-
MO POLVO
SECO



PORQUE NO ERA A UN SO-
PRESALTO GUARDIA A
QUIEN QUERIA MATAR
CON SU ACERO HYR-
KANIO

SINO A LOS
ARQUEROS FANTASMA
DE MAKKALET

O QUIZÁS AL PROPIO
KHARAM-AKKAD.

EN CUANTO A LOS ARQUE-
ROS: TODOS SE HAN
OCUPADO DE ELLOS.
MEJOR DE LO QUE
CONAN IMAGINA.

AHORA MISMO UNA APRESURADA AN-
TORCHA INCENDIA LA AZOTEA Y SU ESPE-
LIZNANTE CONTENIDO.

DESDE LA HA-
VE INSIGNIA
VEZDLAERO DI-
VISA LA HORRI-
BLE PIRA FÁNEBRE.

SONRÍE

Y SUELTA
UNA BROMA
DE MAL GUS-
TO QUE NO
REPETIREMOS

¡JA! SE BURLA-
BAN DE BALTHAZ
Y DEL TARIM
ENCARNADO.
¿VERDAD?

¡PUES BIEN. NINGUNO
DE LOS DOS
SE BURLARA
DE NADA NUN-
CA MÁS.

AHORA VOLVERÉ
CON UNO FATAH BAR-
BARO Y CON MIS
DOS SUBORDI-
NADOS. Y

EL SUENTO CHILLIDO A LA IZQUIERDA DE BALTHAZ NO
PARCE HUMANO.

AAAAA

Y TAMPOCO LO ES
EL QUE RASGA EL
NEGRO SILENCIO
A SU DERECHA.

PERO AL INS-
TANTE BAL-
THAZ POR
INSTINTO
BARRUNTA
QUE SE HA
LLA SOLO EN
ESTE TEMPLO
LEJOS DE SU
HOGAR

SOLO SI
NO ES POR
EL ODIADO
CIMMERIO.

Y POR LO QUE SEA
QUE ARRANCÓ ARITOS
INHUMANOS DE ESAS
GARGANTAS MORIBUNDAS!

CONAN TAM-
BIÉN HA OÍDO
EL GORGOTEÓ
DE LOS ES-
TERTORES DE
MUERTE.

Y AGUARDA COMO
IRRESUELTO ENTRE HUIR
DE LA SIGUIENTE ESTAN-
CIA O ENTRAR EN ELLA.

PERO AL FINAL LE
VENCE LA CURIOSI-
DAD.

LA CURIOSI-
DAD EL CARGA-
DO AROMA CON QUE
ARDE EL INCENSO.

Y LA VISION DE UNA
ESPADA BRILLANTE EN
UNA VAINA AMARNECI-
DA DE RUBIES SOBRE
UN GRAN ESCUDO.
SIN PROTECCION

BUENA PRI-
MA POR
UNA DURA
NOCHE DE
TRABAJO





BUENA
ESPADA...

MUCHO
MEJOR QUE
LA MÍA.

ME LA
LLEVARÉ,
AUNQUE
NO SEA LA-
DRÓN



¡LA ESPADA... O LA VIDA...
PERO NO LAS DOS!



¡TÚ
BRASO/
TEAQUÍ!

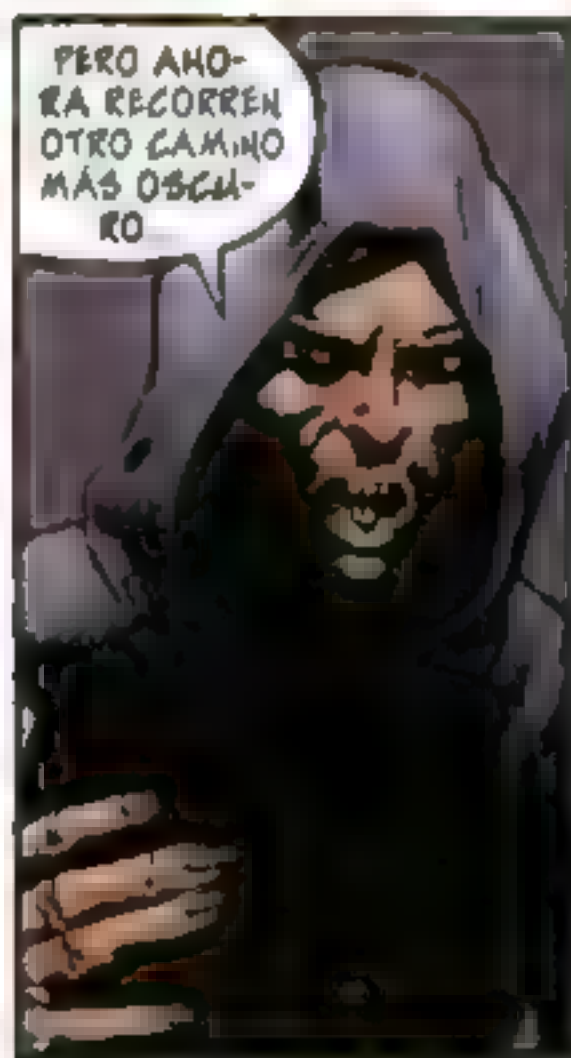
¿Y DÓNDE VA A
ESTAR UN SUMO SACERDO-
TE... SI NO EN SU SANTO
TEMPLO?



¡APARTA, MUJER! ¡SI
ESE DIABLO DA OTRO
PASO, HARÉ UNA CAR-
NICERÍA CON ÉL!

ADemás,
TENGO CAMARADAS
EN EL TEMPLO

SI LOS TE-
NÍAS



PERO AHO-
RA RECORREN
OTRO CAMINO
MÁS OSCU-
RO



¡...EL CAMINO
DEL SABUESO
NEGRO!



¡AH! ¡VIENE UNO DE
LOS SOLDADOS DE VAN-
GUARDIA DEL INFIERNO...
PARA ESCOLTARTE A LA
MONTAÑA DE LA MUER-
TE, EN ORIENTE!

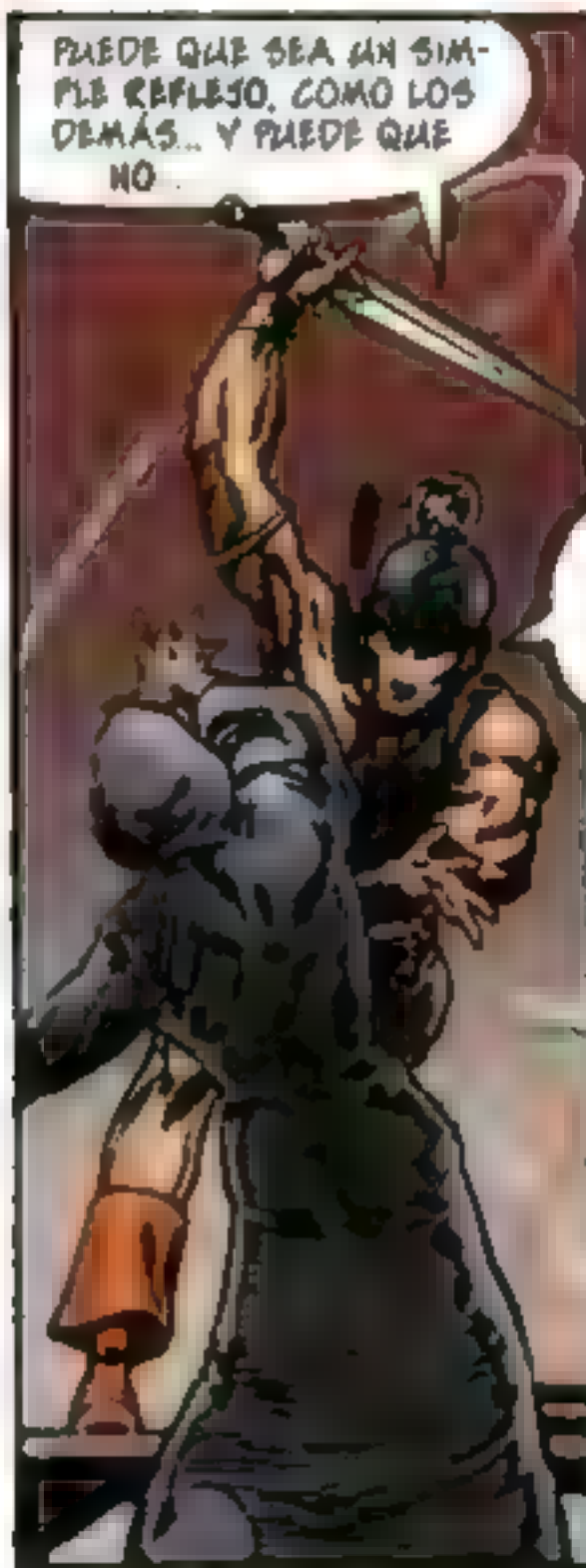
LE DARÁS LA
MANO, ¿VERDAD?

¡GROM!

¿O QUIZA
ME CONTARÁS
CON TU BARBA-
RO AGENTO.



CÓMO HACER UNA
CARNICERÍA CON
UN MUERTO?



PUEDE QUE SEA UN SIM-
PLE REFLEJO, COMO LOS
DEMÁS... Y PUEDE QUE
NO



¡QUÉDATE QUIETO,
EN NOMBRE DE MACHA
Y MORRIAN!

¿ERES UN
SACERDOTE... O
UN SAPO ARIS Y
LEPROSO DE
ESTIGIAS?

PERO TÁ
ERES DE
VERDAD.
Y..



¡CORRE, GUERRERO! ¡HUYE...
ANTES QUE EL SACERDOTE USE
SU MAGIA CONTRA TI!

¡AH,
MAJESTAD
VUESTRO ESPO
SO EL REY,
QUEDARÍA
MUY INTRIGA-
DO, SIN DUDA

SI SAPIERA
QUE, EN VEZ DE
VUESTRO FIEL
SACERDOTE...



"PREFERIS A UN JOVEN
BARBARO DE NEGROS
CABELLOS, UN LACAYO
DE LOS TURANIOS QUE
SIN DUDA OS HABRÍA
MATADO..

"SI HUBIERA SOS-
PECHADO VUESTRA
IDENTIDAD"



POCO DANO LE HARÁ UN
HOMBRE SOLO A NUESTRA
CIUDAD KHARAM. Y
ME ALEGRO DE QUE
ESCAPARA DE TUS
GARRAS!

¿DE QUE ESCAPA-
RA, MAJESTAD? NO



"YO QUERÍA
QUE HUYESE A
MI PASADIZO
SECRETO.



Y QUE CONDU-
CE A LO MAS
RECÓNDITO DEL
TEMPLO. ¡



"SE ESTARÁ
DETENIEN-
DO TEME-
ROSO, IN-
SEGURO

"SE VOLVERÁ,
MUY LENTAMENTE



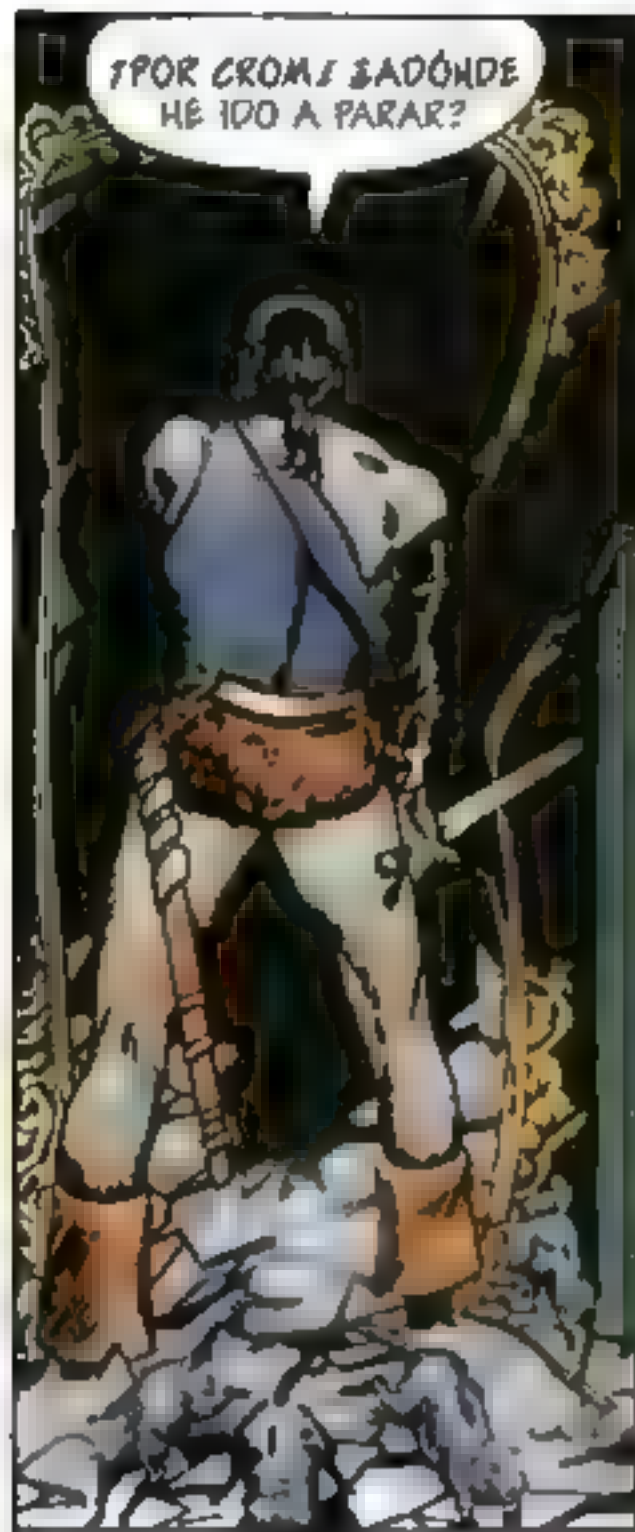
"Y DESCUBRIRÁ QUE ESTA
CONTEMPLANDO EL REPULSIVO
ROSTRO DE LA MUERTE

"SU PROPIA MUERTE



"Y QUE NI
LA FUERZA DE
SUS PAÑOS NI EL
CENTELLEO DE SU
ESPAÑA PODRÁN
DEMORAR!

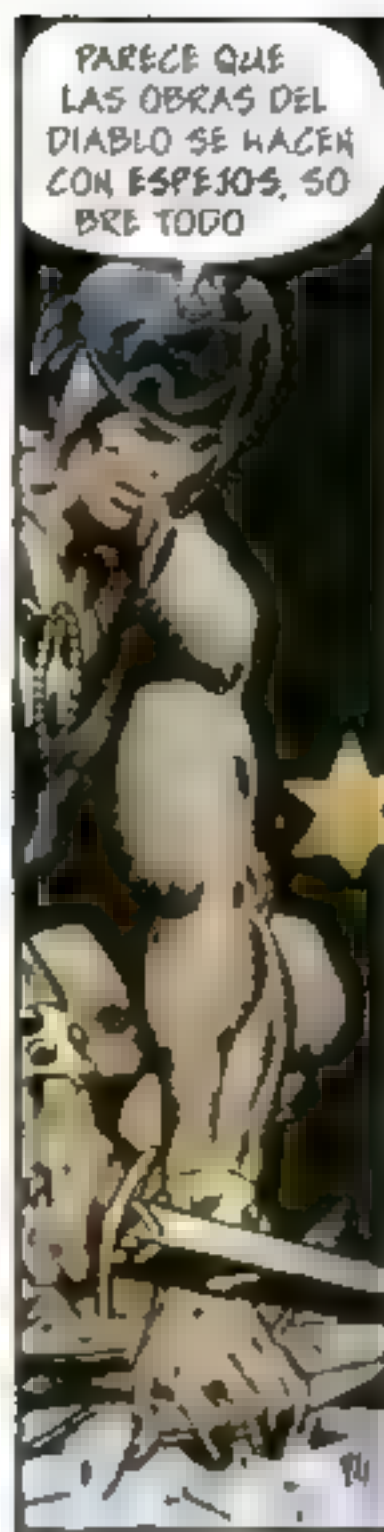
"PUES EN EL
ESPEJO ESTÁ LA
VERDAD... Y LA
VERDAD NO LLE-
GA SÓLO A LOS
OJOS... ¡SINO A
LA NOCHE NEGRA
DEL ALMA!"



¿POR CROM? ¿ADÓNDE HE IDO A PARAR?



ESPEJOS!

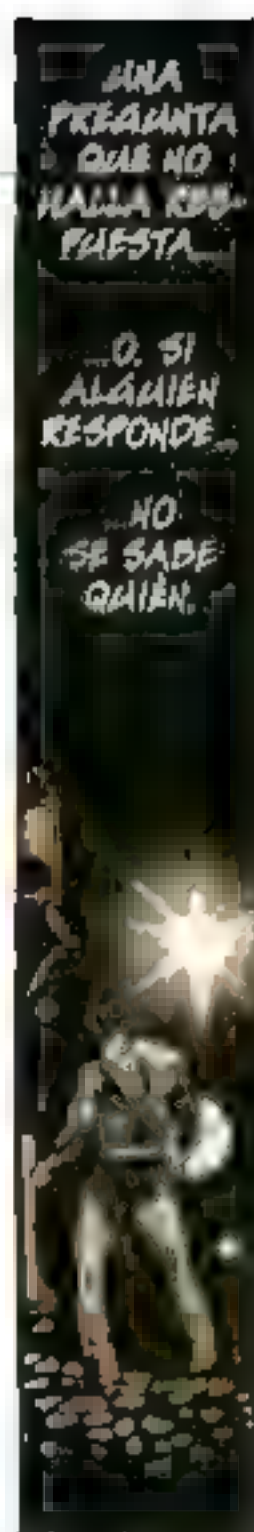


PARACE QUE LAS OBRAS DEL DIABLO SE HACEN CON ESPEJOS, SO BRE TODO



¿ESPEJOS QUE VEN A TRAVÉS DE LA CARNE MUELLE Y DESMUEVEN EL MUE SO RELUCIENTES!

¿QUE ESPERANZA TIENE EL ACERO TURANIO DE DERROTAR A ESTA BRUJERÍA?



UNA PREGUNTA QUE NO HALLA RESPUESTA

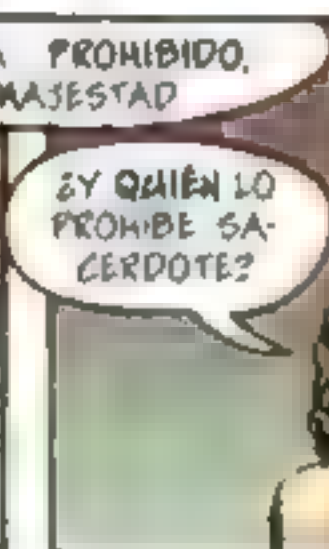
O SI ALGUIEN RESPONDE

NO SE SABE QUIÉN.



ME DESCONCIERTAS, XIARAM AKKAD TUS HOMBRES ROBARON EL TÁRIM A LA MAYOR GLORIA DEL REY

¿PERO JAMÁS SE NOS HA PERMITIDO VERLOS!



ESTA PROHIBIDO, MAJESTAD

¿Y QUIÉN LO PROHIBE SACERDOTE?



ESO ES LO QUE HE VENIDO A AVERIGUAR, Y NO ME IRÉ

NO PUEDO, MAJESTAD

OIGO TINTINEO DE CAMPANILLAS

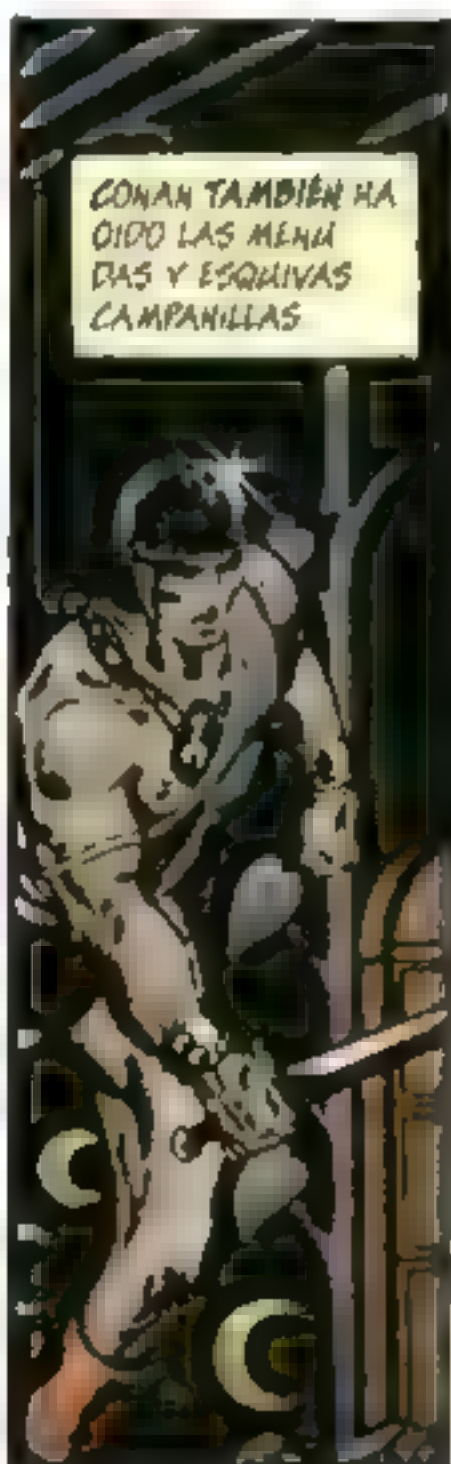


¡ESPERA!

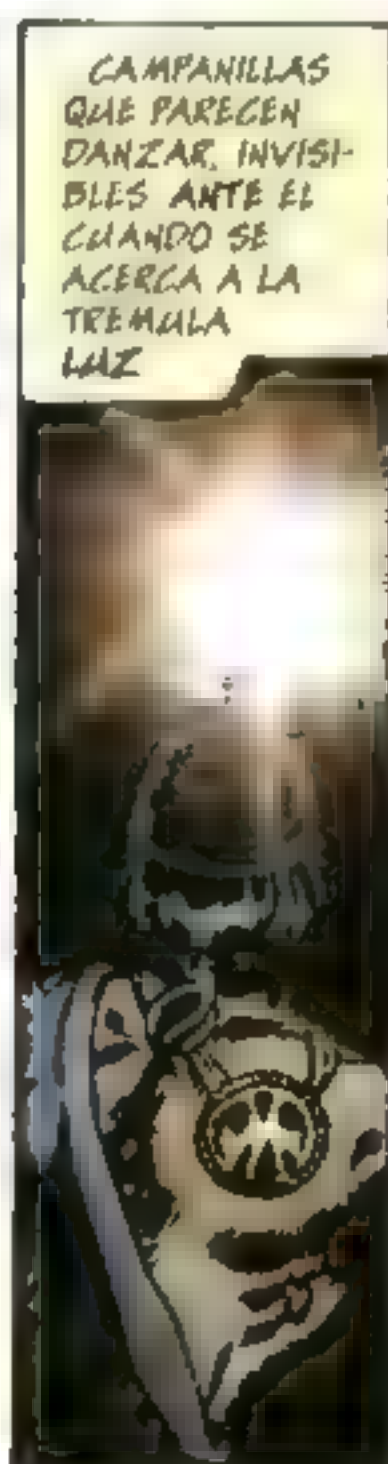


TOCAN UNA MELODÍA QUE SOLO YO PUEDO SABOREAR

UN LIMPIO Y PLACENTERO TREN.



CONAN TAMBIÉN HA OÍDO LAS MENUDAS Y ESQUIVAS CAMPANILLAS



CAMPANILLAS QUE PARECEN DANZAR, INVISIBLES ANTE EL CUANDO SE ACERCA A LA TREMULA LUZ



Y ENTONCES, ACCEDE A LA PENUMBRA DE UNA AMPLIA ESTANCIA, TAPIZADA DE ESPEJOS QUE DEVUELVEN LA REALIDAD SOBRE SÍ MISMA

ESPEJOS, Y, EN EL CENTRO UN ALTO ESTRADO

SOBRE ESTE UN SILLAR, CUAL TRONO, SOBRE EL QUE UNA FIGURA, INVISIBLE A SUS OJOS, REPOSA Y SE AGITA

EL AHOGADO ALIENTO DE CONAN ES LO MAS FUERTE QUE SE OYE EN LA ESTANCIA MIENTRAS AVANZA LENTO CON TIMIDEZ PERO PESE A TODO CON LOS ANDARES DE UNA AGIL PANTERA DEL NORTE



DE ALGUN MODO, EL MISMO NO SABE POR QUE... ESTÁ SE GURO DE QUE ES EL TARIM ENCARNADO... EL HOMBRE-DIOS CANTIVO POR EL QUE RUJE UNA GUERRA. QUIEN SE SIENTA SOBRE EL FODIO DE MÁRMOL

PERO ¿PUEDE MORIR UN HOMBRE POR LA OSADIA DE CONTEMPLAR A UN DIOS ? ESO CONAN NO LO SABE



Y ASI
ESPADA
EN ALTO

SE LE AGERCA

SE AGERCA

TABRE LA
BOCA PARA
HABLAR /

AL MURMU
RAR LA PRIME
RA SILABA...

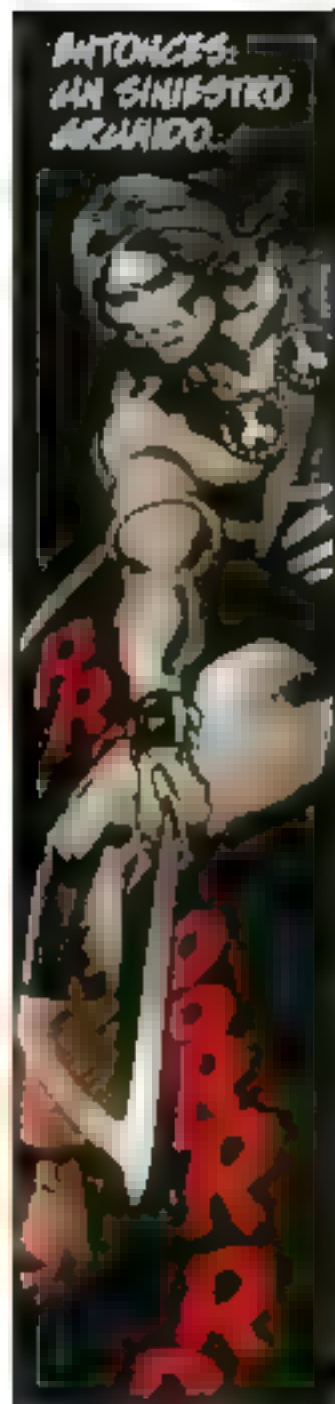
EL SUELO DE ESPE-
JOS SE CONVIETE EN
UNAS FANCES GRAN
DES Y BESTIALES

Y SE HACE UNA
VEZ MAS EL SILEN-
CIO EN EL TEMPLO
DE MAKKALET

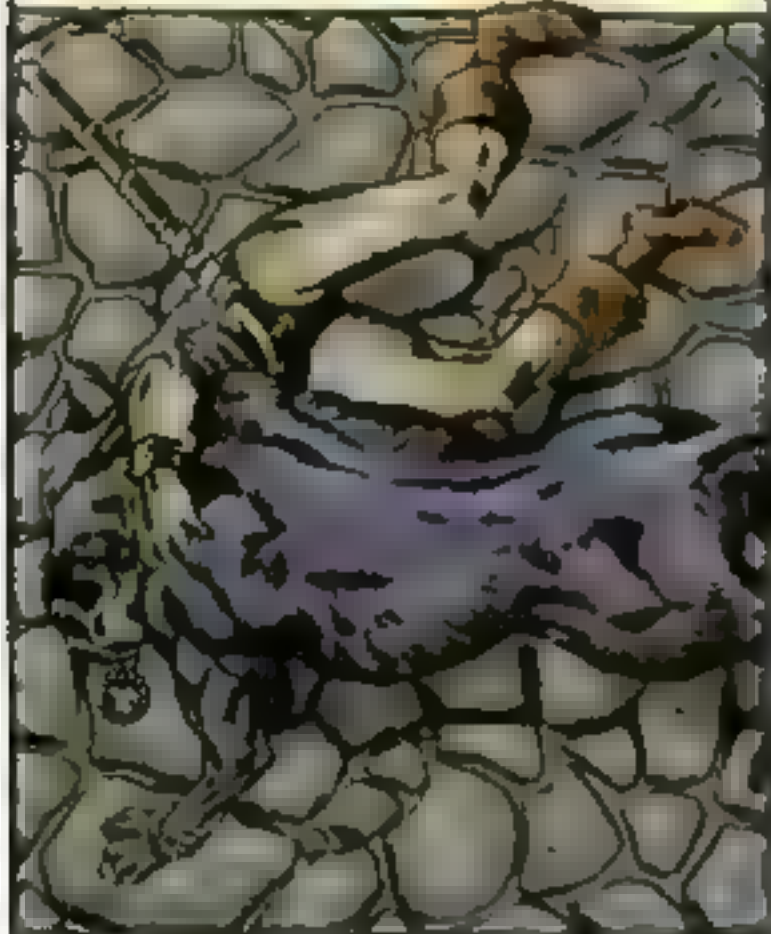
SILENCIO, TAM-
BIEN, ADAJO,
EN LAS
TINIEBLAS
ESTIGIAS

...DONDE EL
DOLOR QUE
DESGARRA EL ALMA SE ADUEÑA DE
CONAN, PERO NO ANTES...

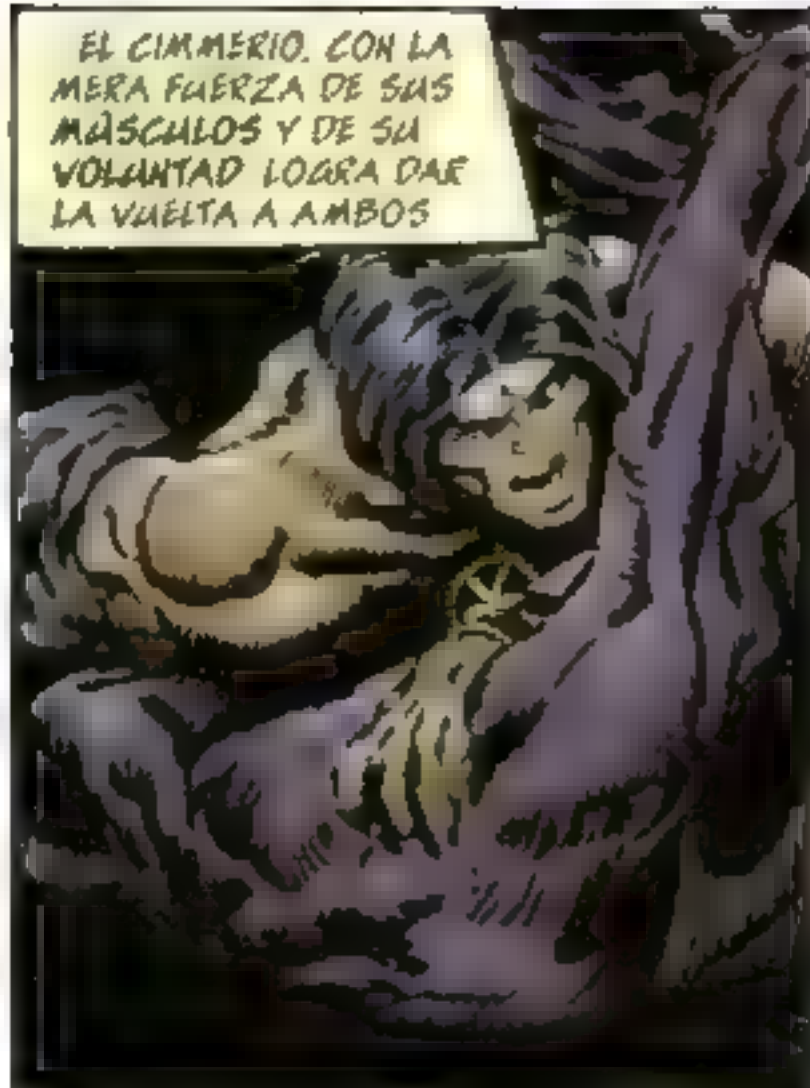
...QUE LA
CONCIENCIA DE
NO ESTAR
SOLO!



ASÍ, AUNQUE ESAS FANCES DE
TRAMPA PARA OSOS SE CIERREN
ÁVIDAS, SOBRE SU ANTEBRAZO...



EL CIMMERIO, CON LA
MERA FUERZA DE SUS
MÚSCULOS Y DE SU
VOLUNTAD LOGRA DAR
LA VUELTA A AMBOS



¡Y QUEDAR EN-
CIMA DEL SA-
BUESO DIABLO
QUE SE RETUER-
CE Y BADEA!



Y, CON UN FUE-
RTE TIRÓN QUE
MALTRATA CAR-
NE Y COLMILO...

¡CONAN SE
LIBERA!



SE LIBE-
RA Y SE
ARROJA
SOBRE LA
ESPADAS

LA
AGARRA



AUN CUANDO TRESCIENTAS
LIBRAS DE FURIA CASI RABIO-
SA SE ABALANCEN SOBRE EL



¡ PARA CLAVARSE HAMBRIENTAS EN UNA GARRA
HECHA POR EL HOMBRE!



EN UN ÚNICO ALARDE DE
FUERZA, CONAN APARTA DE
SÍ A LA VORAZ CRIATURA

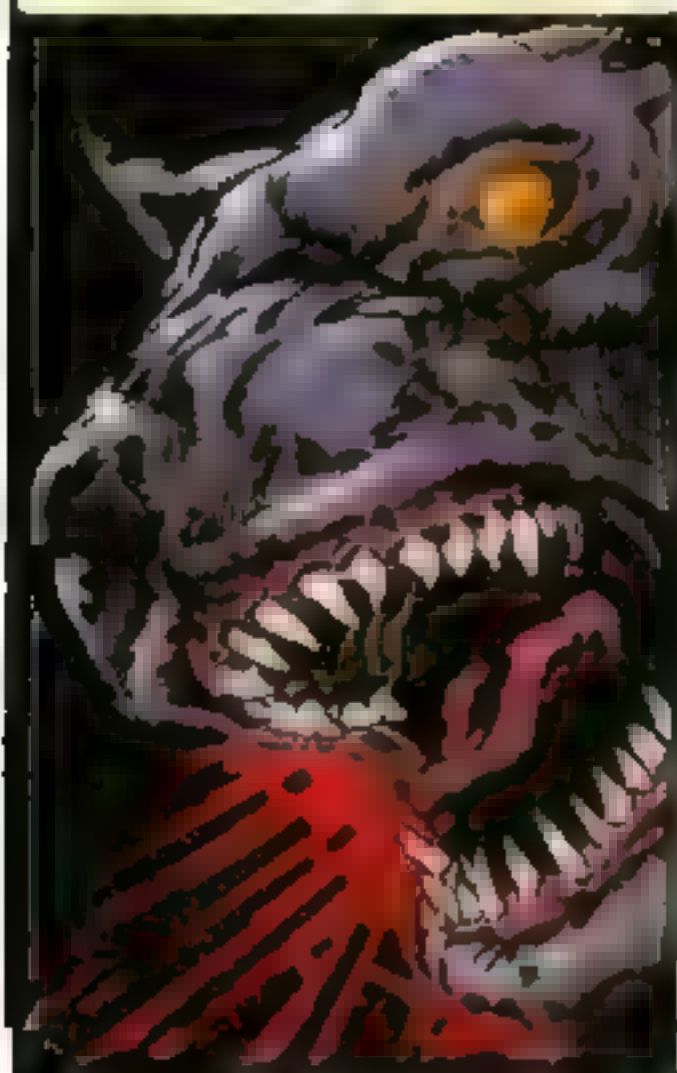


¡PERO AUNQUE HERIDA EN CARNE
VIVA, NO MUERE!

SE VUELVE. MIENT-
RAS LA MANO DE
CONAN SE CIERRA SO-
BRE LA CADENA
DE LA PIERNA



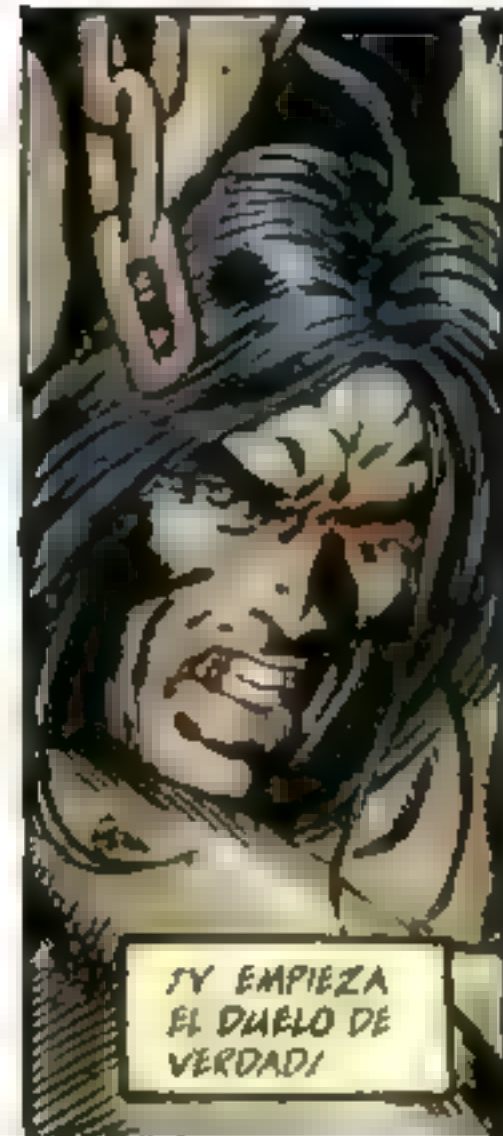
¡ Y AL VOLVERSE SALTA!



PERO POR RÁPIDA QUE SEA LA BESTIA ENLOQUECIDA DE DOLOR, ESTA VEZ EL HOMBRE ES AÚN MÁS RÁPIDO!



COMO UNA TRALLA, LA CADENA VOLTEA Y SE ENROLLA EN TORNO A SU GUELLO DESCOMUNAL.



¡Y EMPIEZA EL DUELO DE VERDAD!

PAZANANDO POR IGNORAR EL DOLOR QUE LE INFLIGEN LAS HIRIENTES GARRAS, CONAN AGARRA UN EXTREMO DE LA CADENA CON CADA MANO.



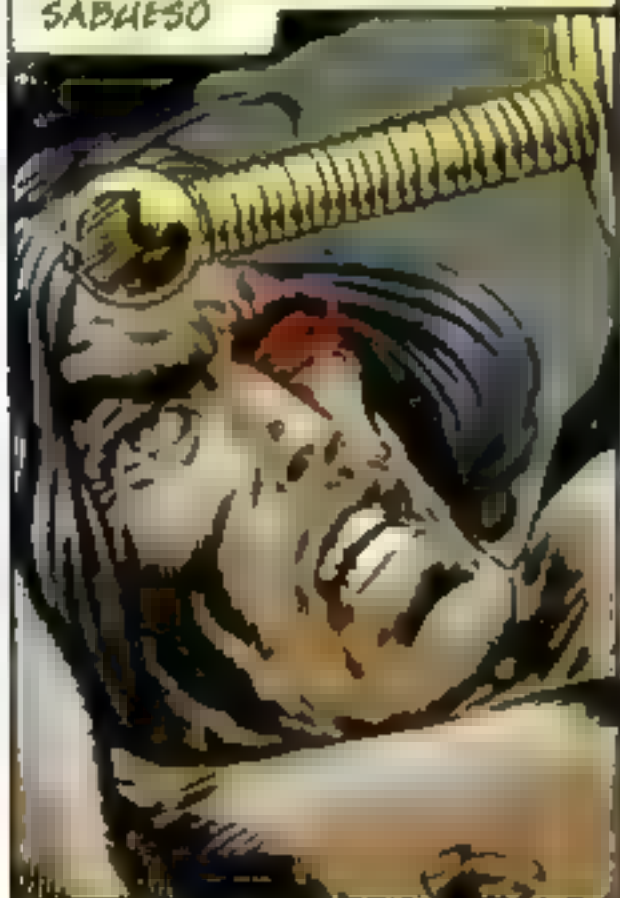
¡ Y TIRA COMO SI FUERA UN GRAN LAZO DE METAL. MÁS Y MÁS FUERTE, Y MÁS...!



AHORA LA BESTIA DIABÓLICA TIENE TRABAJO PARA RESPIRAR. SUS SALVAJES RUGIDOS ENMUDECEN... SABE QUE SE LE ACERCA LA MUERTE...

¡PERO, CON TODO SUS FANCES BADEANTES SE ACERCAN MÁS Y MÁS A SU GARGANTA!

CONAN SOLO ALCANZA A VER EL COLOR NEGRO DEL SABLESO.

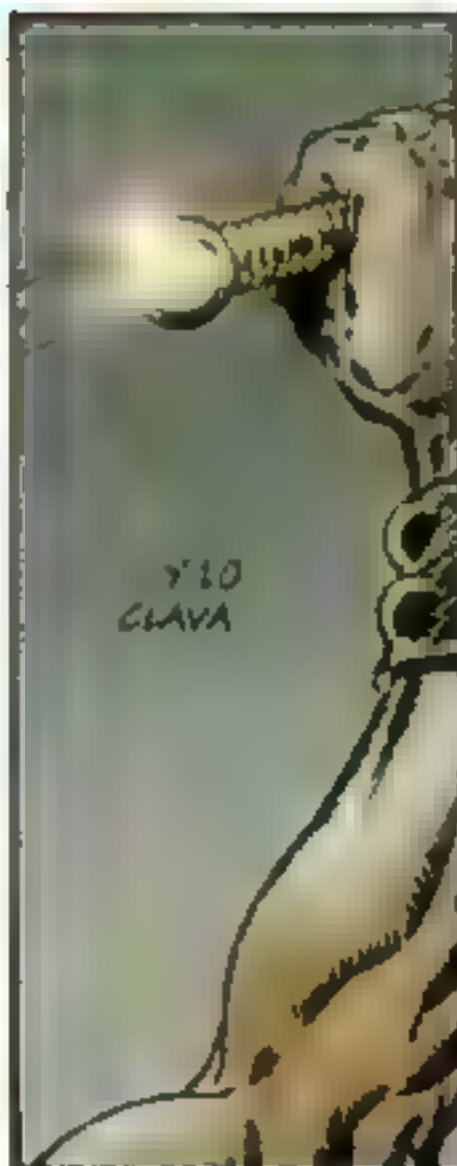


¡ Y EL PUÑO DE SU PROPIA ESPADA!

EN SU ÚLTIMO TIRÓN Y DE PRONTO SUELTA UN EXTREMO DE LA CADENA.

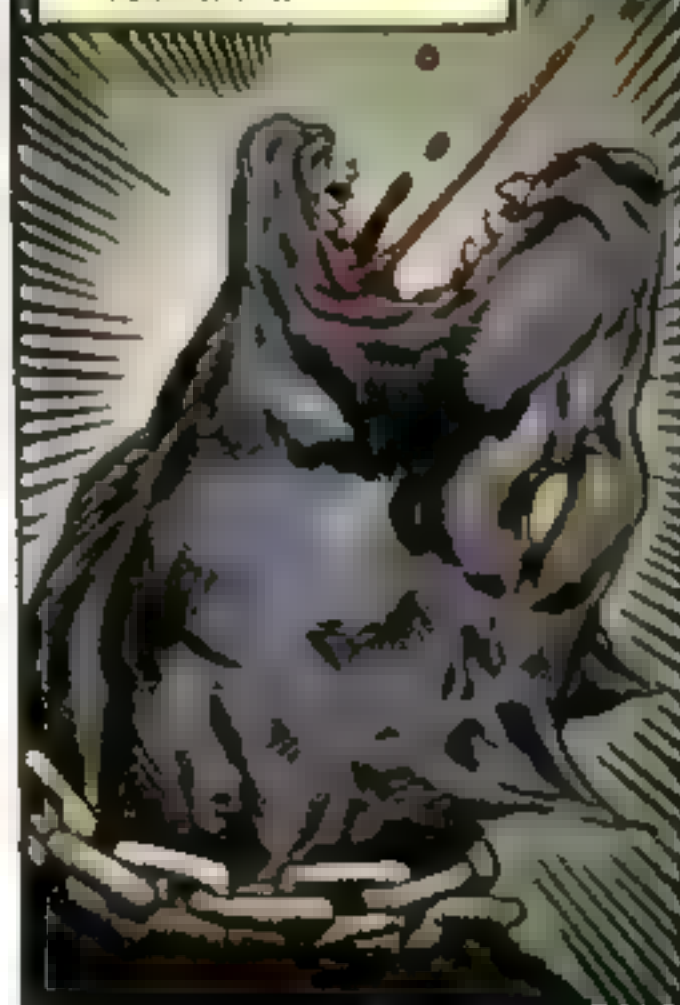


UNA MANO FUERTE BUSCA ESE ACERO CLAVADO HASTA LO HONDO.



Y LO CLAVA.

¡. MÁS HONDO TODAVÍA!



DURANTE UN MOMENTO ETERNO EL MONSTRUO SE CIERNE TODAVIA SOBRE EL DESFALLECIENTE MUCHACHO COMO INMUNE A TODO DANO

Y CONAN CON UN RONCO ARRIBIDO ALEJA DE SI EL INERME CADAVER

LUEGO LA MUERTE DE NEGROS DE- DOS SE COBRA SU TRIBUTO

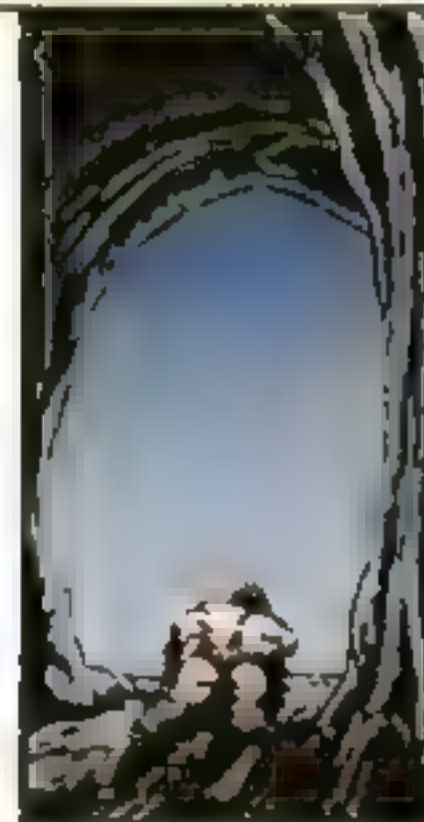
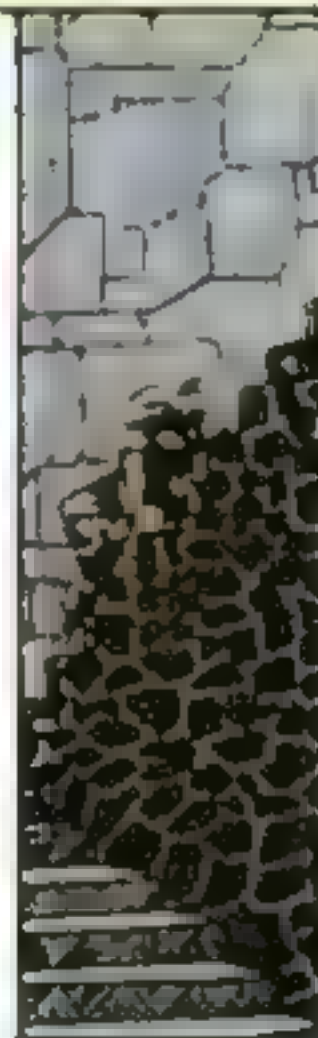
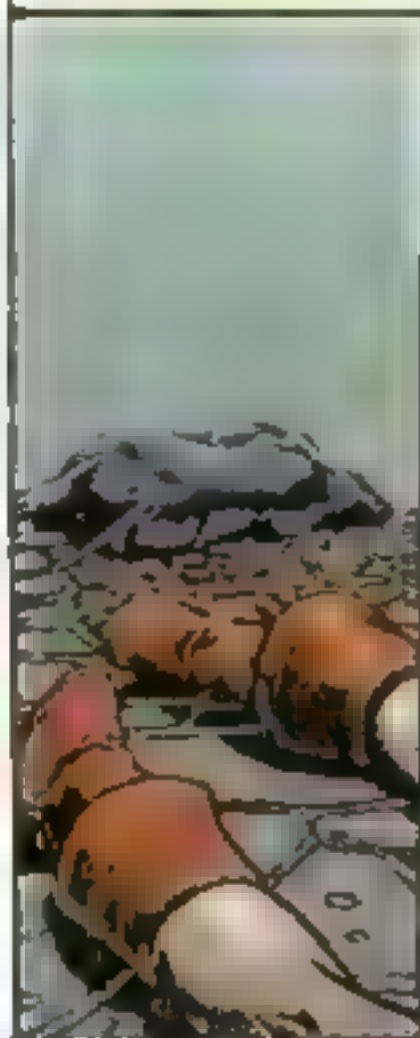


DURANTE LARGOS MINUTOS, NADA SE MUEVE EN LA OSCURA ESTANCIA Y ENTONCES

Y LUEGO CON UN ESFUERZO QUE A CADA MOVIMIENTO LE ATORMENTA CON UN DOLOR QUE LLEGA AL ALMA CONAN EMPIEZA A ARRASTRARSE A TIRAR DE SI MISMO PARA ALEJAR PALMO A PALMO SU CUERPO TORTURADO DEL DEL PECTO MUERTO HACIA UN SONIDO LEJANO QUE RESUENA PRIMERO SVAAMENTE Y LUEGO CON FUERZA EN SU CEREBRO ENFEBRECIDO

ASI ERAS UN ANIMAL DE VERDAD

EMPEZABA A DUDARLO



HASTA QUE POR FIN SE TAMBALEA HACIA UNA SALIDA QUE SE ABRE ANTE EL

Y VIENE A DAR EN LOS ROCOSOS BARRANCOS QUE FLANQUEAN UN EXTREMO DE MAKKALET

1. LA FLOTA DE GUERRA VENIDA DE AGHRAPUR!

Y AL VER ESOS ORGULLOSOS PICOS DE DRAGON, PIENSA DE SÚBITO EN OTRO HOMBRE

2. UN HOMBRE MALHERIDO IGUAL QUE EL... QUE NO TIENE BRAZO DONDE LE PUEDA PALPITAR EL DOLOR!

AHORA VOY FAFIR

BARRANCOS QUE MIRAN TORVAMENTE A



• EPÍLOGO •

La luna en su crepusculo
resplandecía sobre las tibias aguas
como la linterna de un demente
Poco a poco con bragadas largas
y laborosas el barbero nado
lucía la orgullosa nave
insignia de Igzdigord príncipe
de todo Turan

En las manos temblorosas
y no solo por el frío aire de
la noche, los hombres de cubierta
le izaron a bordo

El cimiento, exhausto aun se oscaba
sacudiendo el agua como un perro
cuando un furtivo murmullo le
llega a los oídos "Tu amigo
de la barba roja ha
muerto" Conan tenía
aliento dos veces
y dijo "¿Cómo?"
Sus ojos decían
mucho más

Ha sido cosa de Balthaz
No hará una hora que regresó y
ordeno arado, que arrojáramos
a los muertos por la borda
y tambien al vivo
Pero a Fafur no
había muerto

"No Entonces aun no
Pero ahora sin
duda no vive ya

Sin decir palabra el canudo joven de cabelllos
negros se volvió y anduvo con las pies
descalzas por la cubierta sucia de san
gre. No parecía que prestara atención
a los muertos y moribundos que hallaba
a su paso, y sin embargo continuaba
con ligereza sin tocarlos

Desde la proa del navio donde se
hallaba superintuyendo sus ultimas
disposiciones, Balthaz lo
vio venir. Solo uno de sus
parpados al levantarse
traicionó su sorpresa

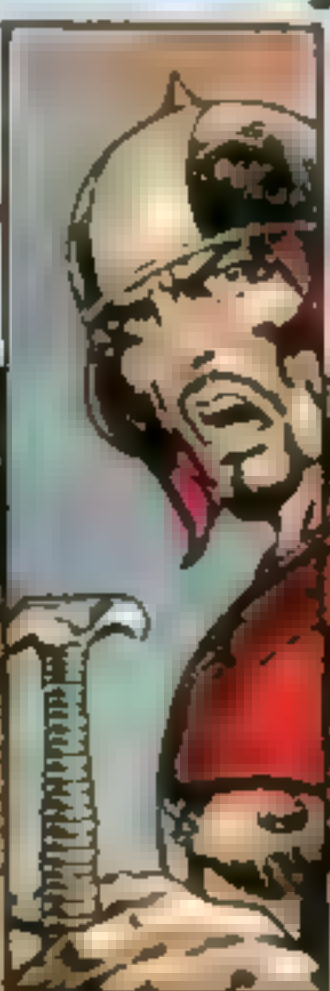
Fue Conan quien habló primero. "¿Por que?" Eso es todo
lo que dije. Los que se hallaban a unas pocas pies de donde
él estaba apenas se oyeron el callado crujido de su voz.
"Se iba a morir de todas maneras." La respuesta apostaba, sin
lugar a dudas, a mal disimulado desprecio. "¿Para que
ibanos a dar de comer y beber a ese viejo manco?"
Una sonrisa, aviesa y fuma, asomo por un momento
a los labios de Balthaz. Con disonante. Levó la mano a
la ornada diaga que lo pendía del cinturón.
"Ahora, ve!" le dijo con serena. "y si no, te enseñare
lo que le ocurre a quien desobedece las ordenas de
un hombre a quien el propio Igzdigord tiene en alta
estima. ¡Ita, que has escapado de Mabrakel sin
una espada que puedas decir que es tuya!"
Por un momento se hizo un pasado silencio



Y entonces
cayó
AAHGGG
B althas aún se estaba desplomando sin vida
sobre cubierta cuando Conan le arrebató
cambiando la empuñadura de la vaina. Los solda-
dos lo rodearon más no se movían hasta que

Mandado
había hablado
de el propio
Wegdigerd

D amasado rápido para que el ojo lo
viera y para que una mano le impie-
diera la daga de plata del turanio
salir de su llamativa vaina
'¿y se hundió
en el corazón de su
propio dueño'
misas a la resuelta orden de su
principio, los soldados avanzaron
con timidez. Pero eran lentos
dudaban y Conan fue como un
león entre
aviesas

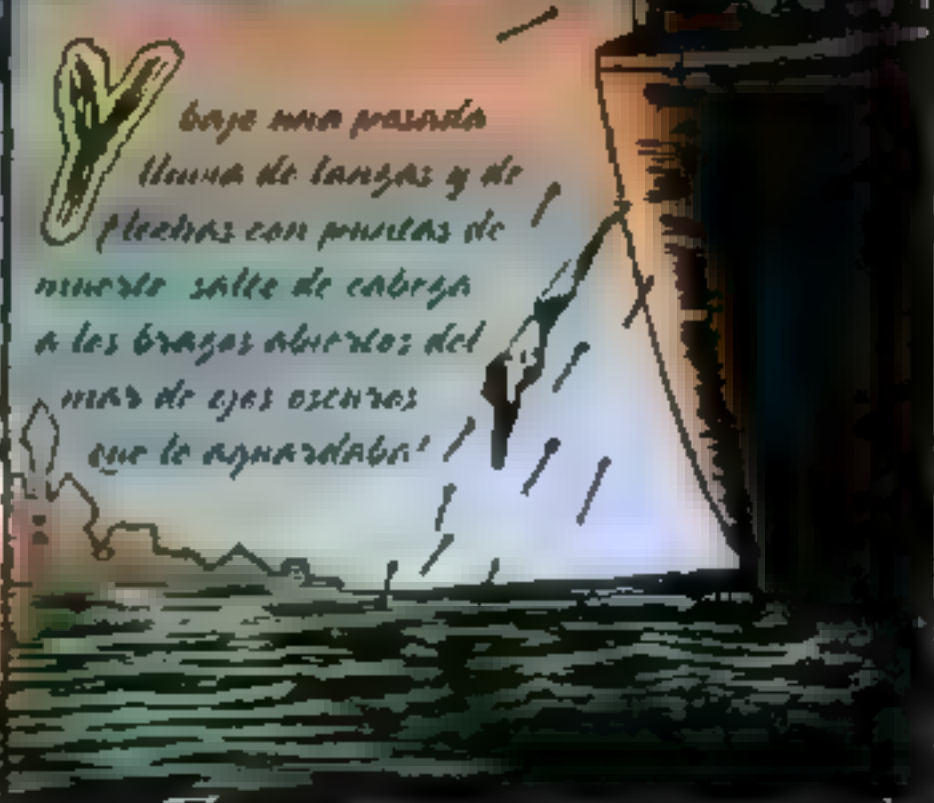


E ntonces, solo
una figura
con vistosas alarvas
se interpuso entre el bárbaro y
el constante rumor de las aguas
'Detente salvaje!
'¿y Wegdigerd
le lo ordenó'

L a respuesta resonó en la
cubierta como un trueno
lejano. Pero, en esta
ocasión todas las que
seguían con vida pudieron oírlo
'¡Apártate de mi camino!'

Y egdigerd no se movió hasta que
el mandoble de una empuñadura le torció
la muñeca y lo hizo retroceder

Entonces
Conan
arrojó
la espada
curva y
ligera



Y bajo una pasada
lluvia de lanzas y de
piedras con puntas de
muerto saltó de cabeza
a los brazos abiertos del
mar de ojos oscuros
que lo aguardaba'

¡CONAN EL BÁRBARO!

STAN LEE ROY THOMAS BARRY SMITH DAN ADKINS CRAIG RUSSELL VAL MAYERIK SAL BUSCEMA
CO-CREATOR DEL MUNDO DE MARVEL A TRAVES DE LOS CUENTOS EN EL COMIC EL RECLAMO THE BLACK STONE DE ROBERT E HOWARD CREADOR DE CONAN

El Monstruo de los Monolitos

EL SOL EN
SU DESPERTAR
ARRASTRA SUS
TENTACULOS DE ORO
PALIDO ENTRE LOS
SOMBRIOS CHAPITELES
DE LA ASEDIADA
MAKKALET

EN ESTA MAÑANA, ESCAR-
MENTADOS DE LA DESAS-
TROSA CONFIANZA QUE
DEPOSITARON EN EL MAR
Y EN LOS SOLDADOS QUE
LES PROTEGÍAN, LOS SUB-
DITOS DE ESTA CIUDAD-
ESTADO HYRKANIA EMPIE-
ZAN, POR FIN, A IMPRO-
VISAR BARRICADAS PARA
IMPEDIR QUE ENTREN LOS
SITIADORES TURANIOS.

75 ANORA DE SUBITO
MANOS Y MARTILLOS
ABANDONAN SU CONTI
NUO SUBIR Y BAJAR

ORQUE, A LOS
PIES DE LA ESCALINA-
TA DE MÁRMOL DEL
MUELLE PRINCIPAL

1. UN HOMBRE EMERGE LENTAMENTE Y CON DOLOR DE ENTRE LAS SUAVES ONDAS.

5. **DESCUBRE, DE INMEDIATO, QUE SE HA ARROJADO CIEGAMENTE AL INFIERNO!**





¡MIRAD
CAMARA
DAS! ELO
VEIS?

UN EXTRAN-
JERO HERIDO... SIN
DUDA UNO DE LOS
MERCENARIOS SE-
DIENTOS DE SANGRE
DE TURAN.

¡HA CAÍDO
EN NUESTRAS
MANOS!

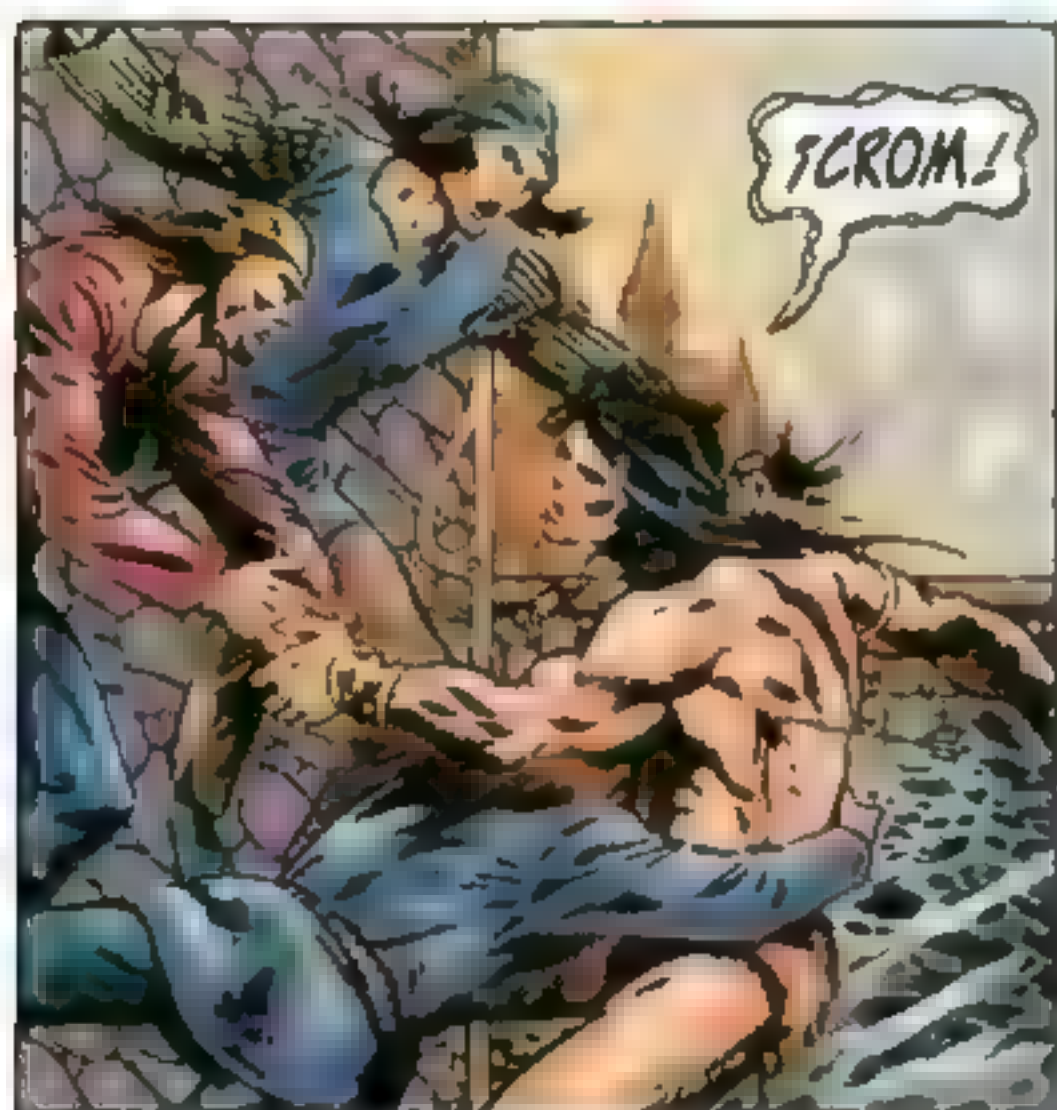


ESCUCHAD
ME

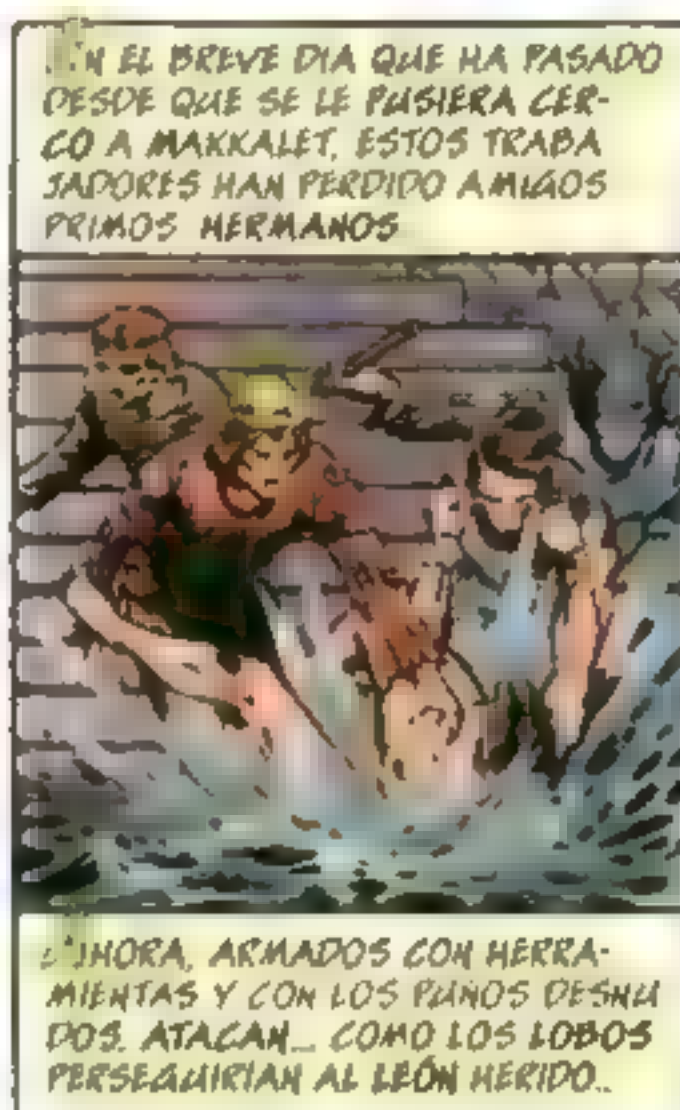
YO ERA
LO QUE
HAS DI-
CHO



PERO...
YA NO.
AHORA.

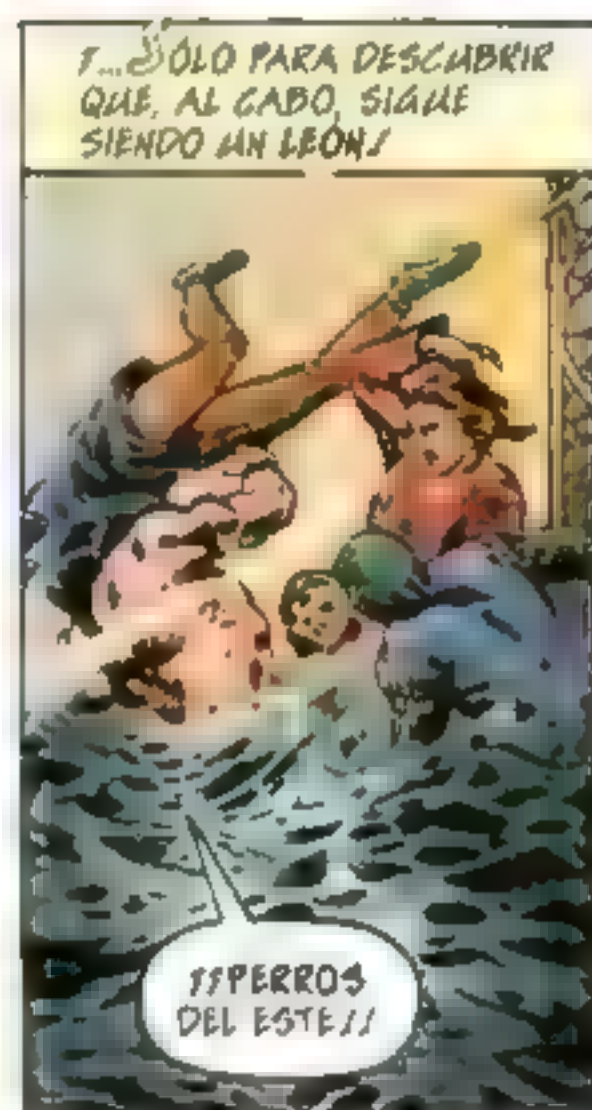


¡CROM!



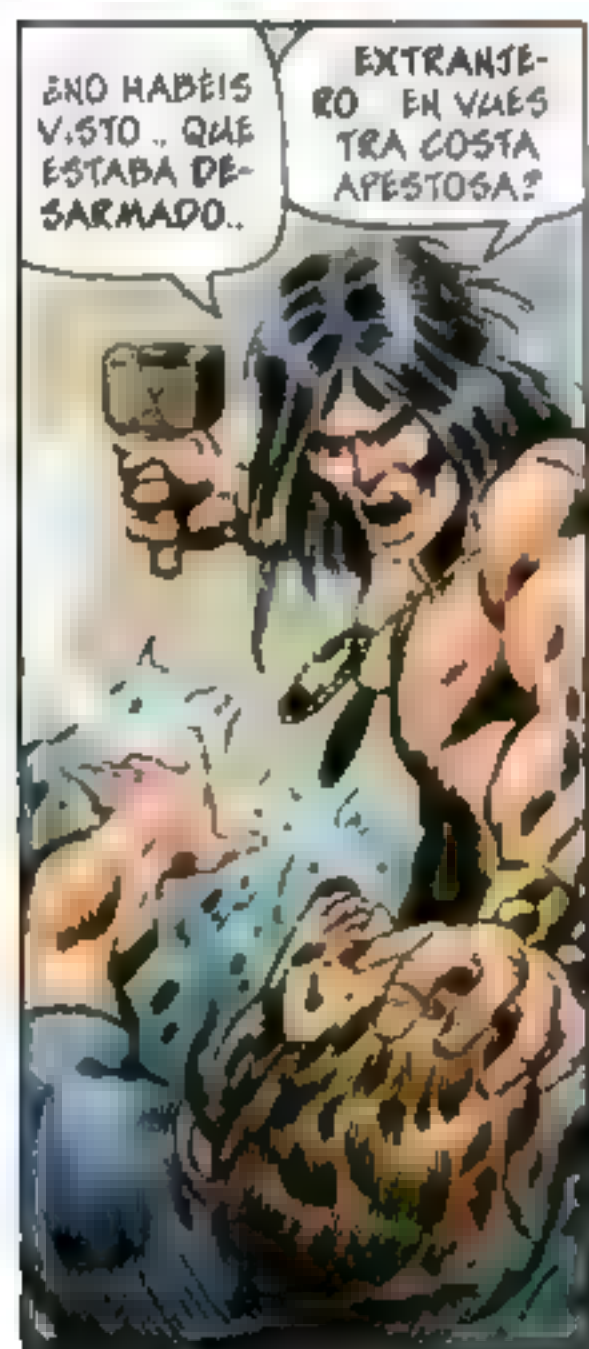
EN EL BREVE DIA QUE HA PASADO
DESDE QUE SE LE PUSIERA CER-
CO A MAKKALET, ESTOS TRABA-
JADORES HAN PERDIDO AMIGOS
PRIMOS HERMANOS

¡AHORA, ARMADOS CON HERRA-
MIENTAS Y CON LOS PUNOS DESNU-
DOS, ATACAN... COMO LOS LOBOS
PERSEGUIRIAN AL LEÓN HERIDO...



¡...SÓLO PARA DESCUBRIR
QUE, AL CABO, SIGUE
SIENDO UN LEÓN!

¡¡PERROS
DEL ESTE!!



¿NO HABÉIS
VISTO... QUE
ESTABA DE-
SARMADO...

EXTRANJE-
RO EN VUESTRA
COSTA
APESTOSA?



¡AH QUIZA VUESTROS
HEREDEROS DARAN MEJOR ACO-
GIDA AOOOOO!



¡MANEJAS EL MARTILLO
DEL HERRERO COMO SI
HUBIERAS NACIDO PARA
EL OFICIO MELÉNDO!

¡A VER CÓMO TE
SIENTA UN BASTÓN
DE MOLINERO!



PARECE QUE NO TAN BIEN.

¡AJETAD BIEN A ESE FORNIDO HISO DE OSA.

QUE ESTE GOLPE LE ABRIRA EL CRÁNEO AL PAGANO CUAL SI FUERA UN MELÓN.



MADUEROO



¡APARTADOS DE ESE HOMBRE CERDOS!

¡LO RECLAMO COMO PRISIONERO DEL REY!

¡S-SENOR! ¡NO... NO QUERIAMOS HACER NINGUN MAL PERO ES UN ENEMIGO SIN DUDA.

POR EL VERDADERO TARIM RESTITUIDO... PERRO... SI LE VUELVES A RESPONDER A NARAM-PYR, COMANDANTE DE LA GUARDIA DEL REY...

¡...HOY MISMO FLOTARÁ OTRO CUERPO EN EL MAR DE VILAYET!

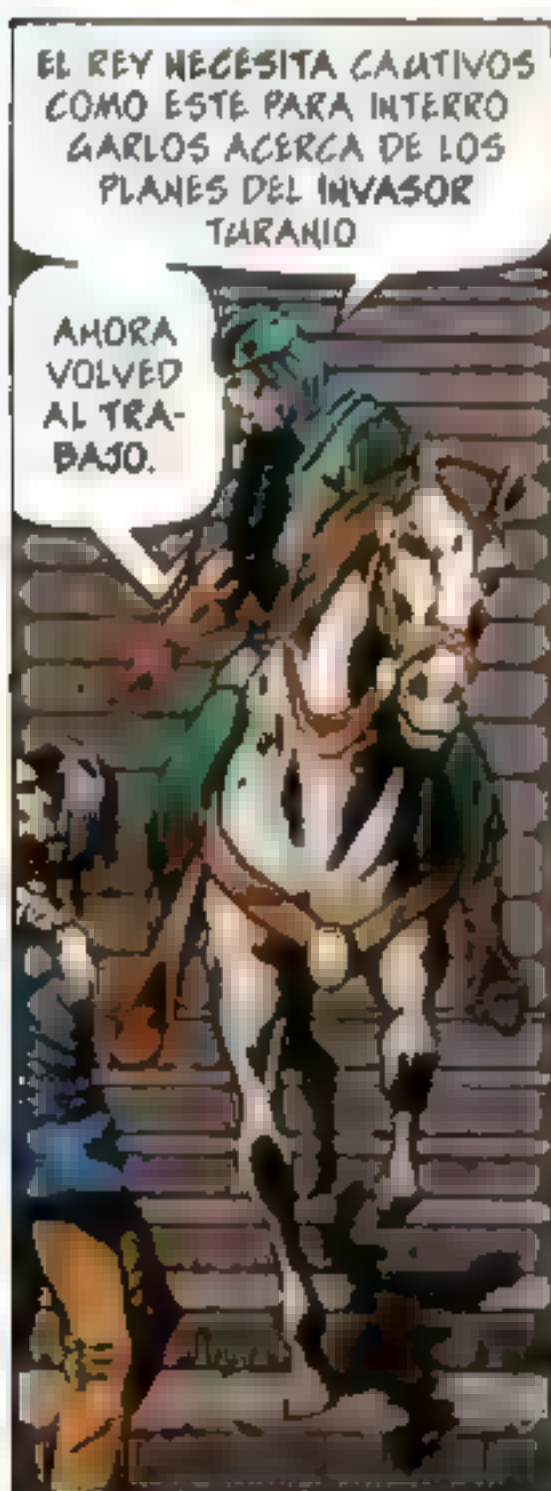
¡BIEN! ENTONCES, TRÁEDME AL BÁRBARO... CON DELICADEZA.



¡LO HE DESADO CLARO!



¡HE DICHO CON DELICADEZA, GUSANOS IMBÉCILES!



EL REY NECESITA CAUTIVOS COMO ESTE PARA INTERROGARLOS ACERCA DE LOS PLANES DEL INVASOR TARANIO.

¡AHORA VOLVED AL TRABAJO.



¡MIENTRAS AUN TENGAMOS UNA CIUDAD QUE DEFENDER!

¡TARIM NOS PROTEJA! ¡SER CAUTIVO DEL REY SIGNIFICA SERLO TAMBIÉN DEL SUMO SACERDOTE!

MÁS LE VALIA AL CABELLUDO QUE EL BASTÓN DE AKIFF LE ABRIERA EL CRÁNEO.



¡...ANTES QUE HACER FRENTE A LAS GENTILES MERCEDES DE KHARAM-AKKADS!

CONAN SE REVUELVE ESPASMÓDICAMENTE, PUESTO QUE LE PERTURBA EL ESTRÉPITO DE LA CARNICERÍA Y LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS

SONIDOS QUE EN REALIDAD SE ENCUENTRAN EN SUS SUEÑOS

ESPIERTA POR FIN SINTIENDO EL PALPITO EN EL HOMBRO, DONDE LA FLECHA SE CLAVÓ

¿...? SE PREGUNTA QUIZÁ, CÓMO PUEDE ESTAR VIVO?

SIEMPRE ES UN HONOR DESAYUNAR CON VOS, MAJESTAD

SÓLO SENTÍA CURIOSIDAD POR SABER QUE LE HABÍA ACONTECIDO AL JOVEN BARBARO QUE SORPRENDISTE ANOCHE EN TU TEMPLO

¿JOVEN, REINA MIA?

POCO MÁS QUE VOS MISMA, DIRÍA YO

ESCAPÓ ¿SABÉIS? PERO REGRESÓ A TIERRA... AL ALBA

¿...CON UNA FLECHA TURANIA CLAVADA EN SU FORNIDA ESPALDA BARBARA?

PERO VEO QUE SU MAJESTAD SE HA LEVANTADO YA. MI SEÑOR ESTABAMOS HABLANDO DE

...DE QUE EL ENEMIGO NO HA OSADO ATACAR DESDE QUE FRACASÓ SU TENTATIVA DE DESEMBARCO

AH, SI ESO MISMO

VOLVERÁN A INTENTARLO. NO TEMÁIS

MIENTRAS TENGAMOS EL TARIM... LO INTENTARÁN

CAE DE NUEVO LA NOCHE... Y COMO LA CELDA ESTÁ A LA ALTURA DE LA CALLE, CONAN SOLO VE EL TRAJÍN DE LOS PROPIOS HYRKANIOS

SE PREGUNTA, ¿DÍS TRAÍDO POR QUE VEZDIGERO NO ATACA DE NUEVO

SE ENCOGE DE HOMBROS Y DUERME

BUENO, AMAÑECA

FAM, AQUÍ ESTÁ! ¿NO NO... NO SALES SOBRE MI AMIGO! SOLO SOY EL MÉDICO DE LA CORTE...

Y HE VENIDO A VERTE LA HERIDA.

¿DESDE CUANDO LOS MATASANOS DE MAKKALET CARRAN A LOS QUE EMPUNAN LAS ARMAS CONTRA LA CIUDAD?

DESDE QUE LA REINA SE LO ORDENA DESDE ENTONCES.

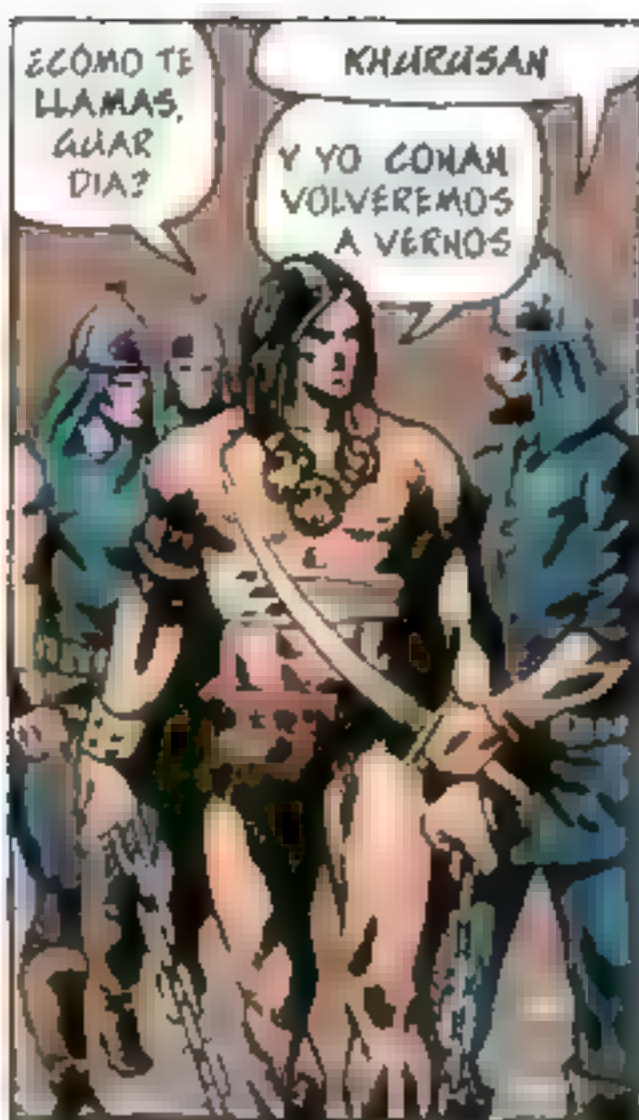
PARECES SAÑO AHO RA VEN

SUS MAJESTADES LOS REYES TE AGUARDAN



YA LO OYES, SALVA
JE CAMINA.

¿AHORA
QUE AUN
TIENES
OREJAS?



¿CÓMO TE
LLAMAS,
GUAR
DIA?

KHURUSAN

Y YO CONAN
VOLVEREMOS
A VERNOS



...ES UN SACRO PRIVILEGIO,
EXTRANJERO, EL QUE TE PER-
MITAN ARRASTRARTE ANTE
SUS MAJEST... ¡ALTO!

¿QUÉ ?

¿VIENE EL TARIM?
ARRODILLAOS,
FIELES.

¿PROSTER-
NAOS ANTE
EL TARIM EN-
CARNAO?

¿ESE
ENCAPUCHADO
ES EL TARIM?



¿EL HOMBRE-DIOS
DESCENDENTE DE UNA
ESTIRPE DE HOMBRES-
DIOS?

¿POR EL
QUE SE ESTA LI-
BRANDO ESTA
GUERRA SANTA?

TAGACHA
HIJO DE
MARRANA
AGACHA!

¡NO!
¿QUIERO
VER LO POCO
QUE PUEDA
DE ESTE
PORTENTO!



LA PROCESION PASA, Y LUE-
GO

¿PERRO! ¿TENDRIA
QUE DESCUARTIZARTE
POR ESTA BLASFEMIA!

¿PUES QUITAME
LAS CADENAS... Y TE
MANDARE CON EL
PRIMER TARIM EN EL
CIELO HYRKANIO!



¡BASTA
DE CHARLA!
¡LOS REYES
ESPERAN
DENTRO!

¿ESPERO QUE
TE DEVUELVAN A
VEZDIGERO... SIN
LA CABEZA!



TE AGRA-
DEZCO, KHA-
RAM, QUE NO
LE DIJERAS A
MI SENOR
QUE ANO-
CHE SALI

LE PREOCUPARIA
SIEMPRE TEME
POR VUESTRA
SEGURIDAD.

HERMOSO
VESTIDO,
MAJESTAD
ES NUEVO,
¿VERDAD...?



¿GUARDIAS!
¿TRAED AL
BÁRBARO!



¡INCLÍNAME, ESCORIA...
INCLÍNAME ANTE EL REY
EANNATHUM Y LA REINA
MELISSANDRA... Y
KHARAM-AKKAD, SU-
PREMO SACERDOTE
DEL TARIM VERDA-
DERO!

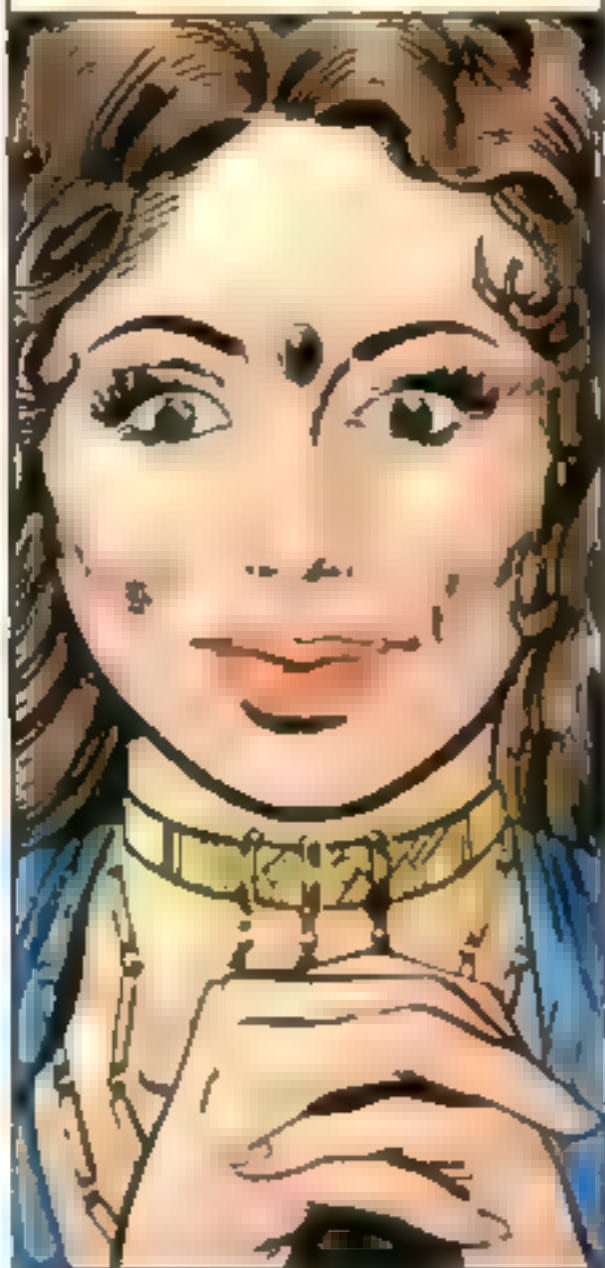


CON LOS OJOS INFLAMA-
DOS DE FUEGO AZUL,
CONAN LEVANTA POCO
A POCO LA VISTA

AL INSTANTE, LA VUELVE HACIA LA REINA A QUIEN LOS HOMBRES LLAMAN MELISSANDRA.



PERO QUE, PARA CONAN, SIEMPRE SERÁ LA CRIADA DEL TEMPLO QUE DECÍA LLAMARSE CAISSA.



AHORA, EXTRANJERO, DÍNOS QUIÉN ERES.

...Y POR QUÉ ABANDONASTE TAN SÚBITAMENTE EL EJÉRCITO TURANIO.

ME LLAMO CONAN, Y SOY CIMMERIO. UN TURANIO MATÓ A UN AMIGO MÍO... Y YO LO MATÉ A ÉL.

PARECE QUE ESE TURANIO ERA AMIGO DEL PROPIO YEZDIGERO.

Y ME PARECIÓ OPORTUNO SALTAR POR LA BORDA.

UNA HISTORIA GRACIOSA. ¿NOS LA VAMOS A CREER ÉSTA QUE OPINAS, QUERIDA MÍA?



SÍ, MI SEÑOR. YO CREO QUE SÍ.

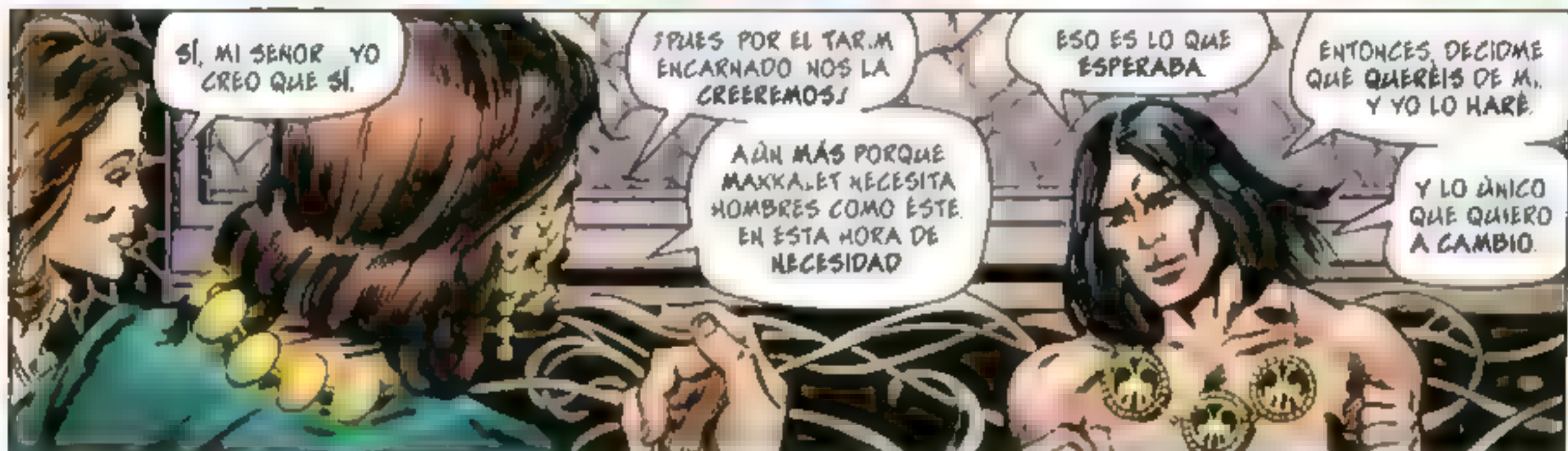
¡PUES POR EL TARM, ENCARNADO NOS LA CREEREMOS!

ESO ES LO QUE ESPERABA.

ENTONCES, DECÍME QUÉ QUERÉIS DE MÍ, Y YO LO HARÉ.

AÚN MÁS PORQUE MAKKALET NECESITA HOMBRES COMO ÉSTE EN ESTA HORA DE NECESIDAD.

Y LO ÚNICO QUE QUIERO A CAMBIO.



ES UN CABALLO VELOZ, Y LA RUTA MÁS CORTA DE VUELTA AL OESTE.

TENDRÁS LO UNO Y LO OTRO, BARBARO. AHORA QUE SOMOS VIEJOS AMIGOS.

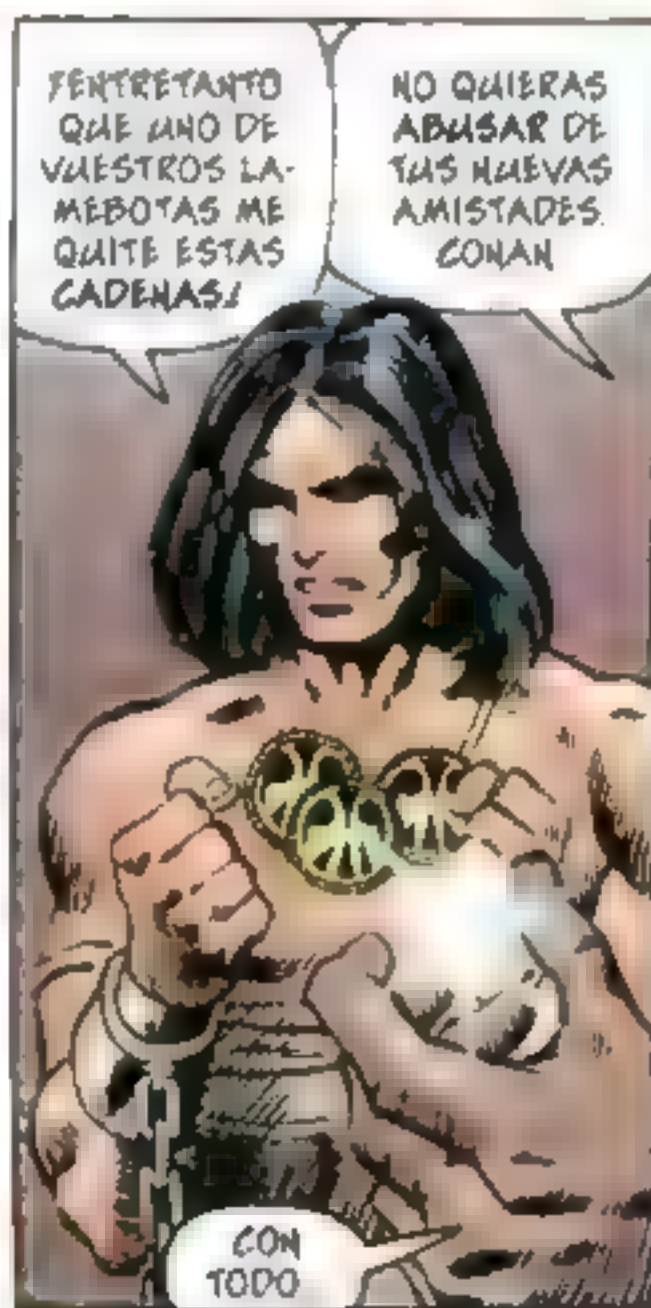
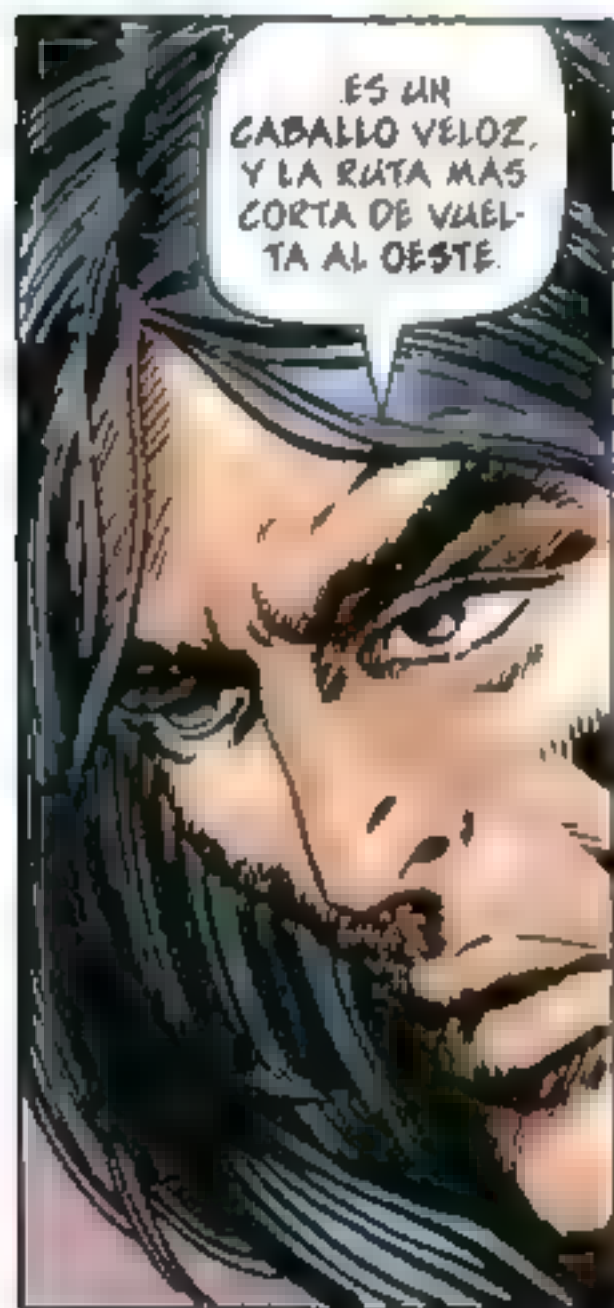
PERO TANTO QUE UNO DE VUESTROS LA-MEBOTAS ME quite estas Cadenas!

NO QUIERAS ABUSAR DE TUS NUEVAS AMISTADES, CONAN.

VEN, AMIGO. TE CONTARÉ TODO LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE TU TAREA.

PREFERIRÍA SABER QUIÉN ES EL VERDADERO SEÑOR DE MAKKALET.

EL REY O SU SUMO SACERDOTE.



DEAD, CUANDO SE HA EXPLICADO POR ENTERO LA MISIÓN

...ENTONCES, KHURASAN, ZTERE
MOS QUE ESCAPAR DEL CERCO
TURANIO Y CABALGAR HASTA
LA CIUDAD DEL PADRE
DE LA REINAS

SI ESTÁ OBLIGADO POR
PARENTESCO A ENVIAR SO-
CORRO A MAXKALET SI
SE LE SOLICITA

Y SE LO
SOLICITA-
REMOS

SI PASAMOS CON
VIDA ESE CIRCULO
DE ANTORCHAS

MI SE-
NORA...

DISCULPADNOS POR NO
HABER OIDO QUE OS
ACERCABAIS...

OS DISCUL-
PO DEJADME
AHORA... CON EL
EXTRANJERO

ESTOY CONTENTA
DE QUE TE ANIE-
RAS A NOSOTROS
CIMMERIO

EL VELMO
HYRXANIO
TE SIENTA
BIEN.

NO HABRAS VENI-
DO A DECIRME
ESO

NO HE VENI-
DO A DARTE
ESTE BRA-
ZALETE

TIENE RUNAS
INSCRITAS
QUE TE PRO-
TEGERÁN

HASTA
QUE VUEL-
VAS CON
NOSOTROS

MINUTOS DESPUES SE
ABRE FURTIVAMENTE
UNA PUERTA SECRETA

CUATRO SIETES, SOMBRIOS Y
SILENCIOSOS SALEN AL GALOPE BAJO
EL CIELO TACHONADO DE ESTRELLAS

ESTA
NOCHE NO
HAY LUNA...
PERO SI
MUCHOS
ASTROS...

¿HIZO TAN-
TOS COMO RE-
LUCIENTES
ESPADAS

EN EL CAMPAMENTO TURA-
NIO QUE CIRCUANDA POR COM-
PLETO LA ASEDIADA CIUDAD

MAKKALET ESTÁ
RODEADA POR
TIERRA Y MAR,
SEÑOR

NO PODRÁ AGUAN-
TAR MÁS DE UNAS
SEMANAS.

AUN ASÍ
SERÍA DE-
MASIADO,
FARIZAM

PORQUE, MIENTRAS EL BARBARO
DE NEGROS CABELLOS QUE ME
HIZO ESTA CICATRIZ SE HALLA
SOBRE LA FAZ DE LA
TIERRA...

YEZDIGERO
SERÁ EL MÁS
MISERABLE
DE LOS HOM-
BRES

PERO PRONTO,
UNA SOMBRA
CAERÁ SOBRE
ESTA TIERRA
CONDENADA

¿LA SOMBRA
DEL BUITRE?

¡MAY MEDIA MI-
LLA DE CAMINO
ENTRE LAS MU-
RALLAS DE
MAKKALET Y
LAS SINISTRAS
HOQUERAS DE
ACAMPADA DE
LOS TURANIOS.

AUNQUE CONAN
TENGA Poca EXPE-
RIENCIA COMO JINETE
SU CORCEL PARECE
SABER COMO AMOR-
TIGUAR EL RUIDO
DE CASCOS

Y ASÍ PASAN SUFICIENTE-
MENTE CERCA DE LAS TIENDAS
DE YEZDIGERO

COMO PARA OIR UNA
BROMA OBSCENA QUE
FLOTA EN EL GELIDO
AIRE DE LA NOCHE

ENTONCES APARECE UN CLARO AMBRIÓ
ANTE LOS CUATRO JINETES...

VOLVIENDO LOS OJOS A DE-
RECHA Y LUEGO A IZQUIER-
DA, LOS MOSCOS JINETES
ENTRAN EN EL CLARO...

¿O HAY AVE
QUE CHILLE NI
GORJEE... NI SE
OYE CROAR A
NINGUNA RANA...

UN CLARO QUE SE HALLA ENTRE LOS
FRONDOSOS TRAMOS DE BOSQUE, EL
ÚNICO CAMINO POR EL QUE PUEDEN
PASAR ENTRE LAS MUERTES TURANIAS

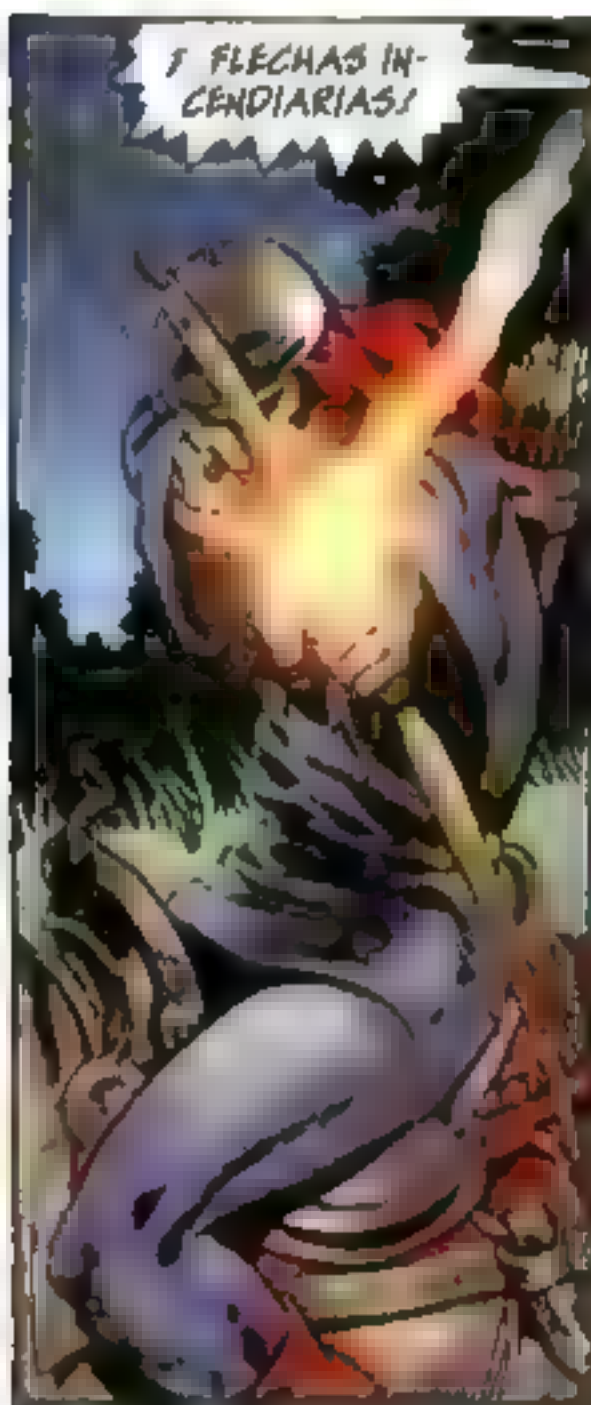


ENTONCES DE PRONTO
GALOPANDO DESDE
EL BOSQUE.

¡ABOMINACIONES
DE ERLIK!

¡ALLÍ DOS
EXPLORADORES
TURANIOS!

Y
ARMADOS
CON



¡FLECHAS IN-
CENDIARIAS!



¡CROM!



¡ELLOS TIENEN VENTAJAS!

PUEDA SER



¡AL DIABLO, PUES
CON ESTAS ARMAS
INDIGNAS DE UN
HOMBRE!



DADME UNA
ESPADA... Y
DEJADME QUE
TOME CARRE-
RILLA



Y OLVIDARÉ
EL ARCO



¡¡ Y DETENDRÉ LA MANO!!

GUNG



MUY BIEN, BRAVOS GUERREROS DEL ESTE... AHORA PODÉIS ACERCAROS.

AQUÍ YACEN DOS ARQUEROS TURANOS QUE NO DISPARARÁN MÁS FLECHAS



TE LO AGRADECEREMOS, BÁRBARO YA NADA NOS IMPEDIRÁ LLEGAR A...

KHURUSAN, LOS HE MATADO POR VOSOTROS. AHORA, CALLA!



YO CONOCI A ESOS DOS CUANDO ERA SOLDADO DE TURAN.

Y CADA UNO DE ELLOS VALÍA LO QUE UN REGIMIENTO DE VOSOTROS!

AHORA EL CAMINO ESTÁ LIBRE...



¡¡AHÍEN DOS SEMANAS DE LARGA Y PESADA CABALGATA...

ENTONCES, A LA DECIMOQUINTA NOCHE, UNA LADERA CUBIERTA DE ABETOS SE VERGUE ANTE LOS HOSCOS VIAJEROS...

NO VEO POR QUÉ SEGUIMOS ESTE EMPINADO SENDERO...

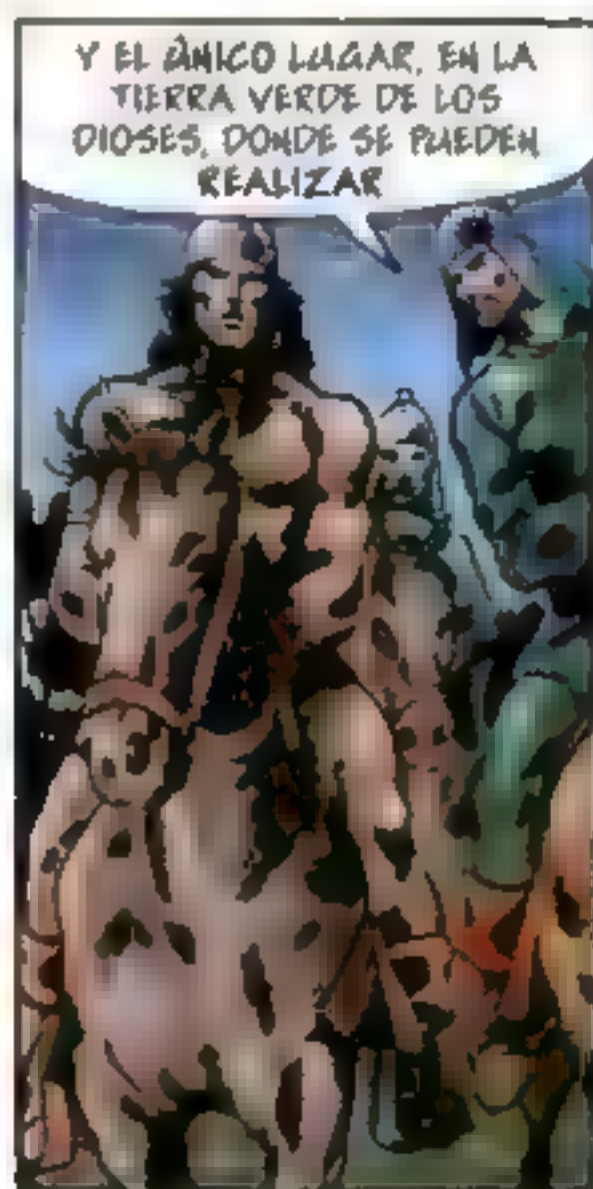
SI PARECE HABER MEJORES CAMINOS QUE RODEAN LA COLINA



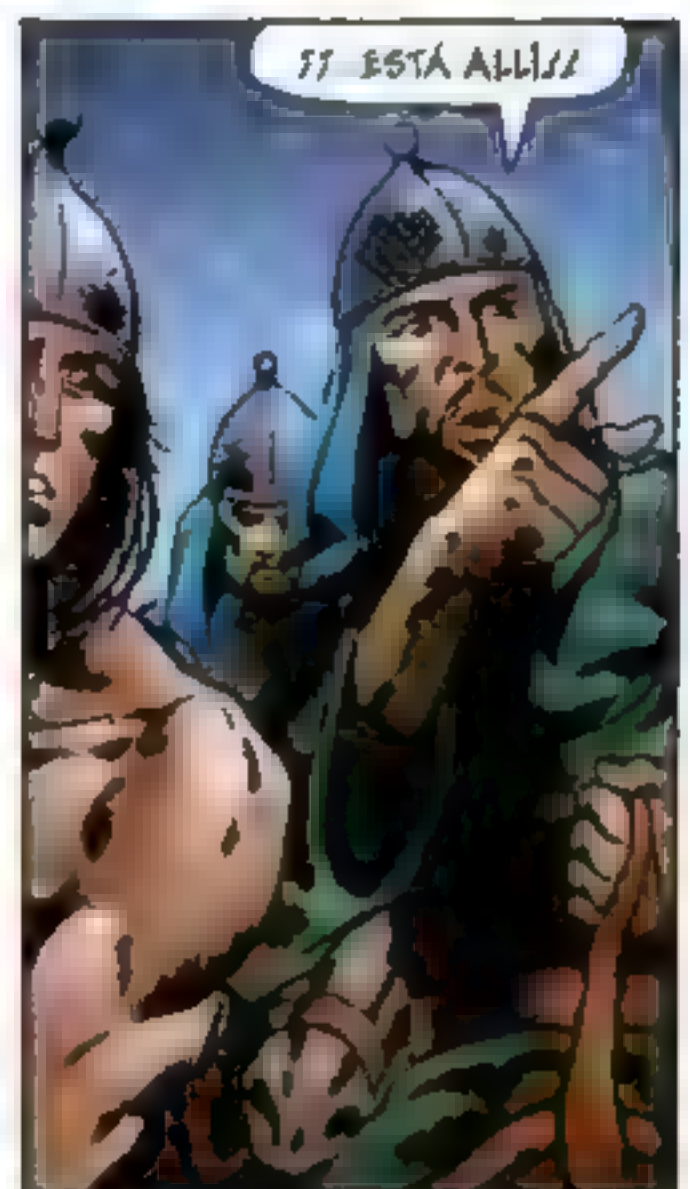
FUE LA PROPIA REINA QUIEN NOS ORDEÑO DAR ESTE BREVE RODEO, CIMMERIO...



HABRÍA QUE... REALIZAR CIERTOS RITOS PARA QUE SEA SEGURA LA VICTORIA DE MAXKALET



Y EL ÚNICO LUGAR, EN LA TIERRA VERDE DE LOS DIOS, DONDE SE PUEDEN REALIZAR



¡¡ ESTÁ ALLÍ!!



UN ANCHO CLARO PARECE ABRIRSE ANTE ELLOS Y EN SU CENTRO...

LOS MONOLITOS NEAROS DE XUTHLTAN!

Y AHÍ TENEMOS A JUSTIN, EL ERMITANO CIEGO... COMO SIEMPRE!



¡PERO ESTE AÑO, PARECE QUE... HAYA ALGO NUEVO!

¡ALGO MÁS ATRACTIVO QUE UN PERRO LAZARILLO!



¡TEH, BARBAGRIS! ¡PON MANOS A LA OBRA!

¡AYÚDANOS A PREPARAR LOS BRASEROS SACRIFICIALES!

¡ESTA MISMA NOCHE, CUANDO LA LUNA ESTÉ EN POSICIÓN, DIREMOS NUESTRAS PLEGARIAS A LOS DIOS SIN NOMBRE!



¿QUÉ? ¿NECIO? ¿TÚ SABES QUE NOCHE ES ÉSTA... QUE NOCHE, ENTRE TODAS LAS NOCHES?

LO SÉ MUY BIEN, ERMITANO

AHORA, REFRENA ESA LENGUA INSOLENTE.



¿O QUE REÍAS QUE DARTÉ TAN SILENCIOSO?

COMO CIEGO?



CON OCIOSA CURIOSIDAD, CON ANIMIA A SU MONTURA HACIA LOS ALTOS MONOLITOS

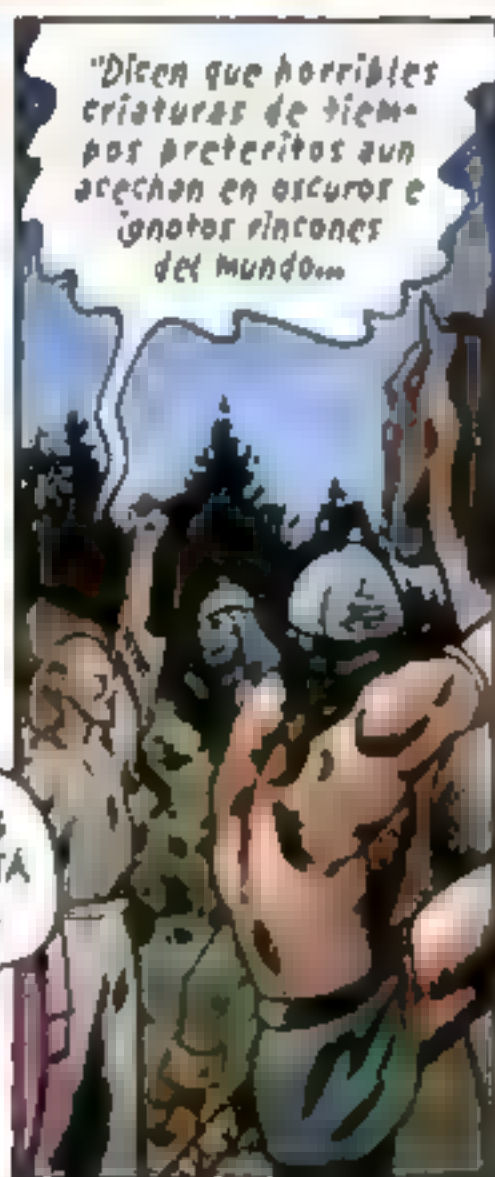
CONTEMPLA LAS INSCRIPCIONES MEDIO BORRADAS

PERO NO PUEDE FIARSE...



¡ASI SE VUELVE, A TIEMPO DE OIR...

YA SABES LO QUE ESTÁ ESCRITO.



"Dicen que horribles criaturas de tiempos preteritos aun acechan en oscuros e ignotos rincones del mundo..."



"...y las puertas aun se abren para dejar libre en ciertas noches..."

"...interos presos en el infierno!"

PADRE POR FAVOR

CALLA, NINA. ¡SÓLO HE DICHO... LO QUE TENÍA QUE DECIR!

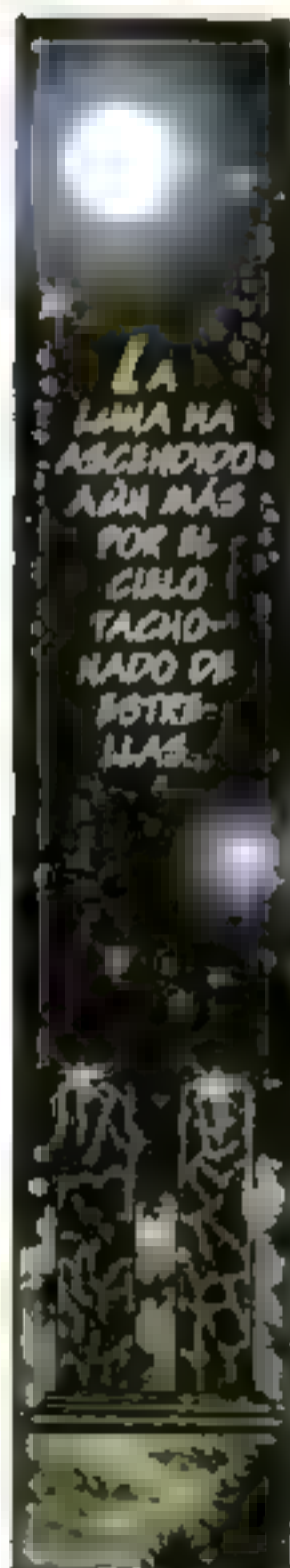
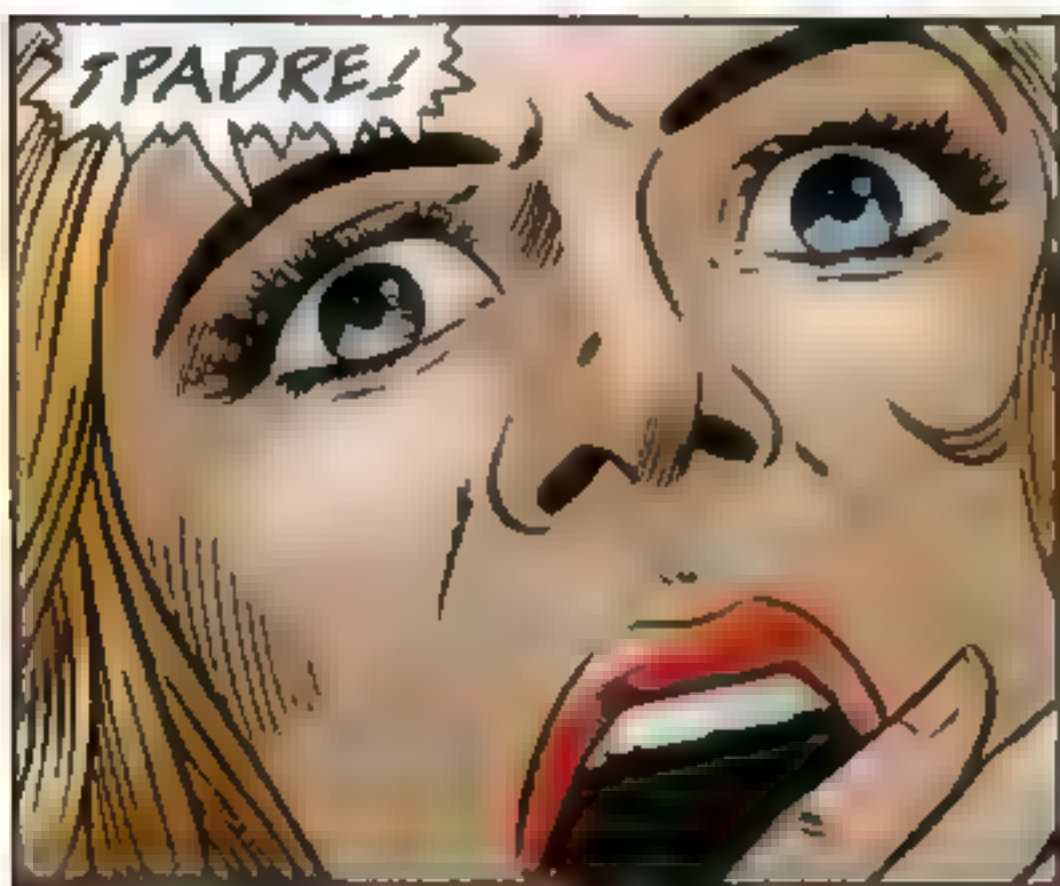


¿CIERTAS NOCHES? ¿QUE QUERÍAS DECIR CON ESO ANCIANO?

TUS ACENTOS ME REVELAN QUE NO ERES DE ESTIRPE HYRKANIA, MUCHACHO

¡ENTONCES, HAYE. TE LO RUEGO... RÁPIDO, Y LEJOS!

NO DIRÉ MÁS.





¿NO SE A QUE SE DEBE TODO ESTO. PERO PAGARAS POR ELLO!

LOS REYES DE MAKKALET.

¿...SON LOS QUE ME LO HAN ORDENADO, BARBARO!

¿SORPRENDIDO? NO TIENES POR QUE. NOSOTROS LOS HYRKANIOS SOMOS UNA RAZA ANTIGUA.

...ENGENDRADA POR LOS QUE REINARON EN LA SUMERGIDA LEMURIA



SABEMOS, MEJOR QUE NADIE, QUE DEBEMOS PROPICIARNOS A DIOSAS MÁS ANTIGUOS QUE EL TARIM VIVO PARA SALVAR MAKKALET.



Y ESTA NOCHE... HAREMOS SACRIFICIOS A ESOS DIOSAS!



YAAR ALI... AXHAAN SACERCAOS A CONTEMPLAR ESTE RITO DE EXTREMA IMPIEDAD!

VENDREMOS, KHURUSAN PERO SIN QUERERLO EN ABSOLUTO

ME PARECE QUE ESTAMOS BASTANTE CERCA PARA.



EN ABSOLUTO LO ESTAIS. YAAR ALI

¿NO ESTÁIS EN ABSOLUTO CERCA!

AIEE



ME ORDENARON. ¿SABES...? QUE NO HABIERA TESTIGOS



Y AHORA, QUERIDA TÚ SERAS... LA QUE ABRA EL CAMINO

¿NO? ¿TA APARTATA!



OÍDME, OH DIOSAS GARRUDOS QUE ACECHÁIS EN ABISMOS SIN NOMBRE.

EL SOLSTICIO DE VERANO YA ESTÁ AQUÍ!



...ESA ÚNICA NOCHE EN QUE PODÉIS PASAR DE VUESTRO MANDO AL NUESTRO



VIAJANDO POR
LUMINOSOS RÍOS
ESCARLATA.

¿POR QUÉ
HACES ESTO?

¿POR
QUÉ? ¿POR
QUÉ?

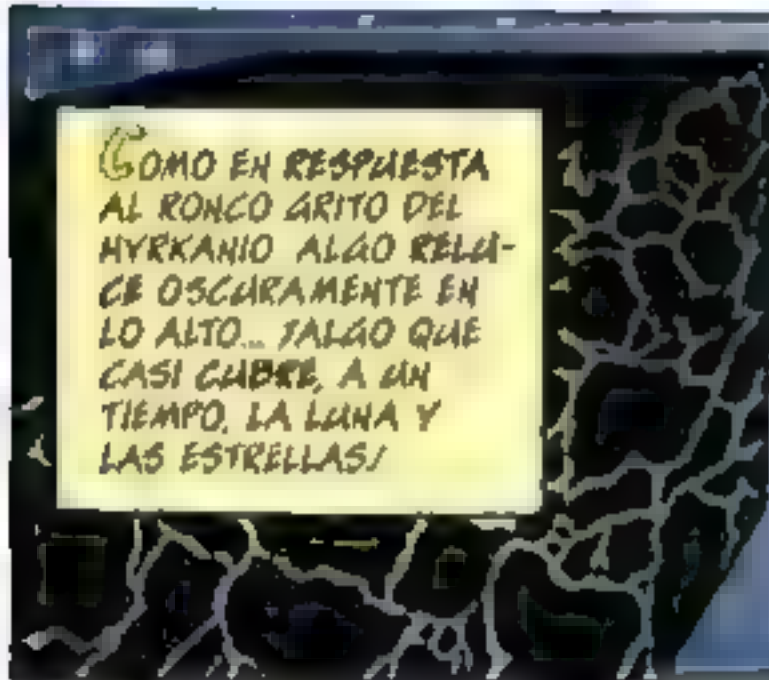


¡LA SANGRE DE UNA
DONCELLA RECÉN SA-
CRIFICADA!

YA ESTÁ
HECHO.

¡DIABLO!

AHORA,
VEN OH
SEÑOR DEL
ABISMO...
¡VEN!



COMO EN RESPUESTA
AL RONCO GRITO DEL
HYRKANIO ALGO RELU-
CE OSCURAMENTE EN
LO ALTO... TALGO QUE
CASI CUBRE, A UN
TIEMPO, LA LUNA Y
LAS ESTRELLAS!



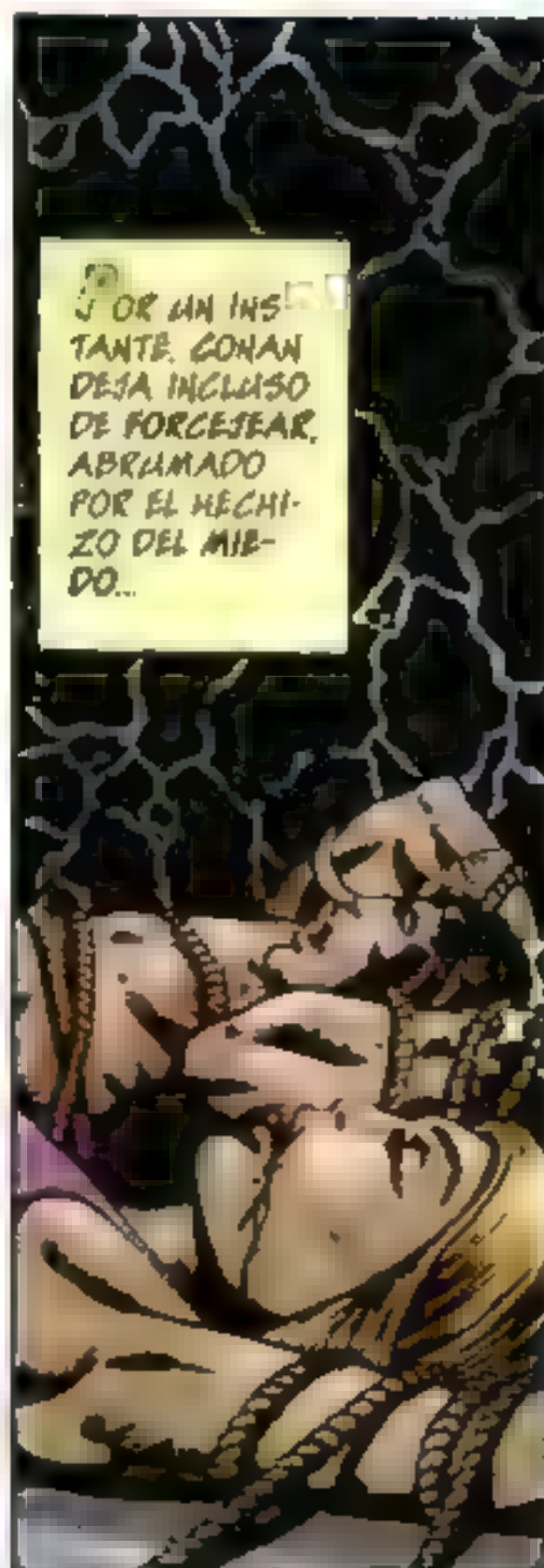
¡LE AREECE HE-
LARSE COA-
GULARSE COMO
SANGRE!

¡CONAN
ABUZA LA
VISTA Y VE...



UNA CRIATU-
RA MONSTRUO-
SA SEMEJANTE
A UN SAPO.

¡... GAZAPADA
EN LA PENUMBRA
DE TRAVES SO-
BRE LOS MONU-
MOS GEMELOS!



¡POR UN INS-
TANTE, CONAN
DEJA INCLUSO
DE FORCEJEAR,
ABRUMADO
POR EL HECHI-
ZO DEL MIE-
DO...



ENTONCES SILENCIOSO ENORME...

... EL MONS-
TRUO EMPIE-
ZA A BAJAR
POR EL COS-
TO DELA
PIEDRA...

¡... LOS MÚSCULOS DEL
BARBARO SE INFLAMAN
UNA VEZ MÁS...

¿ANTE UN FUEGO COMO ÉSE,
¿QUÉ PODRÁN UNAS IMPRO-
VISADAS ATADURAS?



...Y AL TIEMPO QUE LA
PANTERA HUMANA SALTA
CUANDO SUS MANOS TEN-
SAS, LIBRES, AGARRAN
UNA ESPADA VACILANTE...



...LAS CUERDAS
QUE LE SUJETA-
BAN LAS PIERNAS
RESISTEN

... ¿A CONAN
SE LE HA
ACABADO
LA CUERDA...



... EN UN SENTIDO
QUE UN MUNDO
FUTURO COM-
PRENDERÁ

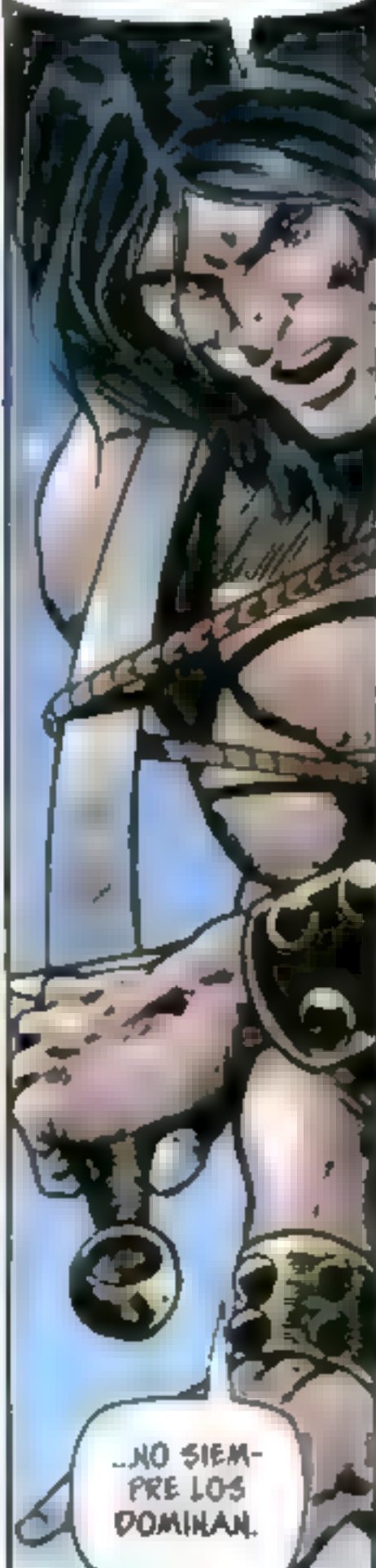


... PUES LA
CRIA-TURA-
SAPO AÚN
DESCIENDE
LENTA SE-
ÁUN-
RA, POR LA
AGRIETADA
SUPERFICIE
DE PIEDRA



... ¡ EL HOM-
BRE AÚN
LEVANTA SUS
FRENÉTICAS
MANOS Y
DICE PALA-
BRAS OLVI-
DADAS!

... ¡HOMBRE DE MAKKALET!
ME DESCUBIERTO EN
OTRAS OCASIONES QUE
QUIENES INVOCAN MONS-
TRUOS DEL ABISMO...



... NO SIEM-
PRE LOS
DOMINAN.

VAMOS A
VER LO QUE
OCURRE...



... ¡ CUANDO
TÚ ESTES MÁS
CERCA QUE YO
DE ESA REPU-
NANTE CRIA-
TURA!

AHORA, CON MAYOR CLARIDAD QUE ANTES, CONAN CONTEMPLA LA HINCHADA, REPULSIVA E INESTABLE SILUETA DEL MONSTRUO BAJO EL MANANTIAL DE LUZ DE LUNA.

10. EN EL ROSTRO DE LO QUE PODRÍA SER UNA CRIATURA NATURAL, VE UNOS OJOS ENORMES QUE NO PARPADEAN. OJOS EN LOS QUE SE REFLEJA ENTERO EL DESEO, LA INMENSA CODICIA, LA OBSCENA CRUELDAD Y LA MALDAD SIN NOMBRE QUE HAN ACECHADO A LOS HIJOS DEL HOMBRE DESDE QUE SUS ANCESTROS AULLARON CIEGOS Y SIN PELO, EN LAS COPAS DE LOS ARBOLES.

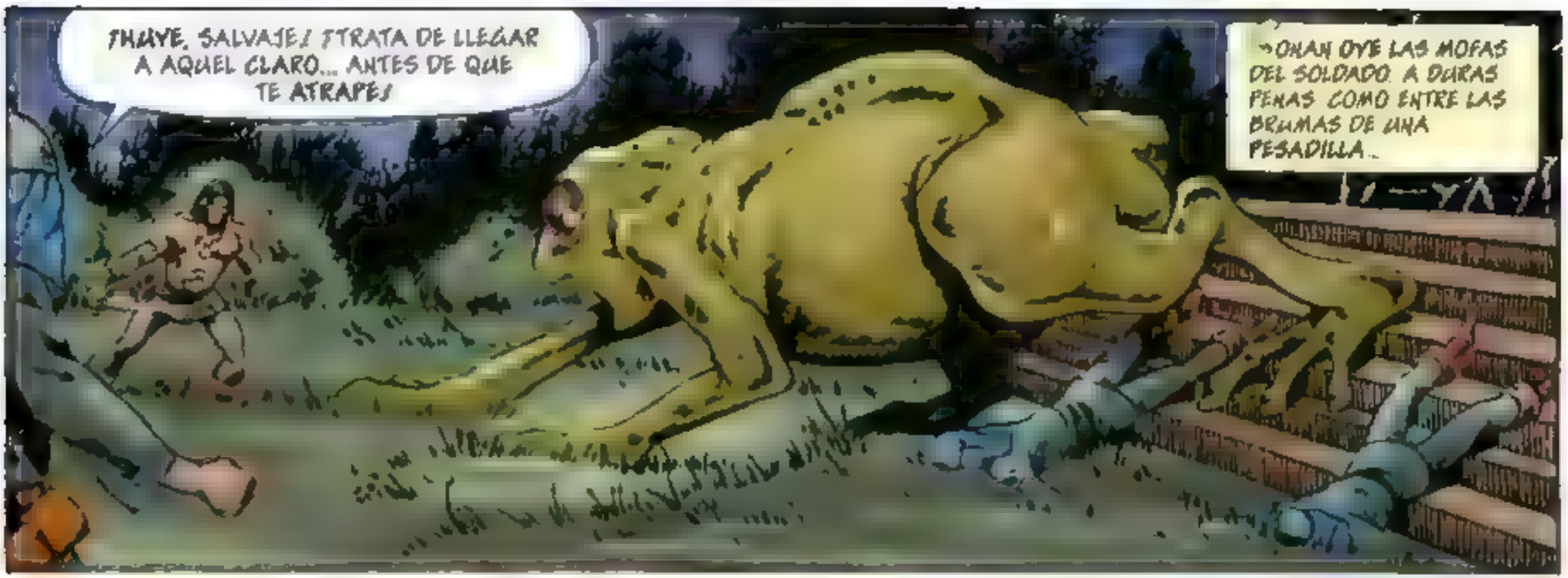
11. SUS OJOS ESPELUZNANTES SON ESPEJO DE TODAS LAS PROFANACIONES Y SECRETOS MALICIOSOS QUE DUERMEN EN LAS CIUDADES SUMERGIDAS Y QUE SE ESCONDEN DE LA LUZ DEL DIA EN LA NEGRURA DE LAS CAVERNAS PRIMORDIALES

12. TODO ESTO CONAN LO BARRUNTA Y LO OLVIDA EN UN INSTANTE.

13. PUES EN ESE MISMO INSTANTE QUE LE DESGARRA EL ALMA, VE TAMBIEN... QUE EL MONSTRUO VIENE POR ÉL.

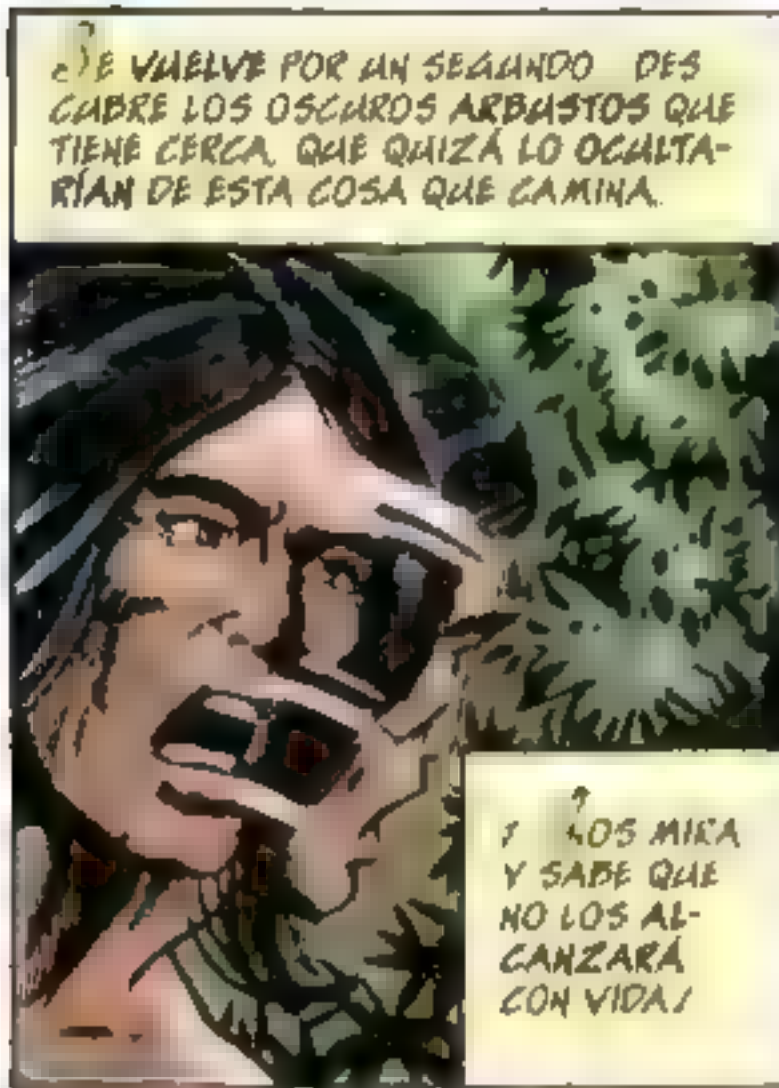
14. AHORA AL HYRKANIO, QUE TROPIEZA Y CAE, PASA DE LARGO ANTE LOS CUERPOS SIN VIDA CUYO CRUENTO SACRIFICIO LA HA INVOCADO DESDE PROFUNDIDADES DE NEGRA NOCHE.

15. VIENE POR ÉL!!



THUYE, SALVAJE! TRATA DE LLEGAR A AQUEL CLARO... ANTES DE QUE TE ATRAPES!

CONAN OYE LAS MOFAS DEL SOLDADO. A OTRAS PENAS COMO ENTRE LAS BRUMAS DE UNA PESADILLA...



SE VUELVE POR UN SEGUNDO DES CUBRE LOS OSCUROS ARBUSTOS QUE TIENE CERCA. QUE QUIZA LO OCULTARÍAN DE ESTA COSA QUE CAMINA.

LOS MIRA Y SABE QUE NO LOS ALCANZARÁ CON VIDA!



ASI SE VUELVE DE NUEVO HACIA LA CRIATURA SAPO EN SU DESLIZAR...



ABEDOR DE QUE TENDRA QUE HACERLE FRENTE Y VENCERLA



MORIR!

¡CROM!

LA CIMITARRA SE HA CLAVADO EN EL DIABLO... HASTA EL PUNTO... ¡Y AUN VIVES!



RENÉTICO CONAN MALDICE A LOS DIOS QUE LO TRAJERON A ESTA TIERRA LEPROSA...

EN ESE MISMO MOMENTO.

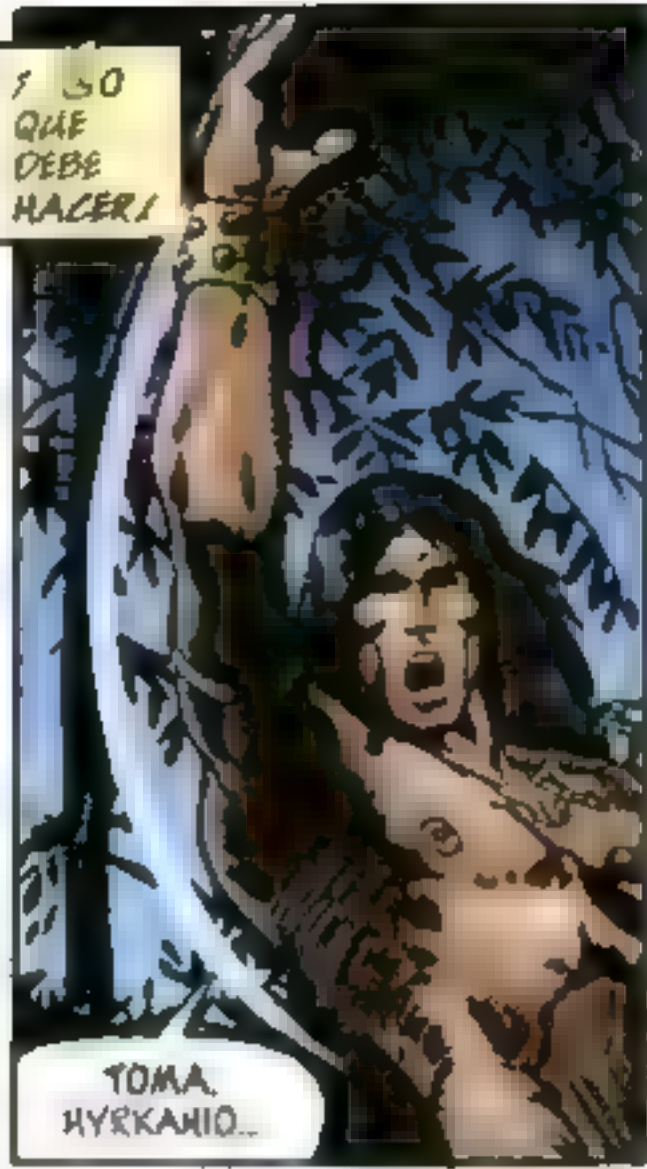


ESCRIBE DE PRONTO



QUE LAS DESCONOCIDAS RUNAS, INSCRITAS HACE TANTO EN LOS NEGROS MONOLITOS...

SON IDENTICAS A LAS QUE ESTAN GRABADAS EN EL BRAZALETE QUE LE DIO LA REINA!



ENTONCES CON UNA SUERTE DE ATRONADOR CROAR EL MONSTRUO SE VUELVE DE PRONTO!

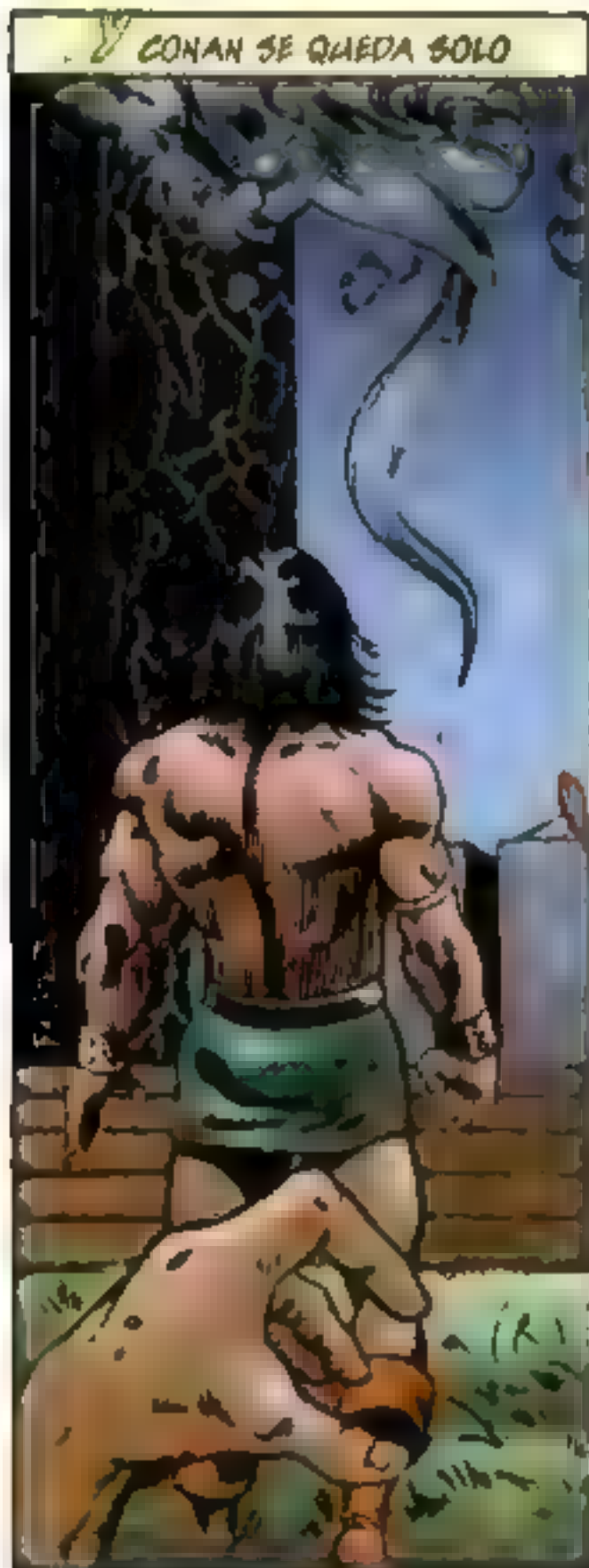


EL CIMMERIO SE APRESTA A HACER FRENTE A SU IRRESISTIBLE Y MORTÍFERO ATAQUE.

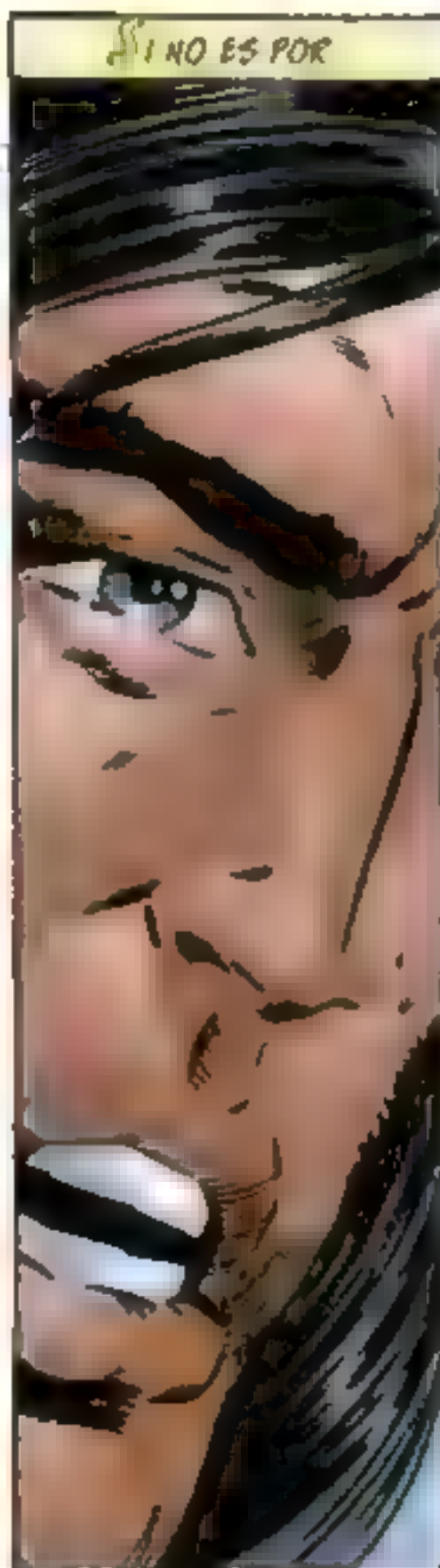


PERO LA CRIATURA-SAPO EN CAMBIO, SALTA A LOS NEGROS Y DILATADOS REMOLINOS DE HUMO QUE DESCENDEN, RETORCIENDOSE OBSCENAMENTE DESDE LAS OCULTAS CIMAS DE LOS MONOLITOS...

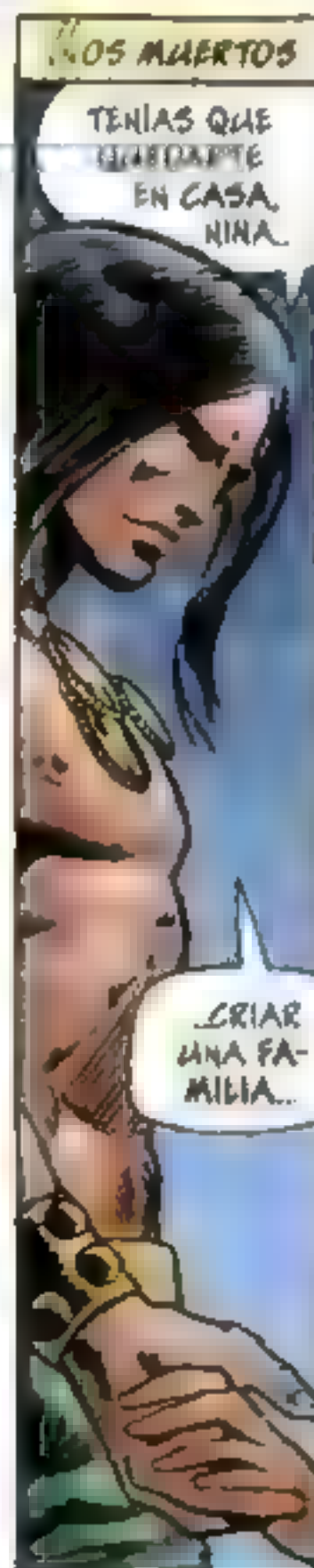
SALTA... LO ENGAÑAN... DESAPARECE...



CONAN SE QUEDA SOLO



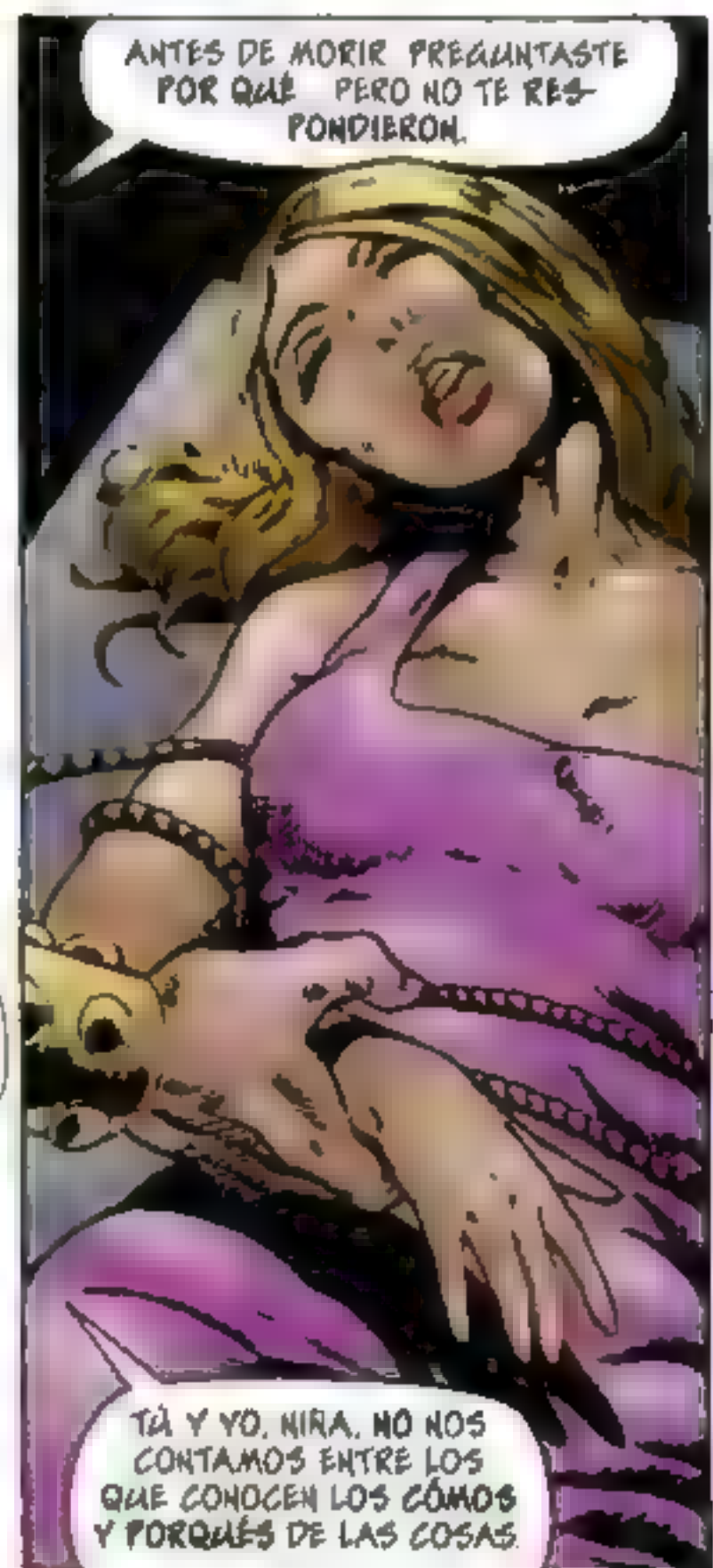
SI NO ES POR



LOS MUERTOS

TENIAS QUE QUEDARTE EN CASA, NINA.

...CRIAR UNA FAMILIA...



ANTES DE MORIR PREGUNTASTE POR QUÉ PERO NO TE RESPONDIERON.

TÚ Y YO, NIRA, NO NOS CONTAMOS ENTRE LOS QUE CONOCEN LOS CÓMO Y PORQUÉS DE LAS COSAS.



TAN SÓLO
PODEMOS
VIVIR Y MO-
RIR... CUANDO
LLEGUE LA
HORA...



IGUAL QUE A ÉSTOS
LES LLEGÓ LA SUYA



LA PRIMERA LUZ DEL ALBA, ALGO
QUE TIENE MANCHAS NEGRAS, PERO
AÚN BRILLA, LE LLAMA LA ATENCIÓN

EL BRA-
ZALETE.

EL MISMO QUE
DE ALGUNA MA-
NERA, ATRAJO
AL MONSTRUO
HACIA CONAN
Y LUEGO HACIA
EL HYRKANIO...

COMO LA CARRO-
RA A LAS MOSCAS

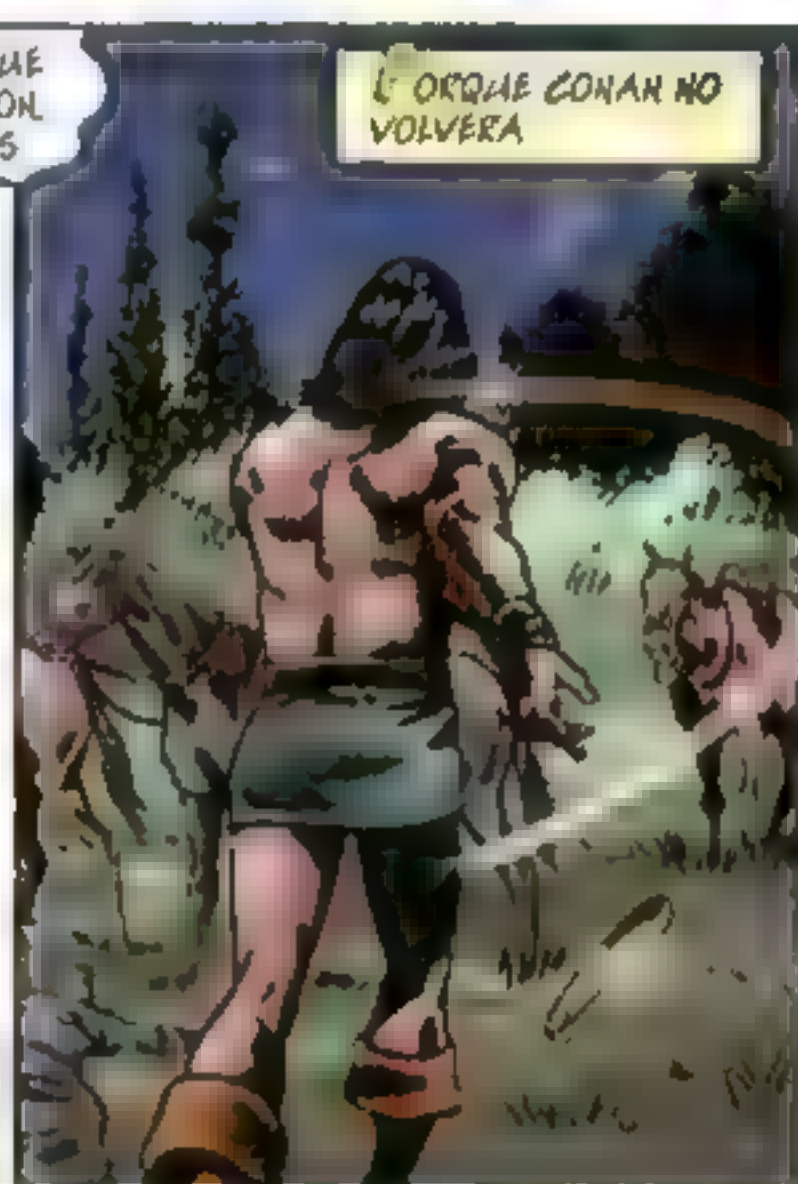


RECUERDA
QUIEN SE LO
DIO, CON OJOS
GRANDES Y
TRISTES, Y
PALABRAS
DE MIEL...

TE PROTE-
GERÁN.

HASTA QUE
VUELVAS CON
NOSOTROS

BIEN, LA REINA CREERA
QUE CUMPLÍO SU
SINIESTRO COMETIDO.



ORQUE CONAN NO
VOLVERA



¡OH, SI QUE CUMPLIRÁ SU PALABRA Y LLEVARÁ EL
MENSAJE QUE LE CONFIARON... A FIN DE ALISTAR
ALIADOS PARA LA CAUSA DE LA ASEDIADA
MAKKALET

PERO LUEGO, SE LAVARÁ LAS
MANOS DE ESTA CUESTIÓN Y
SE MARCHARÁ SIN DEMORA
HACIA LAS TIERRAS HYBORIAS,
MÁS JOVENES...

DONDE LOS ENEMIGOS ACECHAN,
POR LO COMÚN, CON UNA ESPADA
ENSANGRENTADA EN LA MANO, Y
ODIO FRANCO EN LOS OJOS

¡...O CON
UN CUERPO
MARFILEÑO Y
SHAVE COMO
EL ROCÍO...

¡CONAN EL BÁRBARO!

STAN LEE
PRESENTA:

ROY THOMAS
GUION

BARRY SMITH
ARTE

BUSCEMA, ADKINS & STONE
TINTA

La SOMBRA del BUIUTRE

UN VIENTO DEL ESTE
SERPENTEA SIN AFÁN POR LAS
CALLES Y CALLEJONES DE LA CII-
DAD DE PAH-DISHAH, A TRES
SEMANAS A CABALLO DE MAK-
KALET, ASEDIADA POR TURÁN.

Y AQUÍ, EN LA ESCALI-
NATA DE MÁRMOL DEL
PALACIO REAL, HAY
SANGRE Y COMBATE
EN ESTE DÍA DE SOL
ABRASADOR.

TAPAR-
TAOS,
PERROS
DEL
ESTE!

¡¡QUIERO
VER A
VUESTRO
AMADO
REY, Y NO
PIENSO
ESPERAR!!

UNA ADAPTACIÓN LIBRE DEL
RELATO "THE SHADOW OF THE
VULTURE", DE ROBERT E.
HOWARD, CREADOR DE CONAN.







NO HABLAS, EEH, MI BUEN MUCHACHO?

NO TEMAS, NO TEMAS... ENVIAREMOS LAS TROPAS PROMETIDAS, Y ADEMÁS AQUÍ TIENES UNA FRUSLERÍA POR TUS ESFUERZOS.

AHORA, ENTRETÉN-NOS CON HISTORIAS...



ACERCA DE...



¿POR LA SANGRE DE TARIM! EL PAGANO HA COGIDO EL SAQUITO DE ORO... Y SE HA MARCHADO!

¿NI SIQUIERA ME HA BESADO LA MANO!

¿YO ME ENCARGARÉ DE ÉL, BENDITO!

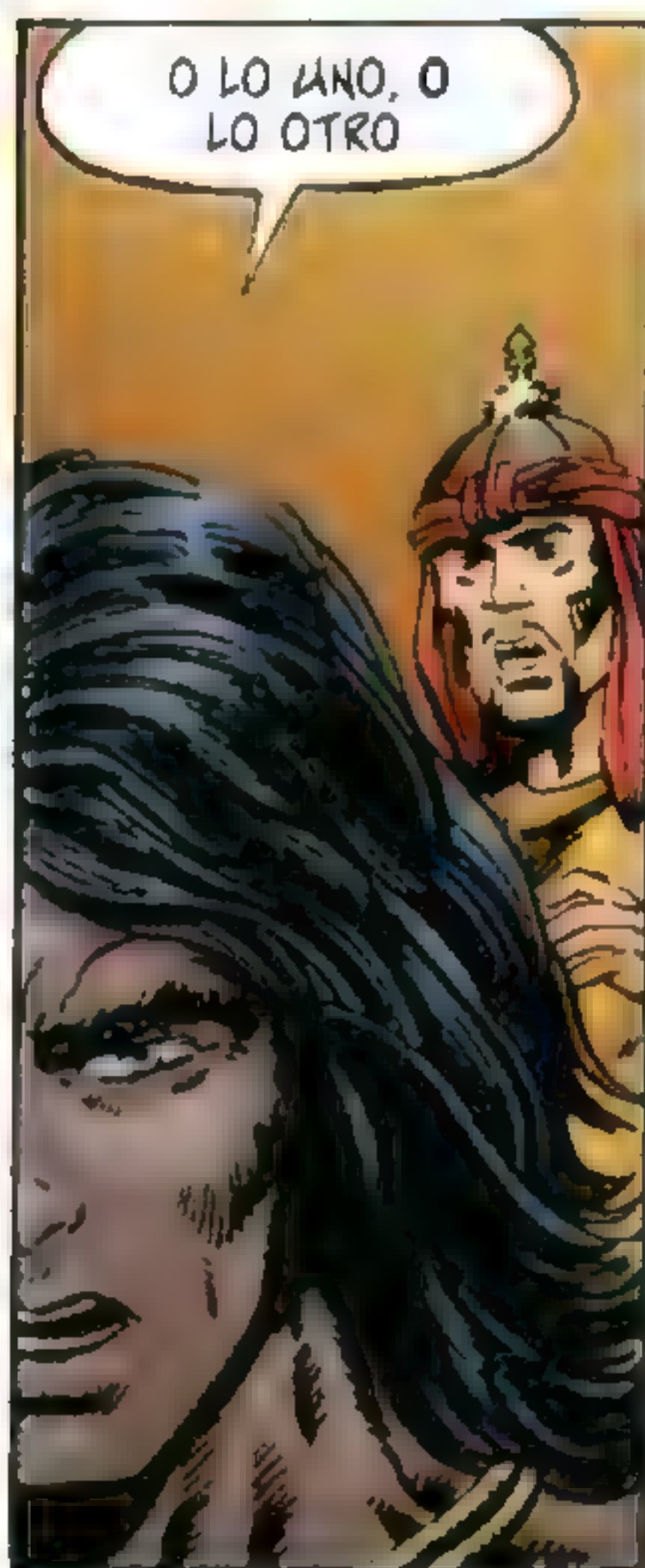


¡TÚ, SALVAJE INSOLENTE! ¡VUELVE AQUÍ!

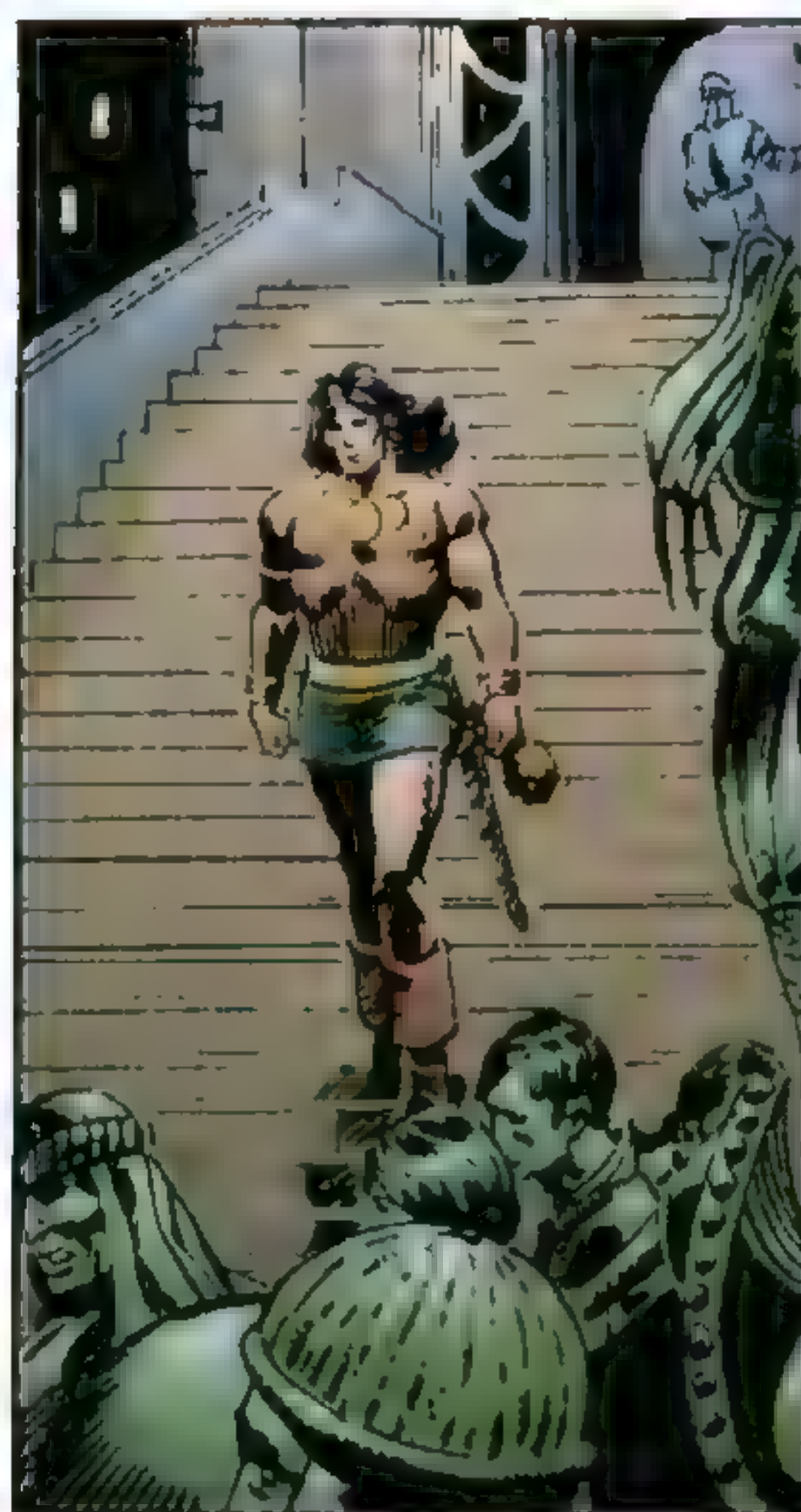
NO TE HAN DADO PERMISO PARA...

ENVÁINATE LA LENGUA, PERRO.

...O, SI LO PREFIERES, DESENVAINA LA ESPADA.



O LO UNO, O LO OTRO



POR UN MOMENTO, EN LA CALLE, CONAN SE PLANTEA IR EN BÚSCA DE UNA TABERNA...

...DE UNA MUJER DE BUEN CUERPO.



PERO NO, ESTA CIUDAD APESTA DEMASIADO A CIVILIZACIÓN, A DECADENCIA, Y A LAS GUERRAS SANTAS QUE SE LIBRAN POR HOMBRES-DIOS CAUTIVOS

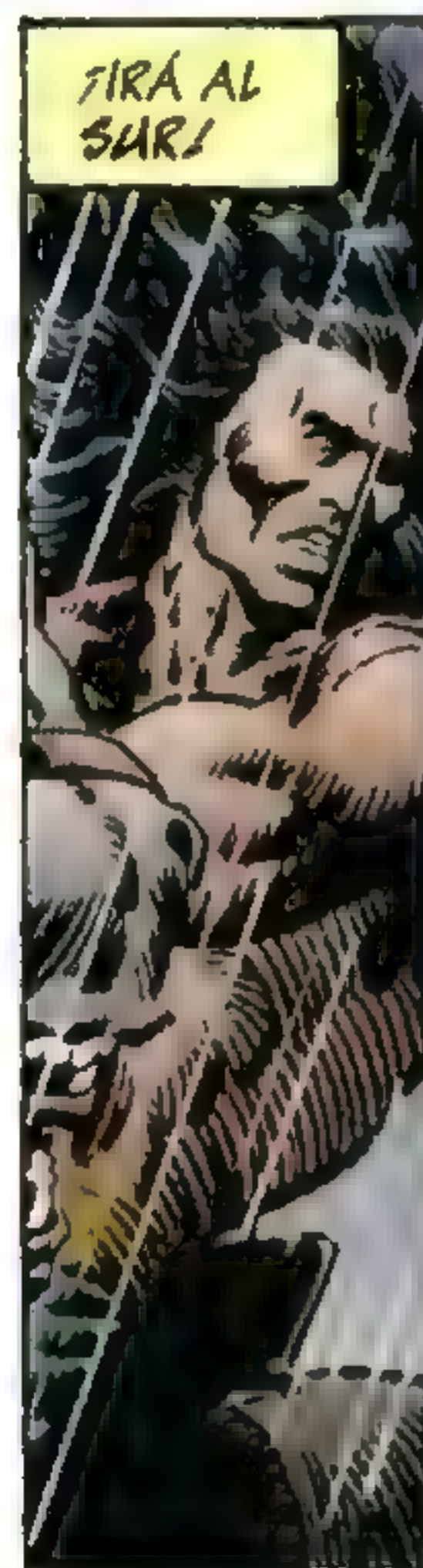
NO TIENE HÍGADO PARA ESTO.



EN EL MOMENTO DE EMPEZAR A LLOVER, LLEGA A UNA ENCRUCIJADA.

AL OESTE SE HALLA MAKKALET, DONDE UNA JOVEN Y SONRIENTE REINA LE DIO, COMO REGALO DE DESPEDIDA, UN BRAZALETE CON RUNAS INSCRITAS...

QUE LUEGO RESULTÓ QUE ATRAÍA A UN MONSTRUOSO SAPO NACIDO DE UNA ESTRELLA, COMO UNA MOSCA A LA MIEL.



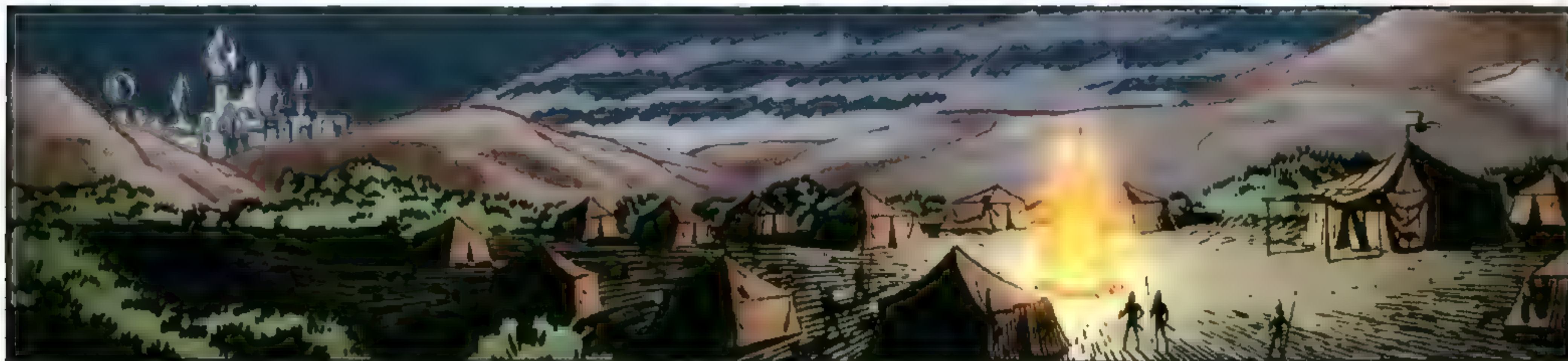
¡FIRÁ AL SUR!



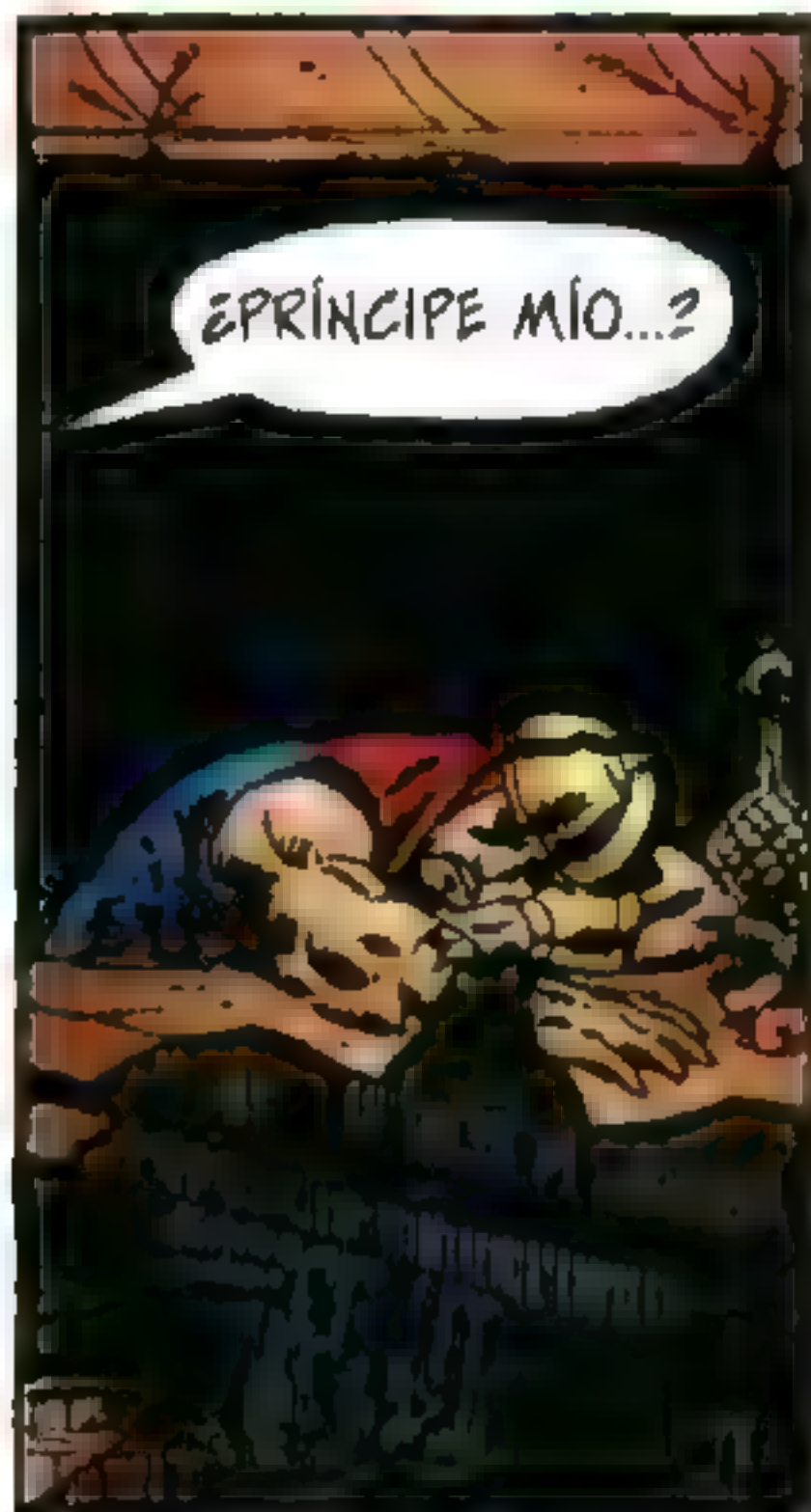
PORQUE SÓLO UN HOMBRE SIN BLANCA LE ALQUILARÍA LA ESPADA A OTRO HOMBRE CUYA MUJER TRATÓ DE MATARLO.

SI NO, NO TIENE MUCHO SENTIDO...

A LEJANÍAS DE ALLÍ, EN EL TRECHO COSTERO DEL ANILLO DE FUEGO SIEMPRE ENCENDIDO QUE RODEA LA CIUDAD-ESTADO DE MAKKALET...



...SE ENCUENTRA EL MAJESTUOSO PABELLÓN DE YEZDIGERD, EL HAMBRIENTO DE CONQUISTAS.



NI SIQUIERA YEZDIGERD, HEREDERO AL TRONO DE TURÁN, LOGRA REPRIMIR UN ESCALOFRÍO ANTE LA SILUETA APENAS ILUMINADA QUE TIENE ANTE SÍ.

PORQUE SE TRATA DE MIKHAL OALU, CUYO NOMBRE ES UNA TRÉMULA CONTRASEÑA DE HORROR EN AMBAS RIBERAS DEL TEMPESTUOSO MAR DE VILAYET.

MIKHAL OALU... EL MÁS CÉLEBRE ASESINO DE UNA NACIÓN DE ASESINOS.

MIKHAL OALU... LLAMADO EL

BUITRE!

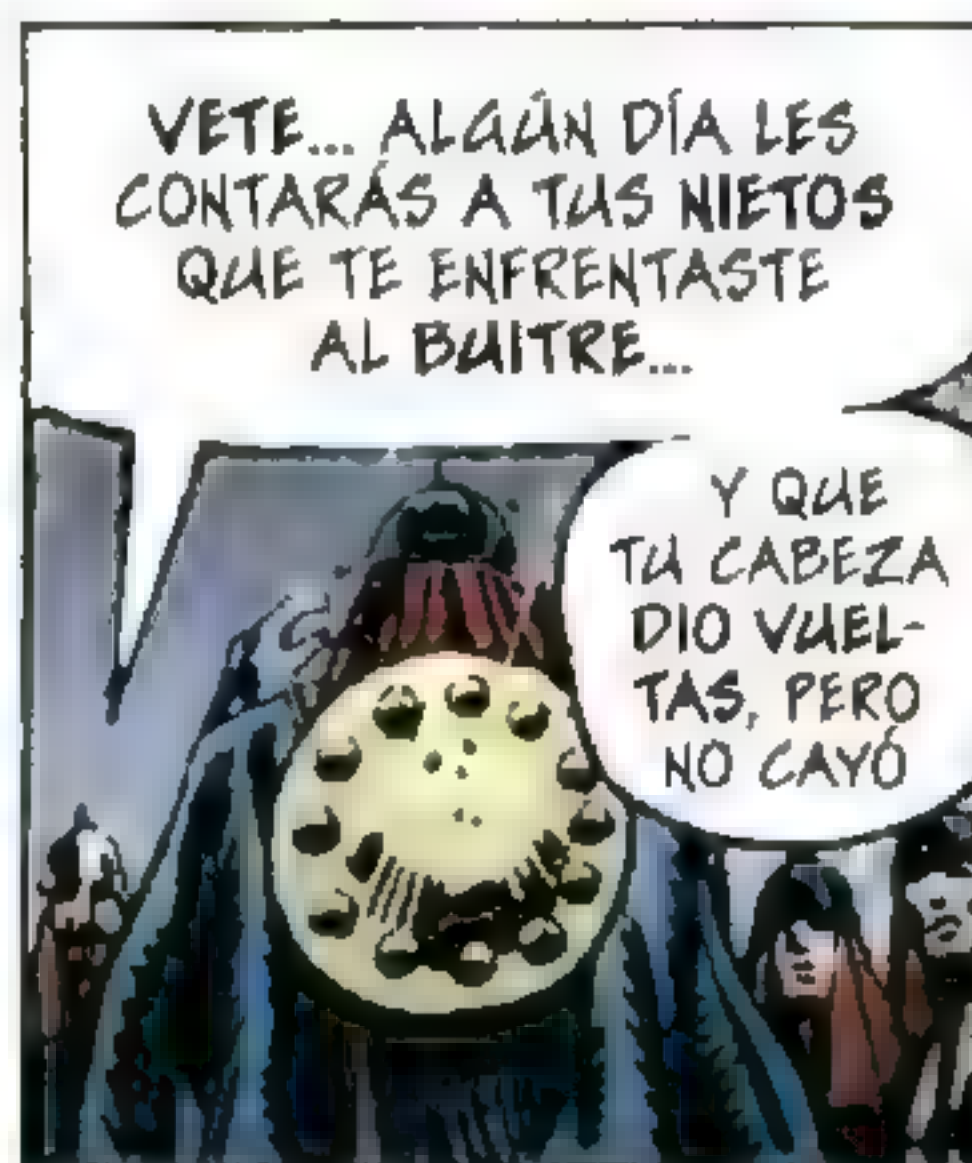
ESTOY AQUÍ,
PRÍNCIPE MÍO.

NI SIQUIERA LAS
FEROCES TORMENTAS DEL
MAR INTERIOR PUDIERON
ALEJARME MUCHO
TIEMPO DE TU LADO.

PREFIERO
TENERTE A MI
LADO, VIEJO
AMIGO...

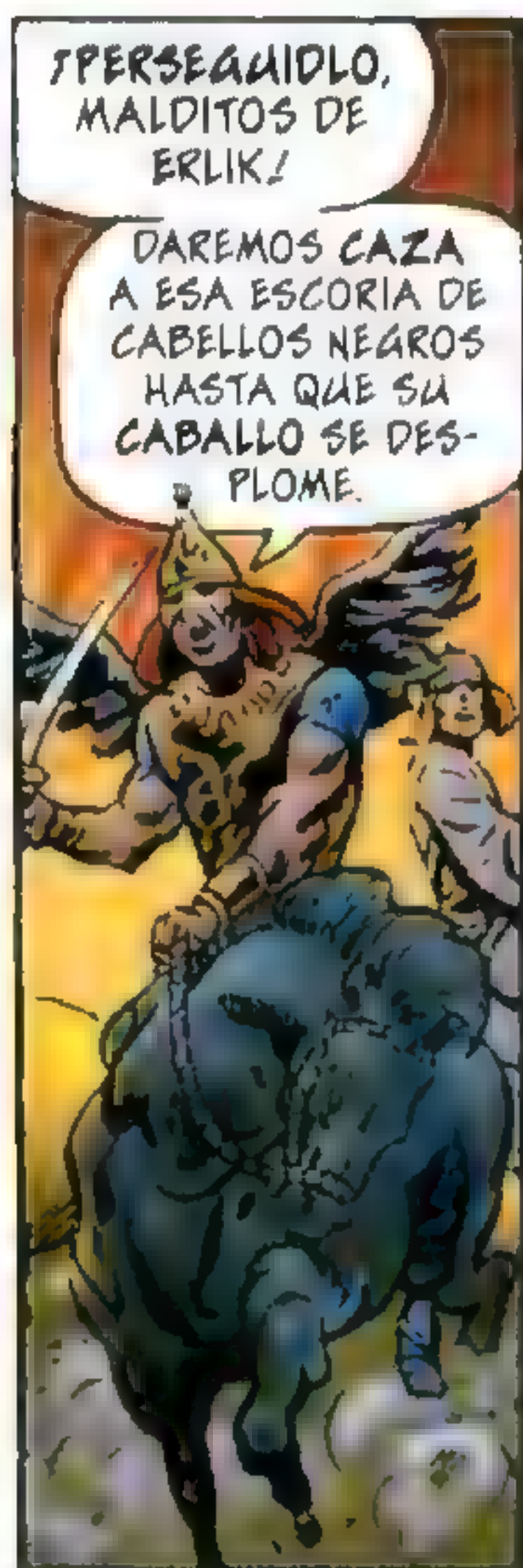
...QUE A MIS
ESPALDAS.











Y LE PARECERÁ AÚN MÁS GRATA SI LLEGA VIVO A SUS PUERTAS!



PUES SU CABALLO ESTÁ FATIGADO...

Y AHORA, HOMBRES Y MONTURAS DESCANSADOS LE PERSIGUEN DESDE EL CAMPAMENTO TURANIO!



LOS JINETES DE YEZDIGERD ESTÁN A PUNTO DE DAR ALCANCE A CONAN...



Y ÉSTE CREE VER LOS PORTALES DEL LEGENDARIO PARAÍSO EN VEZ DE LAS PUERTAS DE MAK-KALET...



P... PUERTAS QUE DE PRONTO SE ABREN ANTE ÉL...



Y VOMITAN MUERTE DE ANCHOS ACEROS!



¡¡A, HERMANOS PERROS! ¡QUE ESOS PUERCOS COBARDAS VEAN CÓMO LUCHAN LOS GUERREROS DE PAH-DISHAH!

POR TARIM, QUE HOY AL ALBA DAREMOS A BEBER VINO ESCARLATA A LOS DEMONIOS...



Y... COMO QUE ME LLAMO RED SONJA!



EN ESE MISMO INSTANTE, UNA SEGUNDA MURALLA SE YERQUE ENTRE EL ATARDIDO CIMMERIO Y LOS SOLDADOS DE TURÁN!



UNA MURALLA DE ARQUEROS ORIENTALES DE ABIGARRADO ATUENDO

EN CABEZA, UNA DIABLESA PELIRROJA MÁS BELLA QUE LAS LLAMAS DEL INFIERNO...



UNA JOVEN CUYOS SALVAJES MANDOBLES LE INFLAMAN LA SANGRE A CONAN... ¡FUERA DE TODA RAZÓN!



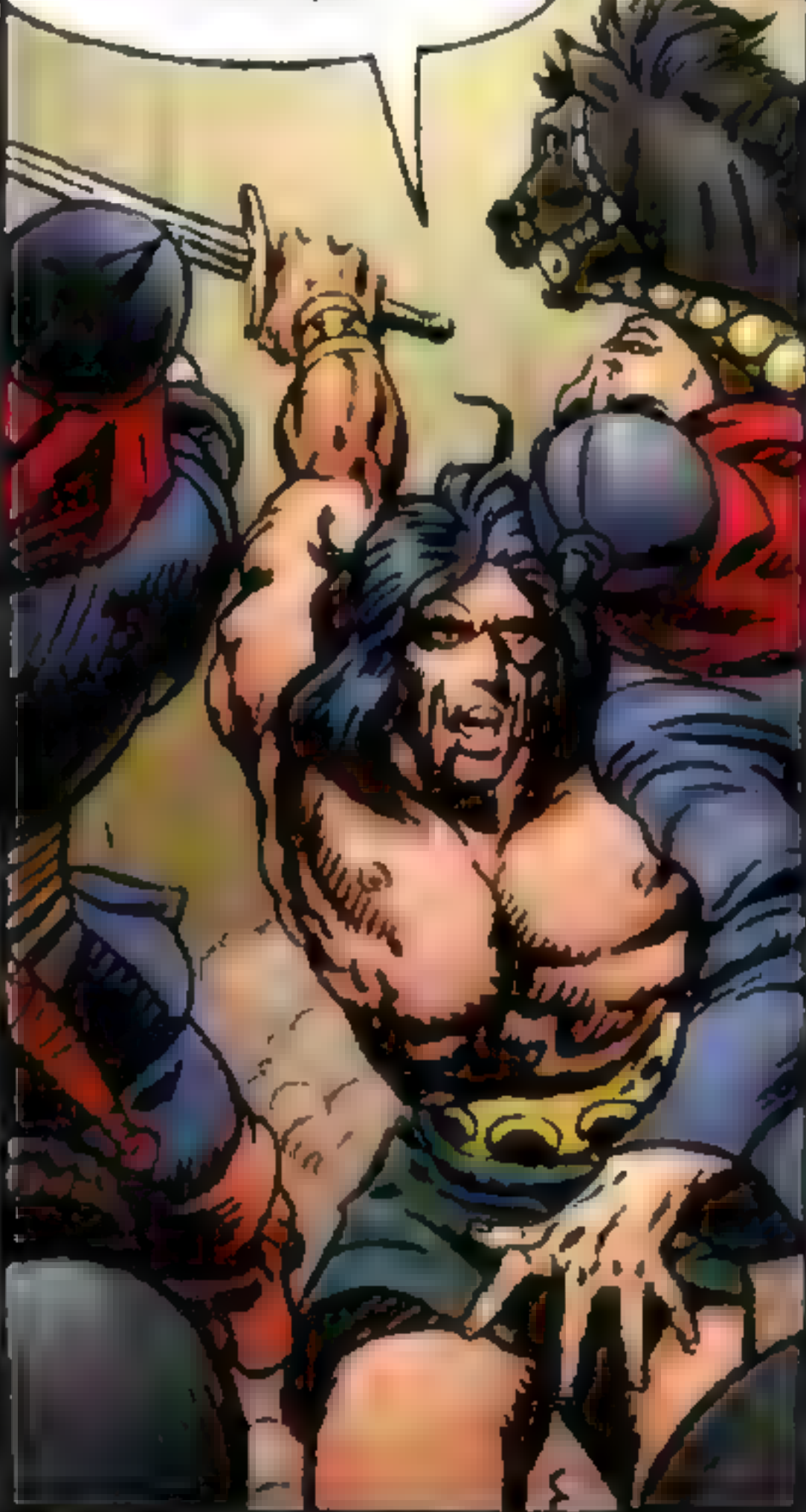
¡EH, POR AQUÍ...

¡APARTA LA MANO SI NO QUIERES PERDERLA!

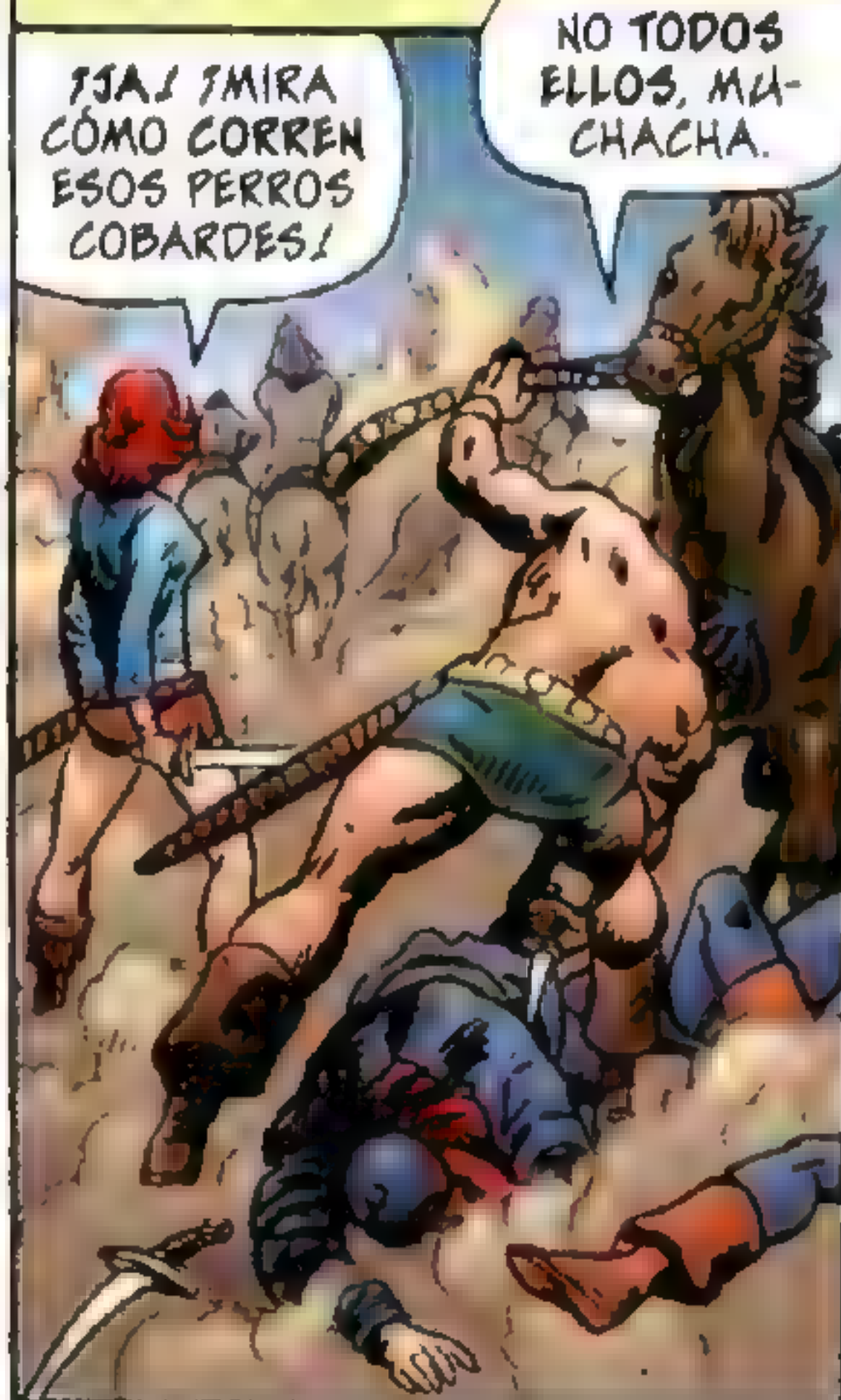
NO PERMITO QUE NADIE PELEE EN MI LUGAR



¿...Y AÚN MENOS UNA MOZA QUE TENDRÍA QUE ESTAR EN LA COCINA!



SIN EMBARGO, EXISTEN LAZOS SILENCIOSOS QUE SE FORJAN AL CALOR DEL COMBATE... Y POCO DESPUÉS, AL RETIRARSE LOS TURANIOS, SE RETIRA TAMBIÉN LA RABIA DE CONAN.



¡JA! ¡MIRA CÓMO CORREN ESOS PERROS COBARDOS!

NO TODOS ELLOS, MUCHACHA.

¡AH, CROM, ESTO ME HA DADO SED!



¿CÓMO DECÍAS QUE TE LLAMABAS, MUJER?

ME LLAMAN RED SONJA... LOS QUE HABLAN DE MÍ.

¿SON-YA?

PUES TENÍAS RAZÓN EN UNA COSA, SON-YA...

¡TURÁN TARDARÁ EN OLVIDAR A LOS GUERREROS DE PAH-DISHAH!



EN CUANTO A TI, MUCHACHA... SI TÚ Y TUS ARQUEROS NO HUBIERAIS VENIDO EN MI AYUDA, CREO QUE ESTA NOCHE HABRÍA CENADO EN EL INFIERNO...

TE DOY LAS GRACIAS...

¿DÁSELAS AL DEMONIO, BÁRBARO!

¡LOS TARNIOS ESTABAN FRENTE A LA MURALLA!

SOY SOLDADO, AL SERVICIO DEL REY GHANNIF DE PAH-DISHAH.

SÓLO HAGO UN TRABAJO POR EL QUE ME PAGAN BIEN.

SI POR MÍ FUERA, YACE-
RÍAS DECAPITA-
DO FRENTE A
LAS PUERTAS

CÁLLATE, PERRO.

ESA MISMA NOCHE, UN MEDITABUNDO YEZDIGERD EXAMINA EN SU LUXOSA TIENDA UNA MISIVA DE SU PADRE, EL REY YILDIZ... Y NADIE OSA INTERRUPIR SUS OSCUROS PENSAMIENTOS...

NI SIQUIERA LOS SOLDADOS QUE LLEVAN LA IMAGEN MANCA DEL PRIMER TARIM A UNA NUEVA Y MÁS ESPACIOSA RESIDENCIA.

Y ENTRETANTO, MIKHAL OGLA CONVOCA AL MÁS DIELTRO DE SUS ARQUEROS FORMADOS EN AGHRAPUR...

Y LE ORDENA QUE TIRE UNA FLECHA MUY CONCRETA...

A UN LUGAR MUY CONCRETO DE LA CIUDAD...

DONDE LA AGUARDAN CIERTAS MANOS.

MIENTRAS, DETRÁS DE LA MURALLA, CONAN MEDITA LAS INDISCRETAS PALABRAS DE UN ARQUERO MEDIO BORRACHO DE PAH-DISHAH:



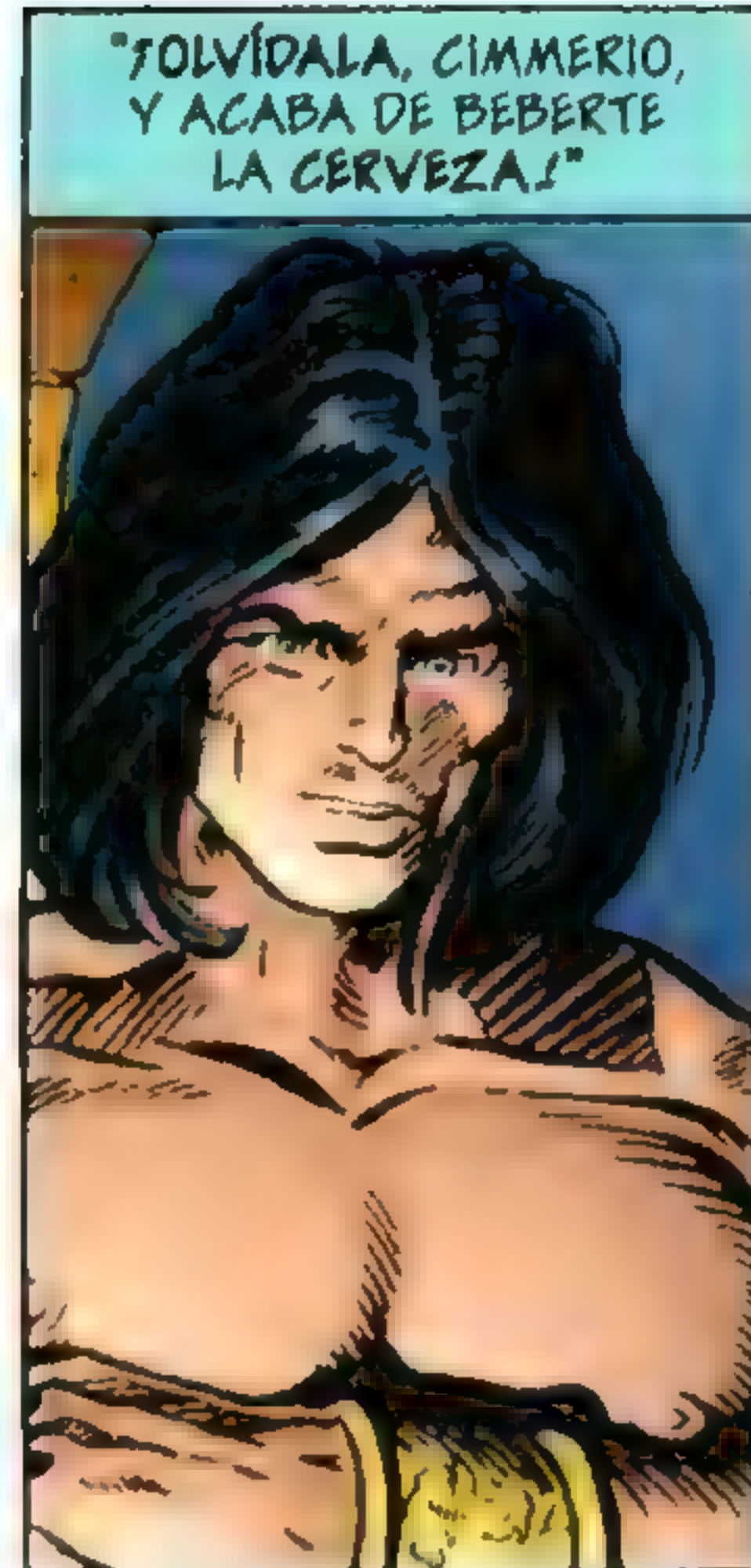
"¿RED SONJAS SI, ES UNA DIABLESA..."

"¿BEBE EN UNAS CANTIDADES QUE DEJARÍAN POR EL SUELO AL MÁS FUERTE DE LOS HOMBRES, Y SABE MÁS PALABROTAS QUE UN ZINGARIO!"



"DELEITE DE TODOS LOS HOMBRES, Y AMOR DE NINGUNO."

"¿OLVÍDALA, CIMMERIO, Y ACABA DE BEBERTE LA CERVEZA!"




THE DICHÓ QUE TE CALLES!



¿CONAN...?

HA ENTRADO INADVERTIDAMENTE EN LOS JARDINES DE PALACIO...

ES MELISSANDRA QUIEN LE HABLA LA JOVENCÍSIMA REINA DE ESTA CIUDAD ASEDIADA.



ME ALEGRO DE QUE HAYAS REGRESADO.

SUS PALABRAS SON DULCES, PERO SIEMPRE LO HABÍAN SIDO

Y NUNCA TAN DULCES COMO EN EL DÍA EN QUE LE DIO EL BRAZALETE CON RUNAS INSCRITAS QUE ATRAÍA A LA MUERTE.



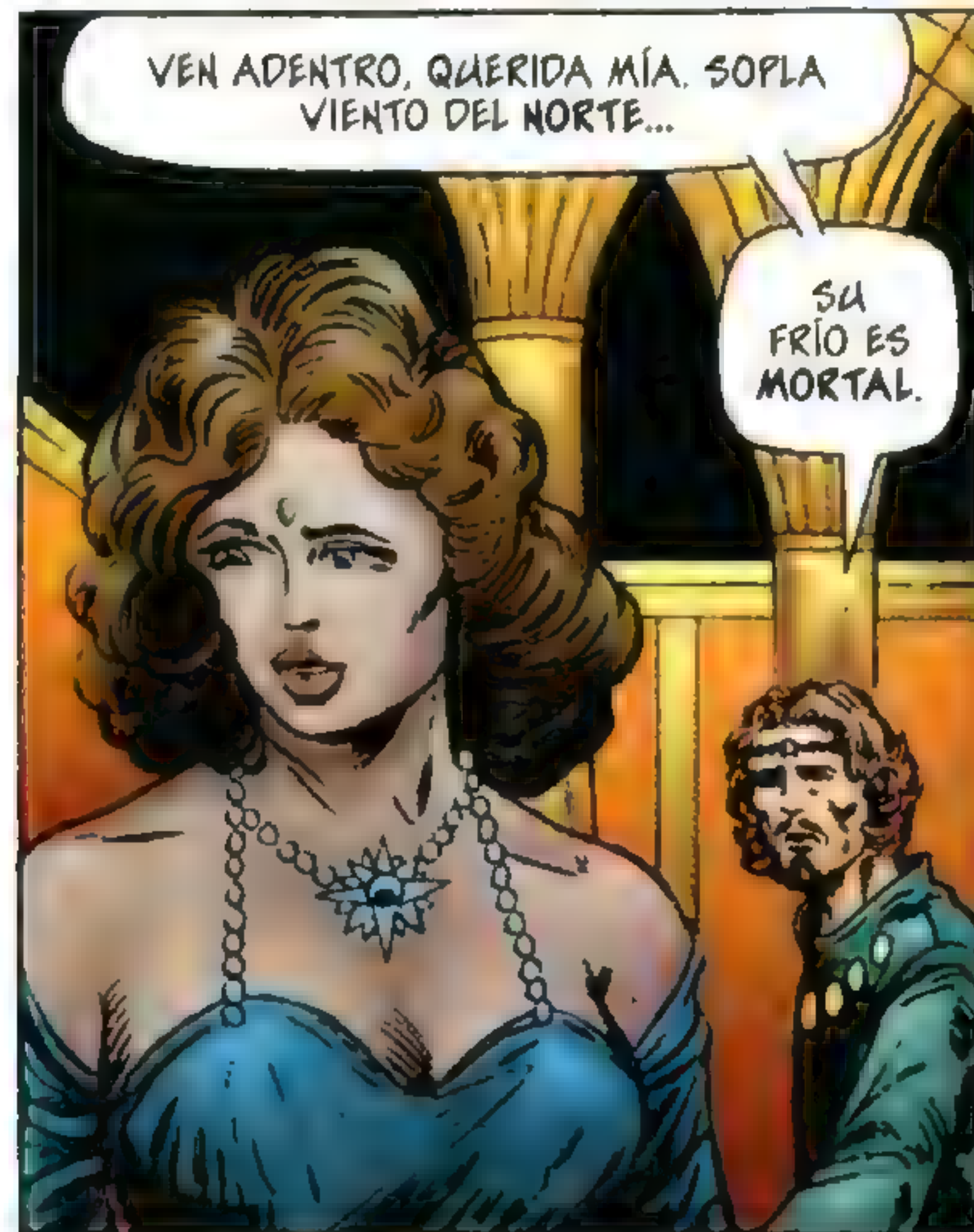
NADIE OSARÍA ALZAR UNA ESPADA ENSANGRENTADA CONTRA UNA REINA, POR TRAIIDORA QUE SEA

PERO ALGÚN DÍA... QUIZÁ MUCHO ANTES DE LO QUE SE PIENSA...

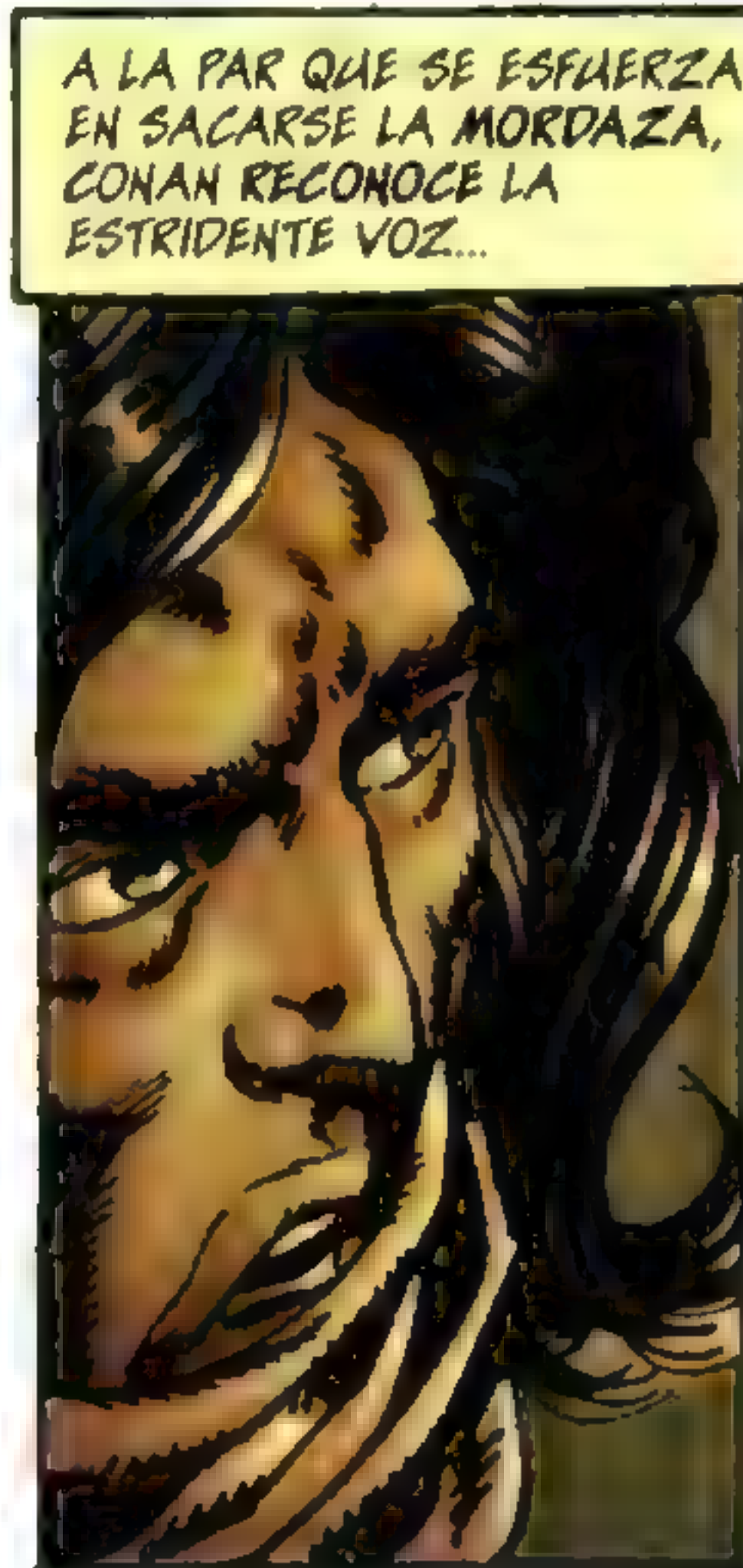
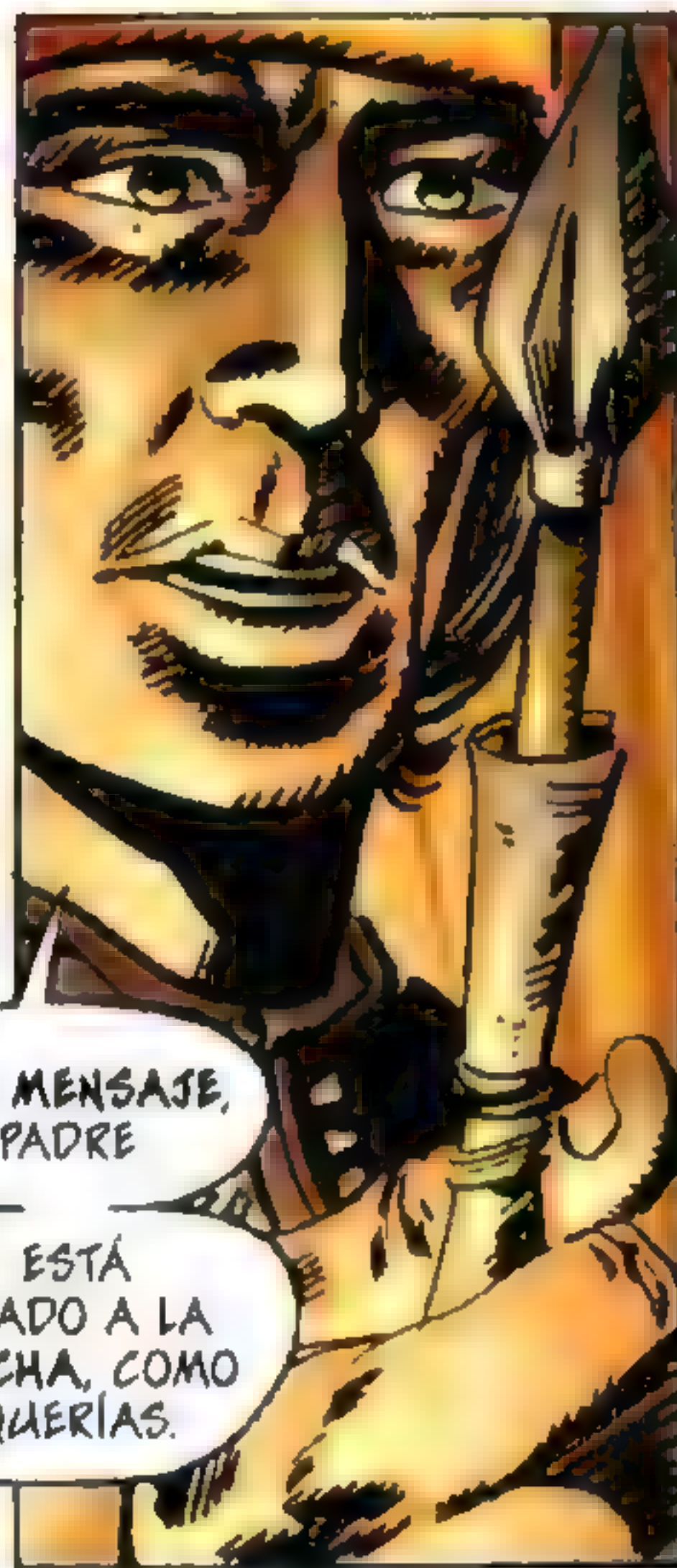


VEN ADENTRO, QUERIDA MÍA. SOPLA VIENTO DEL NORTE...

SU FRÍO ES MORTAL.











¿...SÓLO A UN GUARDIA IDIOTA, QUE NO HA SABIDO MARCHARSE!



¡LUCHÁIS COMO DIABLOS DEL ABISMO!

PERO MORIRÉ EN LA REFRIEGA, ANTES QUE...

¡NO, PARA NADA!

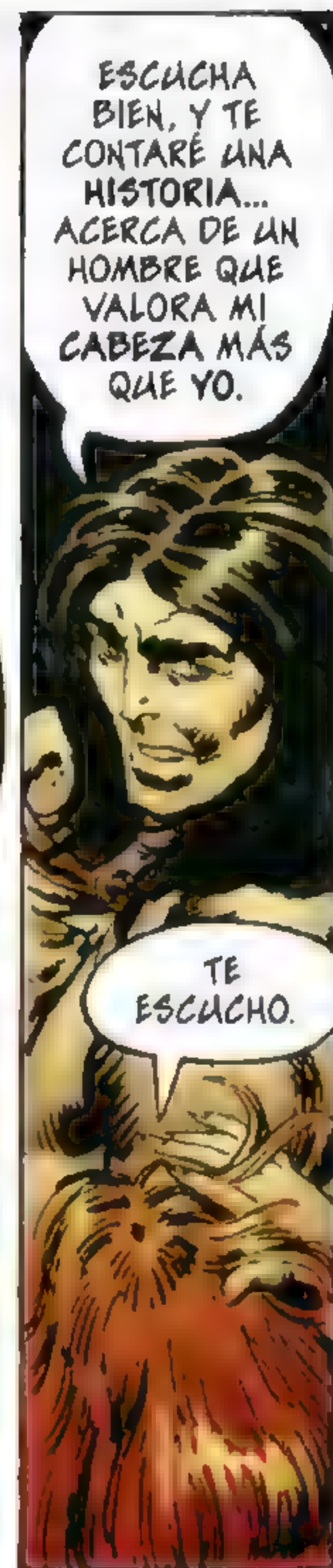
¡SAL DE MI CAMINO, BÁRBARO!



¡NO! LE ABRIRÍAS SU PAPADA DEMASIADO MADURA...

¿Y YO LO QUIERO VIVO!

¿VIVO? ¿PARA QUÉ?



ESCUCHA BIEN, Y TE CONTARÉ UNA HISTORIA... ACERCA DE UN HOMBRE QUE VALORA MI CABEZA MÁS QUE YO.

TE ESCUCHO.



POCO DESPUÉS, UN TRÍO DE JINETES ATAVIADOS CON VISTOSOS ATUENDOS SE ACERCA AL SOLITARIO PUESTO DE GUARDIA...

...POCO A POCO, CON LOS CASCOS DE LAS MONTAÑAS ENVUELTOS PARA AMORTIGUAR EL SONIDO...



...TAN SUAVE COMO EL DE ESTA LLUVIA LIGERA.



ATRÁS, HERMANOS. QUIERO SABOREAR YO SOLO ESTE DIFÍCIL TRIUNFO.



ESPERAD AHÍ A QUE VUELVA.



¿EH? ¿QUIÉN
HA CERRADO
LA PUERTA
DESDE
FUERA?

¿CASO
IMPORTA?



Y AHORA,
MIKHAL
OGLU...

¿?...CREO QUE HABÍA
ALGÚN PROBLEMA CON
MI CABEZA...¿?



¡JA! ¡ESTA VEZ
HAS IDO DEMASIADO
LEJOS, BÁRBARO!

¡SOY EL
MEJOR
ESPADA
DE TODO
TURÁN!



PERO AHORA NO
ESTAMOS EN TURÁN,
MIKHAL OGLU.



Y YO NACÍ EN
CIMMERIA...

"¿...UNA TIERRA DE
PENUMBRAS...
Y DE
NOCHE CERRADA!"

EPÍLOGO:

SON POCOS LOS HOMBRES QUE ADVIERTEN QUE HA ANOCHECIDO DE NUEVO SOBRE LAS TIENDAS DEL CAMPAMENTO TURANIO... PORQUE EL ÁUREO ESPLENDOR DEL PRÍNCIPE YEZDIGERD HACE A LA NOCHE POCO MENOS GLORIOSA QUE EL DÍA





CONAN



LA GRACIA DE RED SONA

¡CONAN EL BÁRBARO!

TODO EL MUNDO
ES UN MAR ENSAN-
GENTADO HASTA
LOS BORDES. MIRAD,
EL DIABLO SE RÍE CON
REGOCIO. VEN Y
DANZA, PUES, A MI
LADO... ¡VEN Y CA-
BRIOLEA EN LIBERTAD
Y DESENFRENO! CON
SANGRE ROJA ARDEN
ESOS FUEGOS, ¡DE
ELLA SE TIRE EL HUMO
DEL HADES!

R.E.H.

La
canción
de

RED SONJA

MAKKALET: UNA CIUDAD CERCADA POR LOS
ENEMIGOS ACEROS DE LA REMOTA TURÁN.

¡PERO, EN EL BARRIO DONDE
SE CONCENTRA UN MAYOR
NÚMERO DE TABERNAS, LOS
GRITOS QUE SE OYEN ESTA
NOCHE NO SON DE GUERRA...

¡SON-YA!
¡SON-YA!
¡SON-YA!



STAN LEE
PRESENTA:

ROY THOMAS
GUION

BARRY SMITH
DIBUJO/COLOR

BASADO EN PERSONAJES Y POEMAS DE
ROBERT E. HOWARD

TRANSPORTADA POR UN ARROBO NACIDO DEL VÉRTIGO Y LA MELANCOLIA, LA DONCELLA GUERRERA APENAS SI OYE LOS RAIDOSOS VITORES



PERO ÉSTOS SÍ TIENEN UN EFECTO



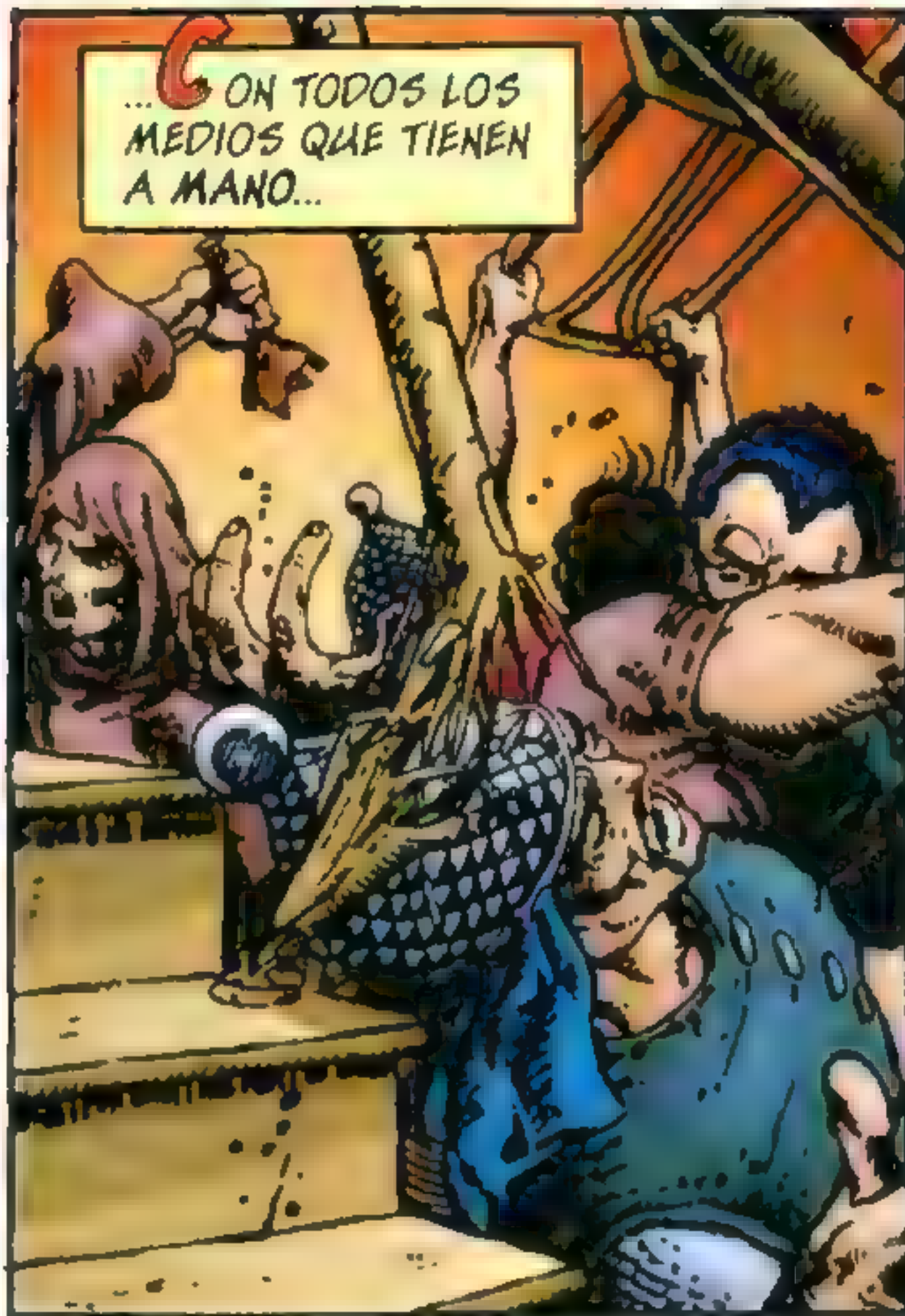
EN ALGUIEN DEL PÚBLICO.







CIERTAMENTE, LUCHAN...



... CON TODOS LOS MEDIOS QUE TIENEN A MANO...



¡... OLVIDAN POR UN INSTANTE A LOS LOBOS TURANIOS QUE AÚLLAN HAMBRIENTOS FRENTE A LAS PUERTAS!



TIENES EL CRÁNEO DURO COMO EL HIERRO, PATÁN.

¡A VER SI TIENES EL TRASERO IGUAL DE DURO!

¡CONAN A TUS ESPALDAS...!!



¡TE DOY LAS GRACIAS, RED SON-YA!

HABÍA PENSADO QUE ESTO ERA UNA PELEA AMISTOSA.

¡PERO SI SE LUCHA CON ESPADA... CON ESPADA SERÁ!



EH, MUJER... ¿ACASO QUIERES PASARTE TODA LA VIDA CON ESTO?

¡VAMOS... ANTES DE QUE LLEGUEN LOS GUARDIAS Y SE NOS LLEVEN JUNTO CON ESTA CHUSMA!

BUENA IDEA, BÁRBARO...



ESPERA UN SEGUNDO A QUE ENCUENTRE LAS BOTAS... Y LA ESPADA.

¡DE ACUERDO! Y AHORA QUE LO PIENSO...

¡...YO TAMBIÉN ME LLEVARÉ UN PAR DE COSAS!



¿POR LA SANGRE DE TARIM? ¿AÚN SE PELEAN? AH, QUÉ MÁS DA...

¿QUIÉN ES ESE BUFÓN DE BIG JAX?

SÉ QUE VINO HASTA AQUÍ CON VUESTRAS TROPAS ALIADAS, DESEOSO DE LUCHAR CONTRA LOS TARANIOS, PERO...

UN MERCENARIO. Y ERA BUENO, HASTA QUE, HACE UNOS MESES, LE DIERON UN HACHAZO EN LA CABEZA!



AHORA, APENAS SIRVE PARA NADA... PERO LE DEJAMOS QUE CABALQUE CON NOSOTROS

LE GUSTO, ¿SABES?

AUNQUE QUEDARA IDIOTA. AÚN ES UN HOMBRE.



CROM, QUÉ CALOR HACÍA AHÍ DENTRO... INCLUSO ANTES DE LA PELEA.

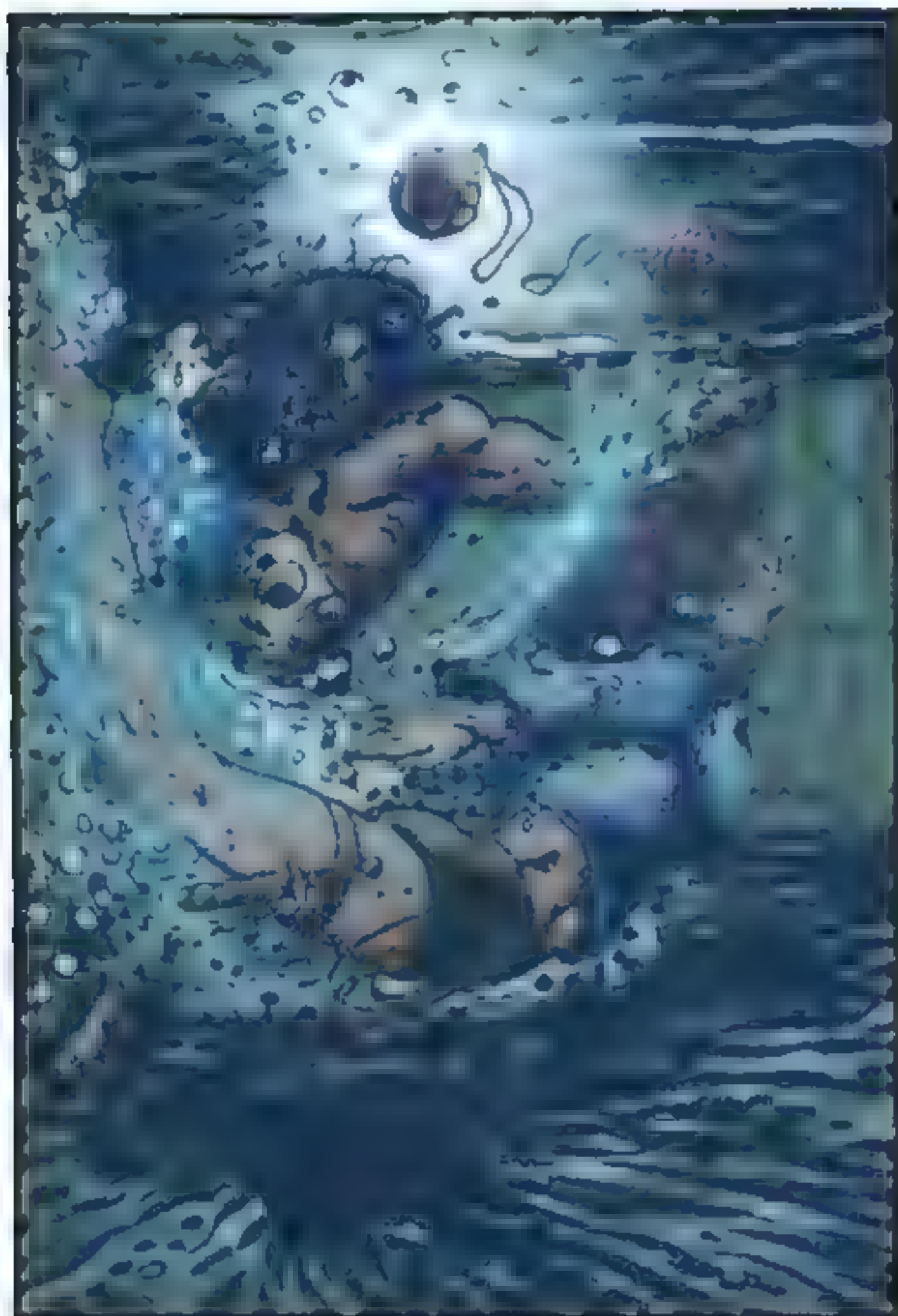
¿Y SI NOS DIÉRAMOS UN CHAPUZÓN?

NOS REFRESCARÍA

¿PERO ESTA COTA DE MALLA NO ES LO MEJOR PARA NADAR...!



AUNQUE



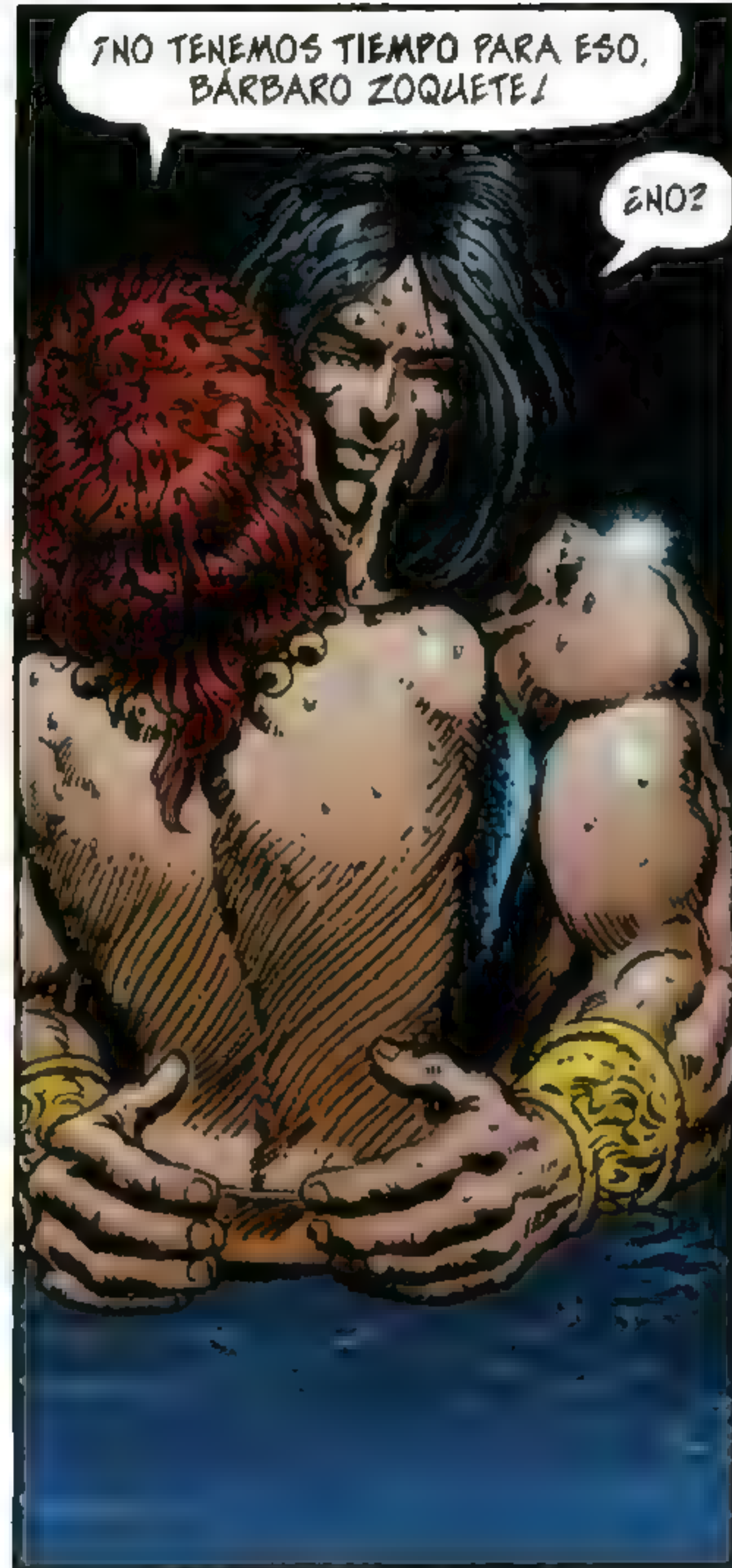


¿Y BIEN?

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS MIRANDO?



AH... AHORA ENTiendo.



¿NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO, BÁRBARO ZOQUETE!

¿NO?



¿NO!!

QUIZA LUEGO... PERO ESTAS AGUAS ME HAN DESPEJADO...

...Y RECUERDO QUE TENÍA COSAS POR HACER ESTA NOCHE... Y DE PASO TÚ PODRÍAS AYUDARME.

¿EH?

¿UNA MOZA COMO TÚ SERÍA CAPAZ DE EMPUJAR AL DIABLO A LA BEBIDA? NO

POR CROM...

¿CIERRA ESOS LABIOS FRÁNCIDOS... Y ESCUCHA!

¿CABALLOS!



¡AH! PARECE QUE, AL MENOS, TENÍAS RAZÓN EN ALGO.

LA GUARDIA NOCTURNA VIENE A LLEVARSE A ESOS PAYASOS.

SI SE ACERCAN AQUÍ, SERÉ YO QUIEN LES ABRA SUS CABEZAS DE MENTECATO.



CONAN... NO TE HE MENTIDO CUANDO DECÍA QUE HAY COSAS QUE DEBO HACER ANTES DEL ALBA.

PERO NECESITAREMOS CABALLOS.

PUES VAMOS A BUSCARLOS.

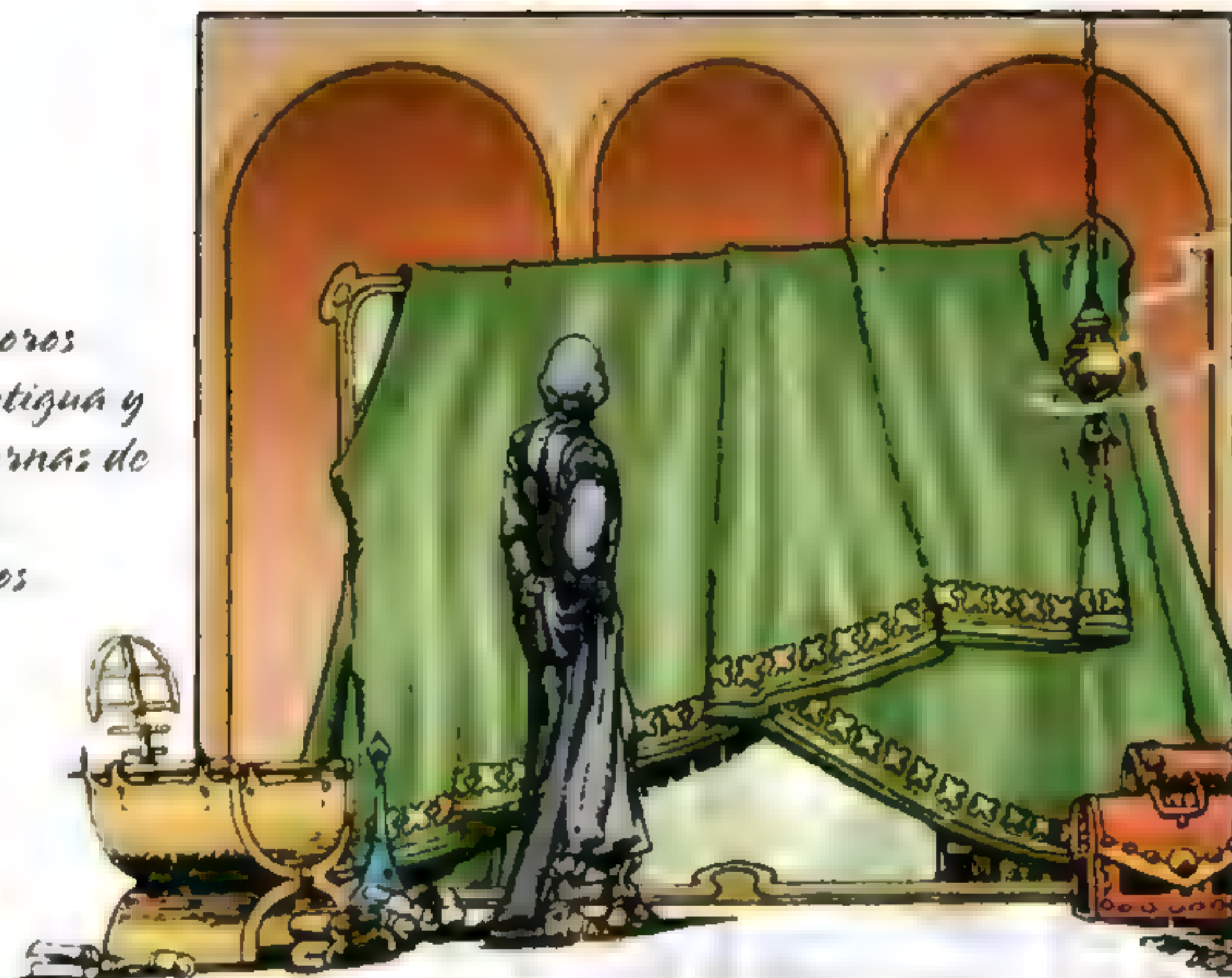


Siempre llega, incluso para los magos
el momento del gran temor

Entonces, el trono de oro del poder se trasmuta en
latón, y el resplandeciente cetro se cubre de escoria.

Y esta noche le ha
llegado ese momento
a un hombre llamado
Kharam-Akkad.

Se sienta entre sus tesoros
pergaminos de la antigua y
maligna Acheron, urnas de
Lemuria, sumergida
en tiempos remotos
y tiene miedo



Por milésima vez, camina con pasos titubeantes
y se detiene, con siniestro porte, frente a un
espejo cubierto por un tapiz... en otro tiempo,
joya entre sus posesiones, mas ahora...

¡Al final, no puede soportarlo más!



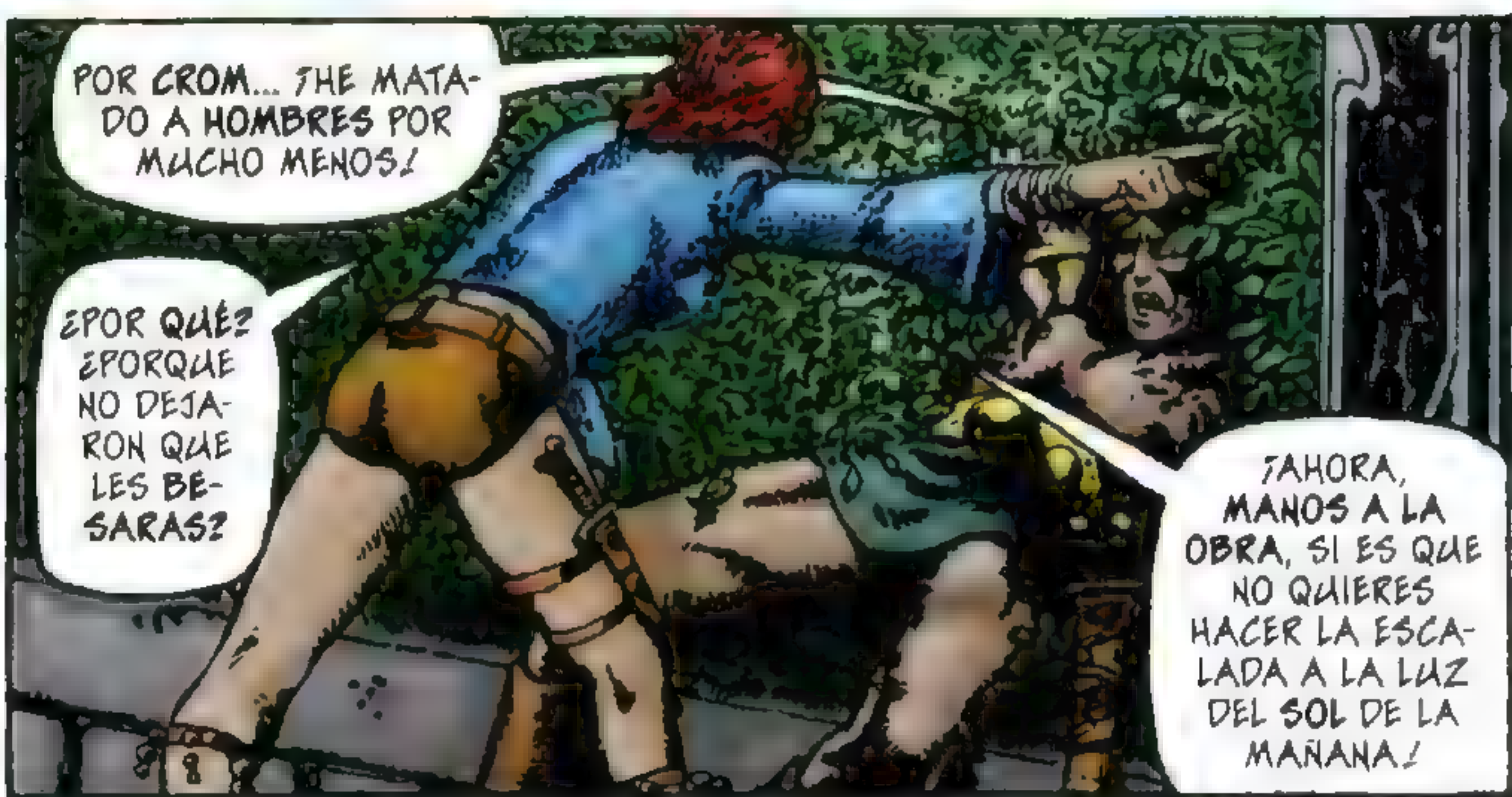
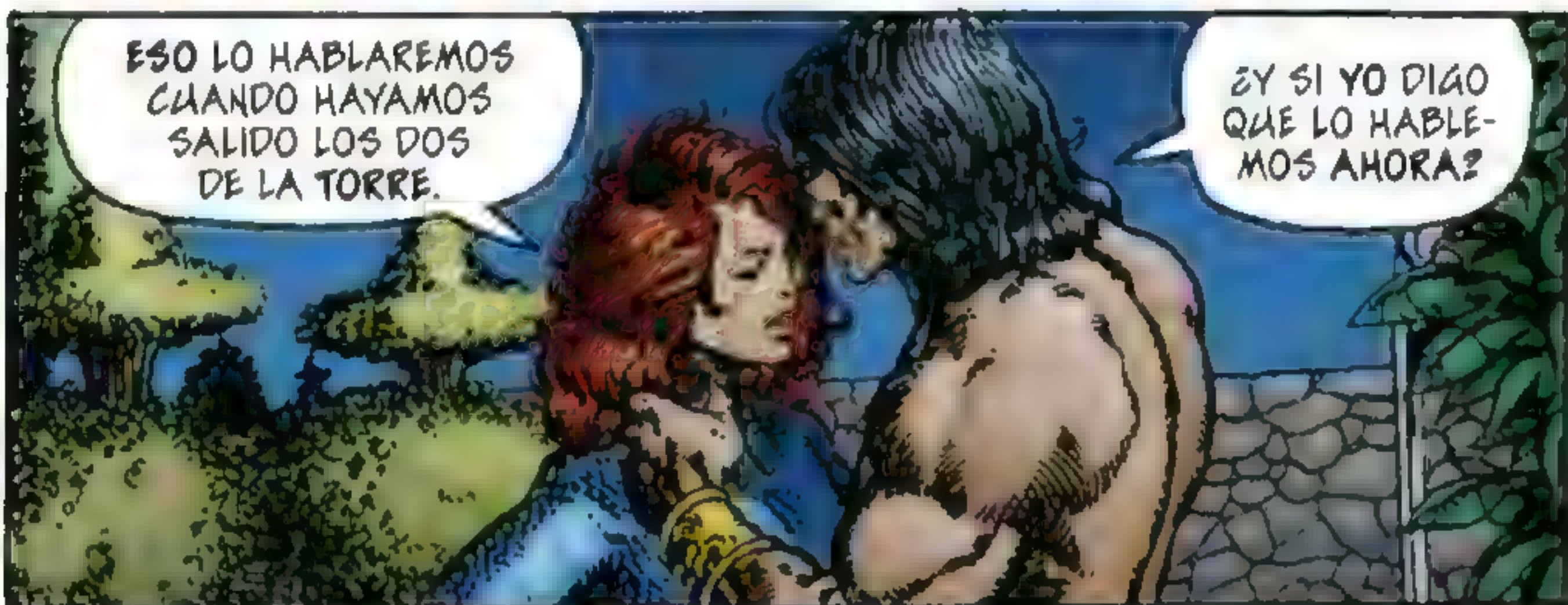
Los muros del templo son gruesos.
Y por ello, nadie oye el horrible chillido,
arrancado al infierno, que resuena por
sus pasillos largos y recubiertos de
espejos.

Entonces, los esqueléticos dedos de una mano enjuta
cubren una vez más el gran espejo.



No hay nadie que vea
la mirada de terror
desnudo que, como un
halcón, clava sus uñas
en el rostro
ensombrecido
del brujo
por milésima
vez

Y, de nuevo, se hace el silencio en el
Templo de Tarim.





ESTÁ BIEN, MOZA. ME HAS CONVENCIDO.

VOY ALLÁ.



PERO LUEGO PASAREMOS CUENTAS...



...DE UNA MANERA U OTRA.



LA DIOSA ORIENTAL DE TORVA MIRADA NO LE RESPONDE. LE BASTA CON CONTEMPLAR A ESTE HOMBRE FORNIDO, DE PIEL MORENA, QUE ESCALA VELOZMENTE POR LA PARED CASI DESNUDA DE LA IMPOSANTE TORRE...



... PENSAR QUE POR LO MENOS UNA PARTE DE LAS INCREÍBLES HISTORIAS QUE HABÍA OÍDO ACERCA DE LOS CIMMERIOS SON CIERTAS.



LO CUAL LE HACE PREGUNTARSE POR LAS DEMÁS.



TOMA, SON-YA, ¡CÓGELA!



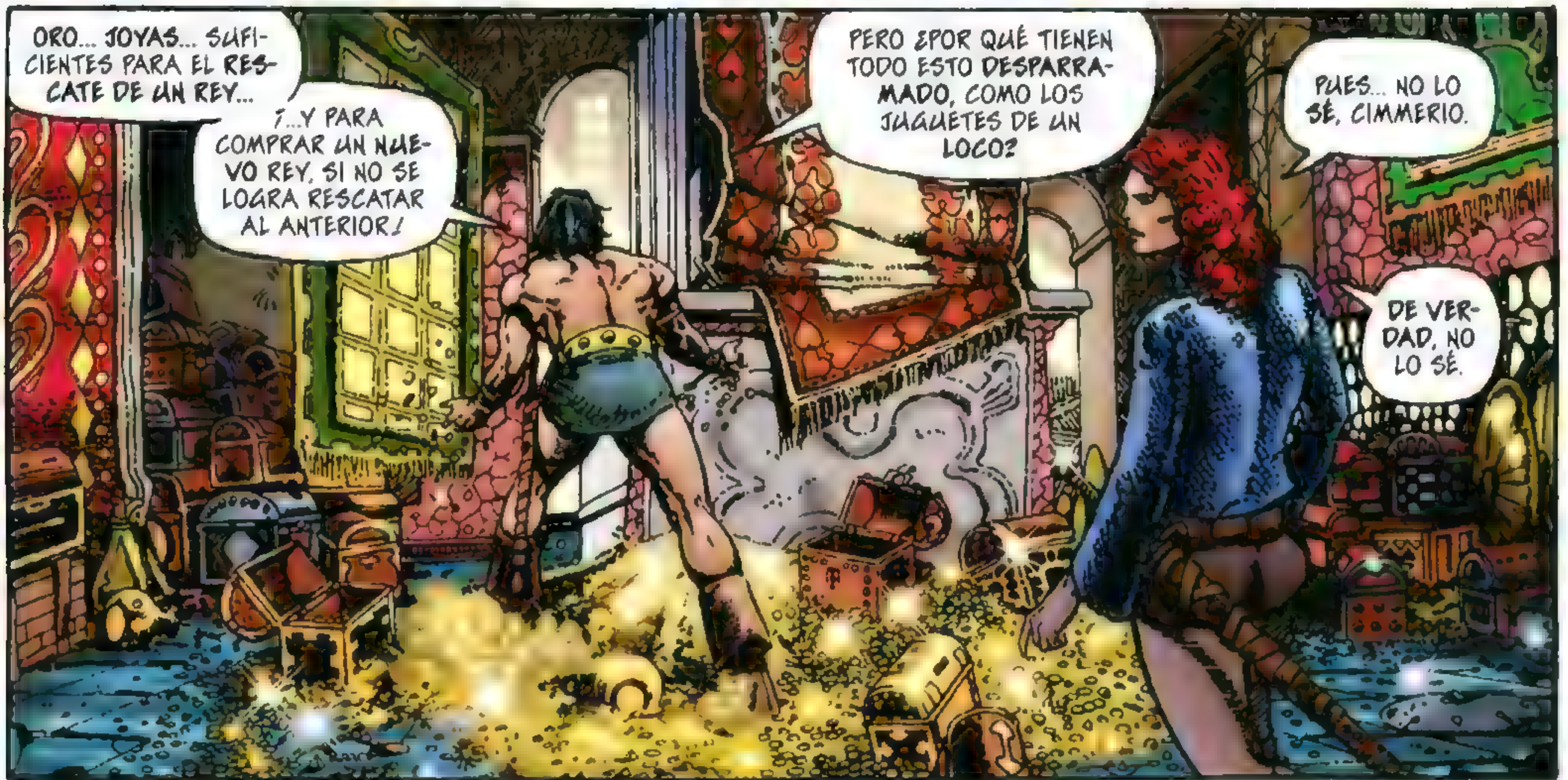
PRONUNCIAS MI NOMBRE COMO SI TUVIERAS SANGRE DE MONO EN LAS VENAS.

UN DÍA DE ÉSTOS TE ENSEÑARÉ LAS SEMIVOCALES HYRKANIAS.



¡... ALGÚN HERMOSO DÍA.

¡PERO NO ESTA NOCHE!

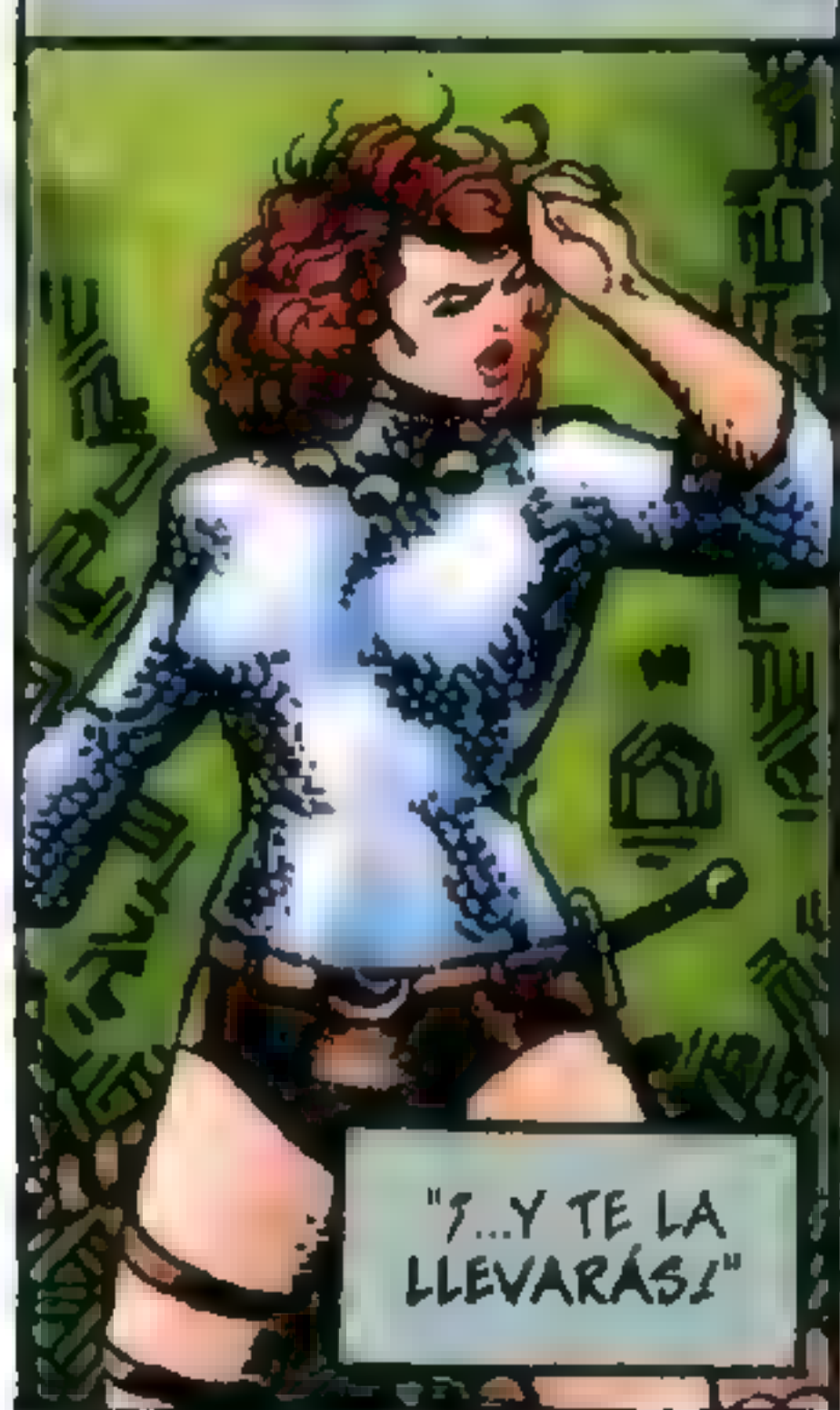


"DURANTE ALGÚN TIEMPO, FINGIRÁS QUE QUEREMOS CUMPLIR CON EL TRATADO DE AYUDA Y ASISTENCIA A MAKKALET EN ESTA HORA DE APREMIAANTE NECESIDAD..."

"PERO, TAN PRONTO COMO PUEDAS, ENTRARÁS EN LA TORRE DONDE SÉ QUE GUARDAN LA DOTE DE MI HIJA."



"ALLÍ ENCONTRARÁS UNA TIARA EN FORMA DE SERPIENTE, QUE LES ENTREGUÉ EN UN MOMENTO DE NECIA GENEROSIDAD..."



"¿...Y TE LA LLEVARÁS!"

RED SONJA RECUERDA BIEN ESTAS PALABRAS. TAMBIÉN SE DIERON OTRAS...



Y SONJA LAS HABRÍA RECORDADO AL CABO DE UN PAR DE SEGUNDOS



PERO, EN ESTE MOMENTO, ENCUENTRA EL BRILLANTE TROFEO QUE BUSCABA...



Y TANTA ES LA OSCURA LUZ DE SUS OJOS ENJOYADOS...



COMO SI TUVIERAN VIDA DE ALGÚN TIPO...

QUE OLVIDA LO QUE LE DIJO LUEGO EL REY GHANIFF...



Y AGARRANDO LA TIARA CON SUS MANOS JÓVENES Y FUERTES...

SALE CORRIENDO DE LA ESTANCIA.

PERO, POR LA RAZÓN QUE SEA, NO PIENSA EN LLAMAR AL QUE FUERA SU CAMARADA, QUIEN TODAVÍA ANDA POR LOS PASILLOS, TAN CERCA DE ALLÍ, Y, AL MISMO TIEMPO, TAN LEJOS



HASTA QUE, DE PRONTO NO TIENE OTRA SALIDA!

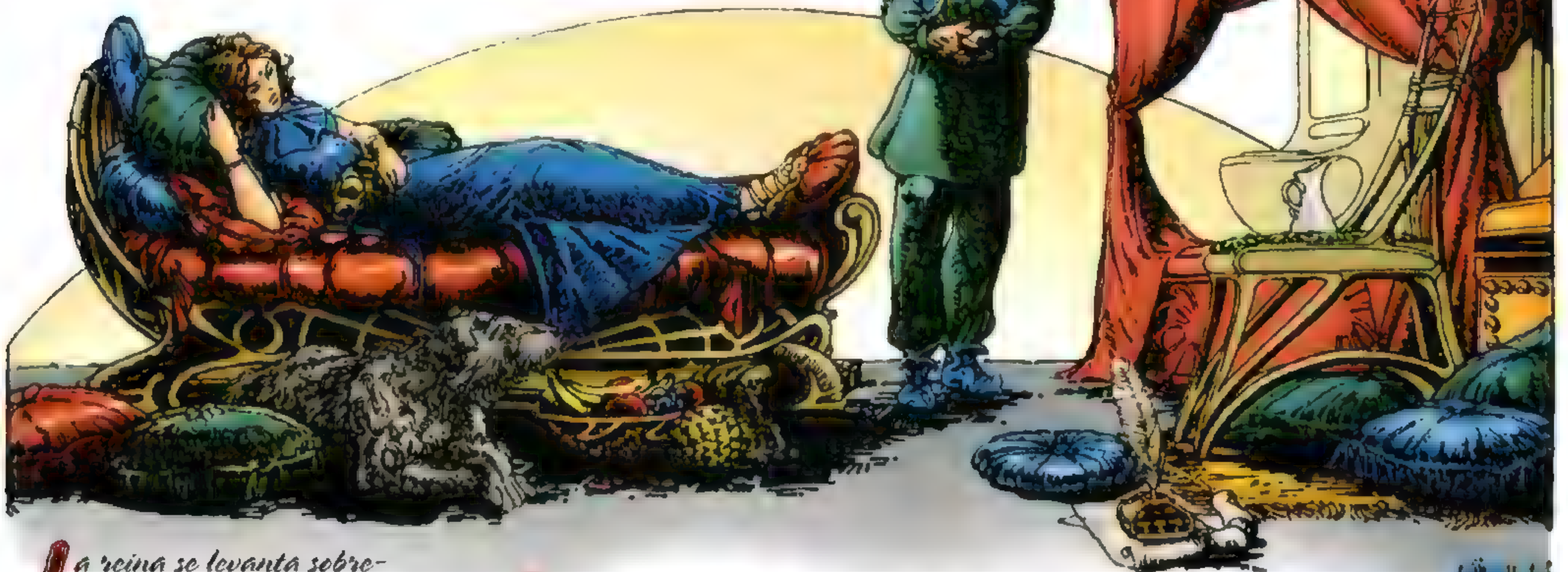


EEEEEEEEEE
¡SON-YA!

FIN DE LA PARTE II

Pero ese chillido de desnudo terror no alcanza el otro extremo del palacio real.

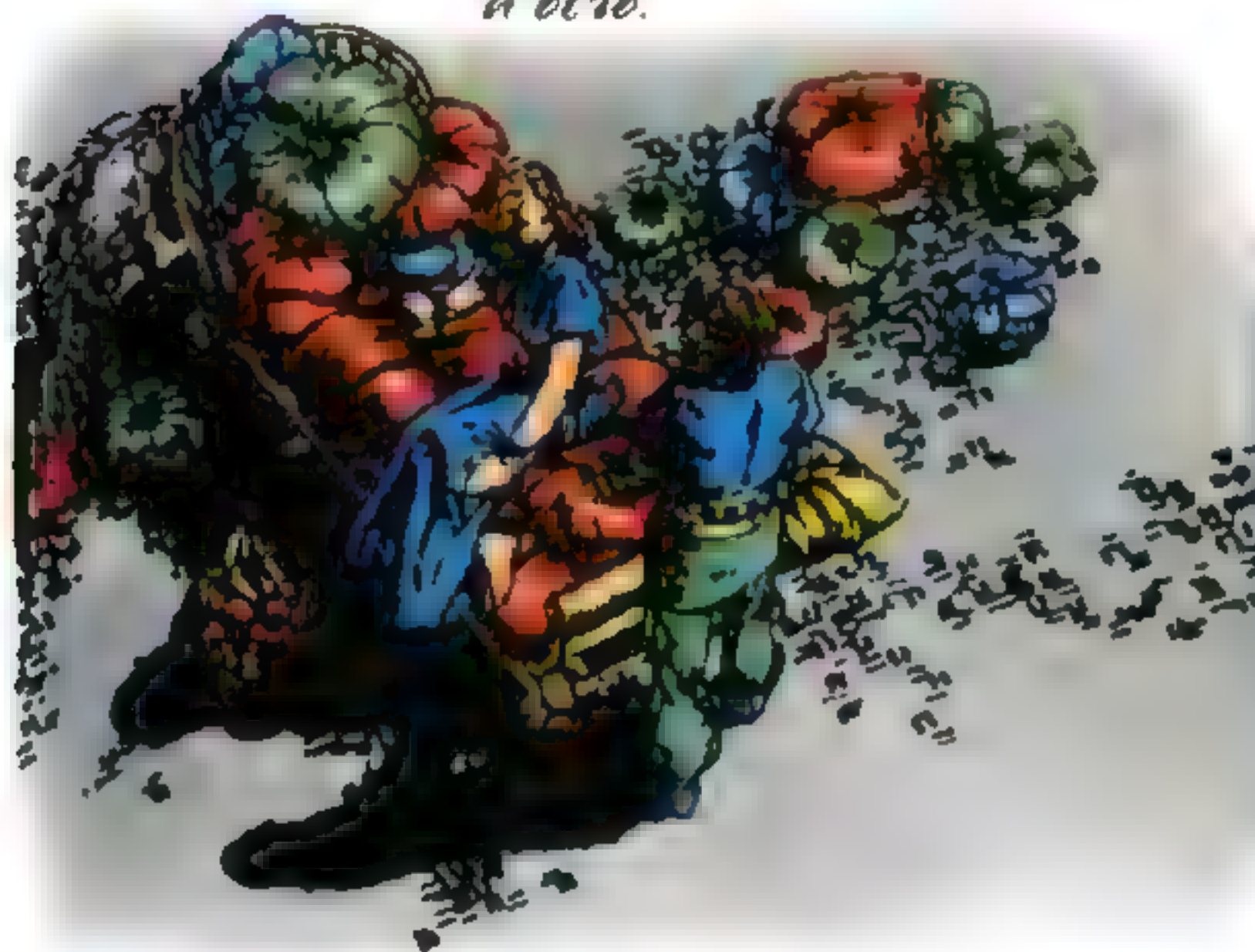
Allí, una reina angustiada se revuelve nerviosamente sobre blandos almohadones... sin apenas oír los pasos del único hombre que tiene derecho a entrar en sus aposentos privados



La reina se levanta sobresaltada... le mira como si hubiera estado esperando a otro.

Luego, se vuelve pero no antes de que la parpadeante luz de la vela haya jugueteado un largo instante sobre sus ojos hinchados de tanto llorar.

El rey toma con delicadeza la mano que ella le ofrece dubitativamente



Melissandra se pone en pie. Durante una eternidad, se miran el uno al otro, buscan las palabras que siempre les han costado tanto a esta reina tan joven y a su esposo que le dobla la edad.

Y, silenciosamente, se abrazan con fuerza... en este abrazo no hay pasión, tan sólo tierno afecto...

Y por un momento, no existe ya la horda turania que asedia los altos y serpentineros muros de Makkaleet, ni la guerra santa en la que grandes imperios deberán alzarse y caer...



Al fin, comprenden que no les quedan palabras por decirse.

Sólo queda un hombre que de repente se ha hecho mayor, y una mujer que nunca fue niña.

PARTE III

ES UNA COSA EXTRAÑA Y ESPELUZNANTE... ENTRAR COMO UN VALIENTE, POR UNA PUERTA ABOVEDADA, EN UNA SALA GRANDE, CON Poca LUZ, DONDE UN GIGANTESCO CUERPO DE REPTIL SE RETUERCE, SE DESPLIEGA Y CRECE...

FRENTE A UNA DONCELLA GUERRERA PELIRROJA QUE CHILLA CON INSÓLITO HORROR.

¡¡POR LOS
HUESOS DE
CROM!!

SKA NAMA KAA
LAJERAMA!

¡MALDITA
SEAS... KA
NAMA KAA
LAJERAMA!

¡...**S**Í, CHILLA PALABRAS QUE ÉL NO HABÍA OÍDO NUNCA, PERO QUE LE RESULTAN, SIN SABER POR QUÉ, INQUIETANTEMENTE FAMILIARES...!

CONAN SABE, SIN NECESIDAD DE PENSAR, QUE LA JOVEN ESTABA CERCA DE LA VENTANA CUANDO EL ESCAMOSO ENEMIGO EMPEZÓ A CRECER...



QUE HABÍA INTENTADO, TRAICIONERAMENTE, ABANDONARLE EN EL PALACIO...

POR ELLO, SOPESA EL DESEO QUE LA MUCHACHA LE INSPIRA CON EL MIEDO INSTINTIVO QUE LE ERIZA EL CABELLO FRENTE A CRIATURAS IGNOTAS Y POSEÍDAS POR LA MAGIA...



POR UN INSTANTE FUGAZ, LA BALANZA DE SU ALMA BÁRBARA OSCILA ENTRE SOCORRERLA Y HUIR.

ENTONCES, CUANDO VE QUE RED SONJA ALZA EL HERMOSO BRAZO EN DESESPERADO DESAFÍO FRENTE A ESAS MANDÍBULAS BABEANTES Y REPLETAS DE DIENTES...



¡VUELVE AL INFIERNO, CRIATURA INFERNAL!

¿...LA BALANZA SE DECANTA!



¿YA HAS OÍDO A ESA MUJER, MONSTRUO!

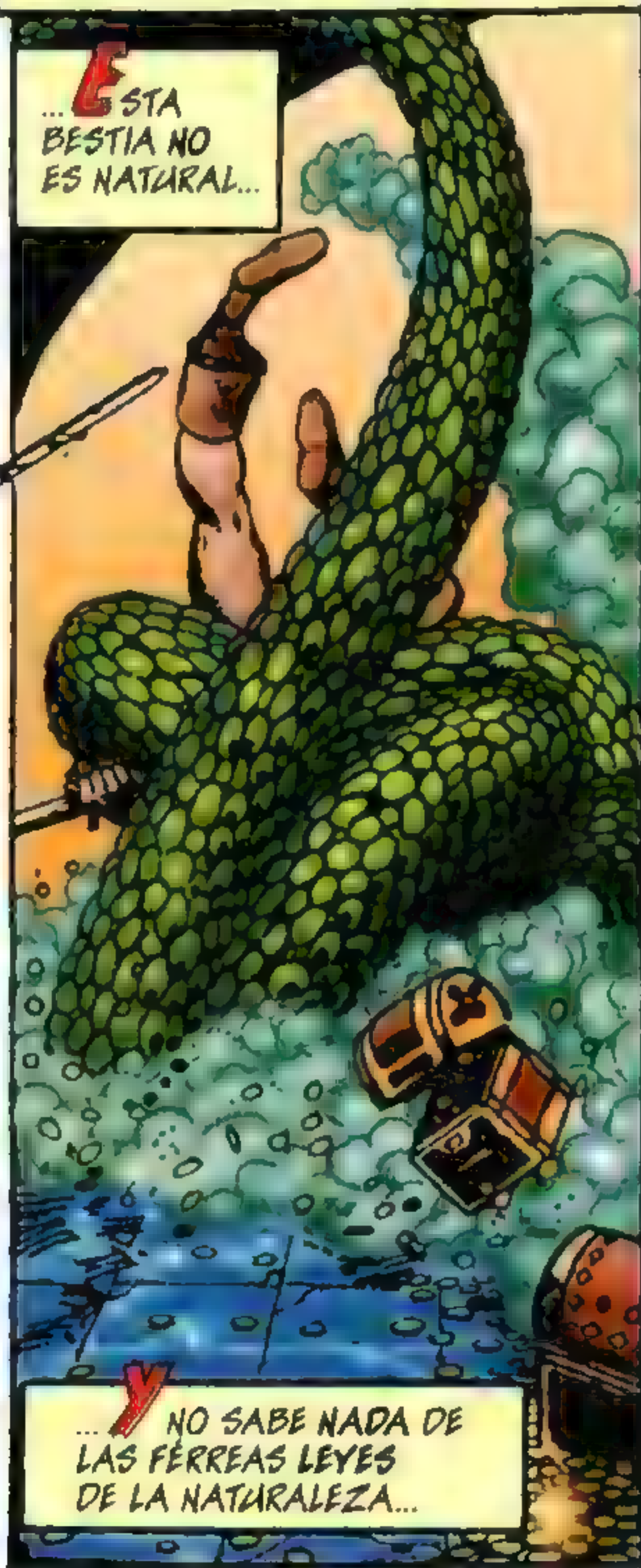
QUIZÁ LOS NEGROS ABISMOS DEL INFIERNO TE GUSTEN MÁS...

¿...CUANDO NO TENHAS COLMILLOS CON LOS QUE MORDER!

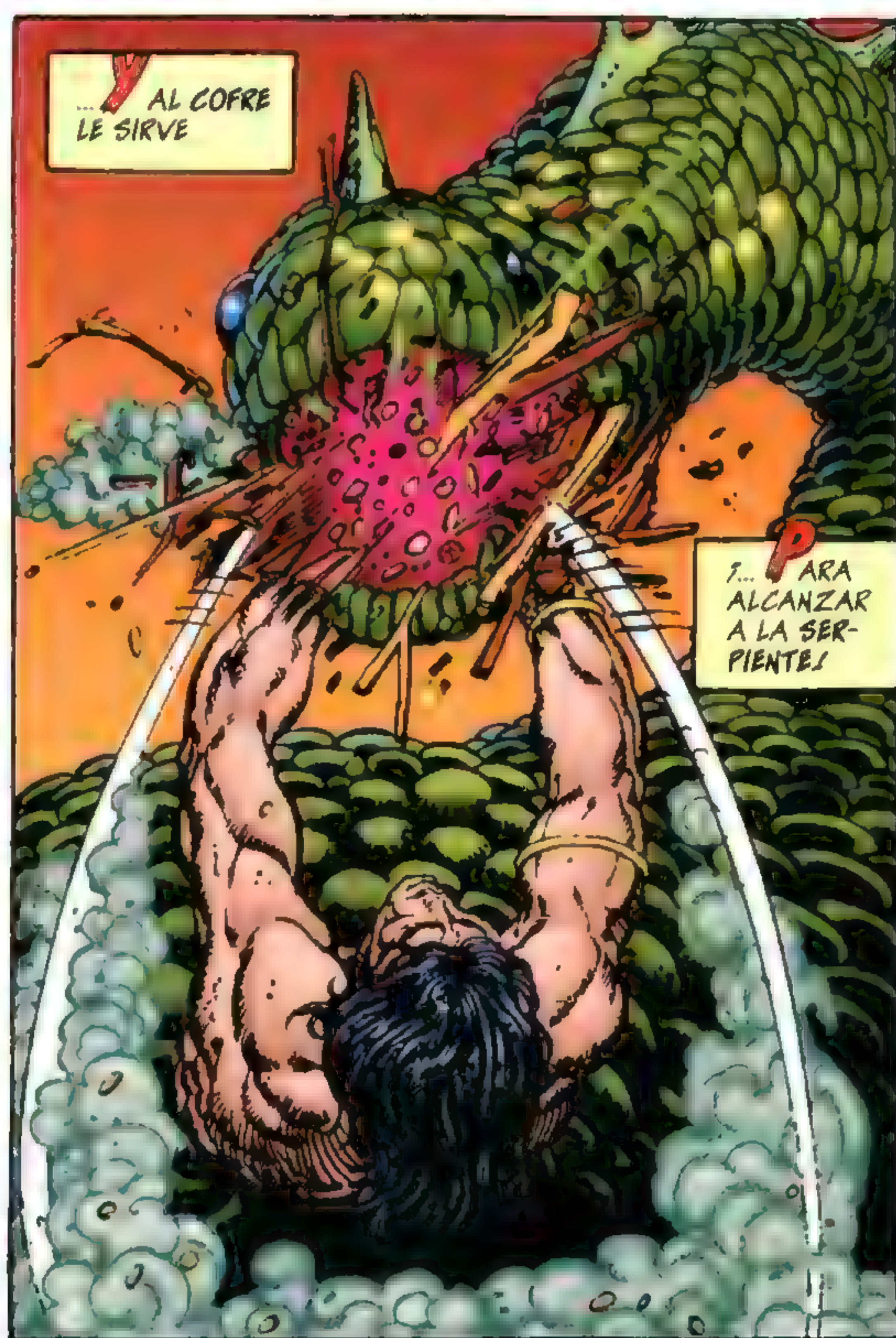
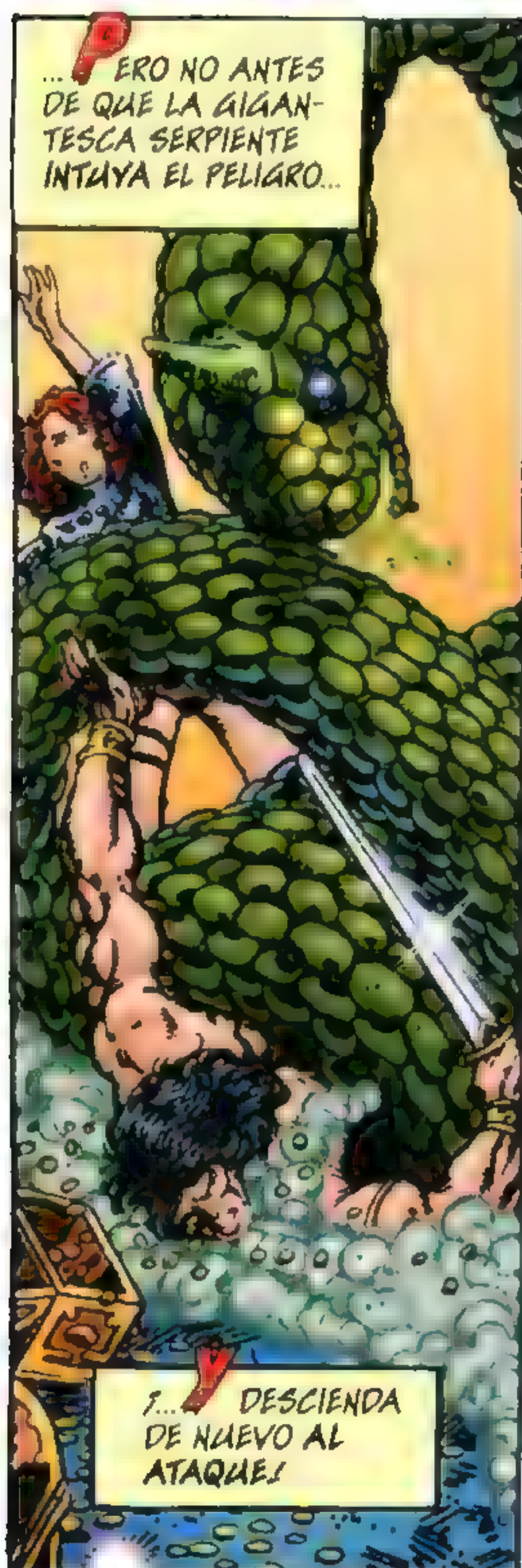
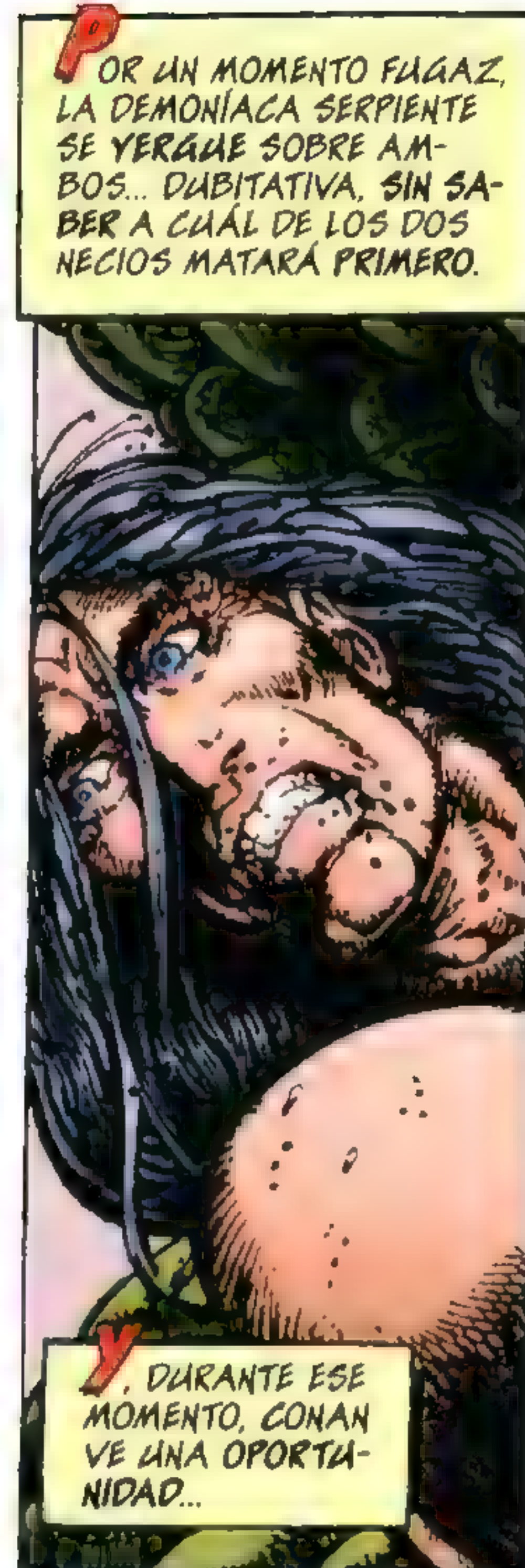


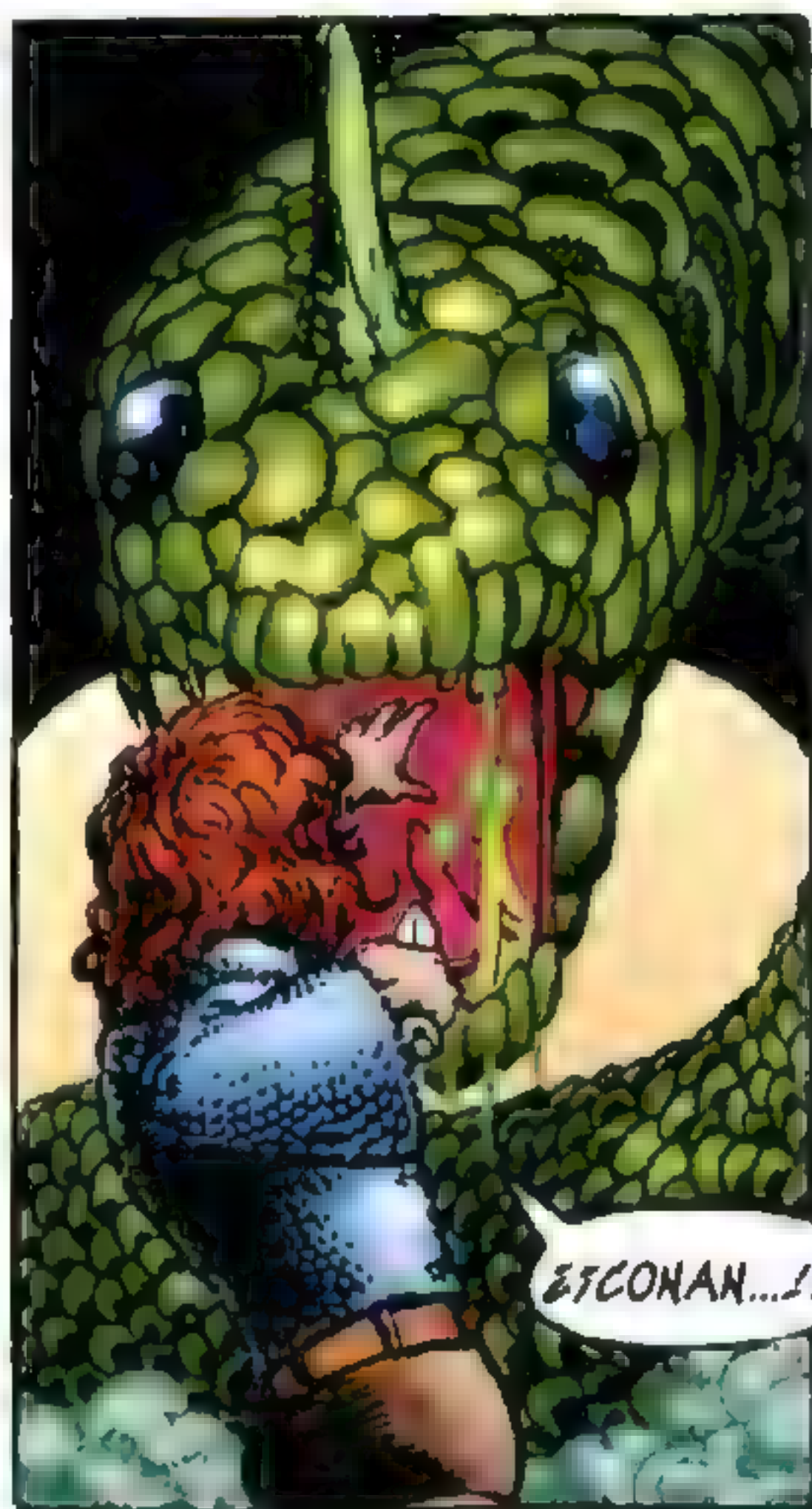
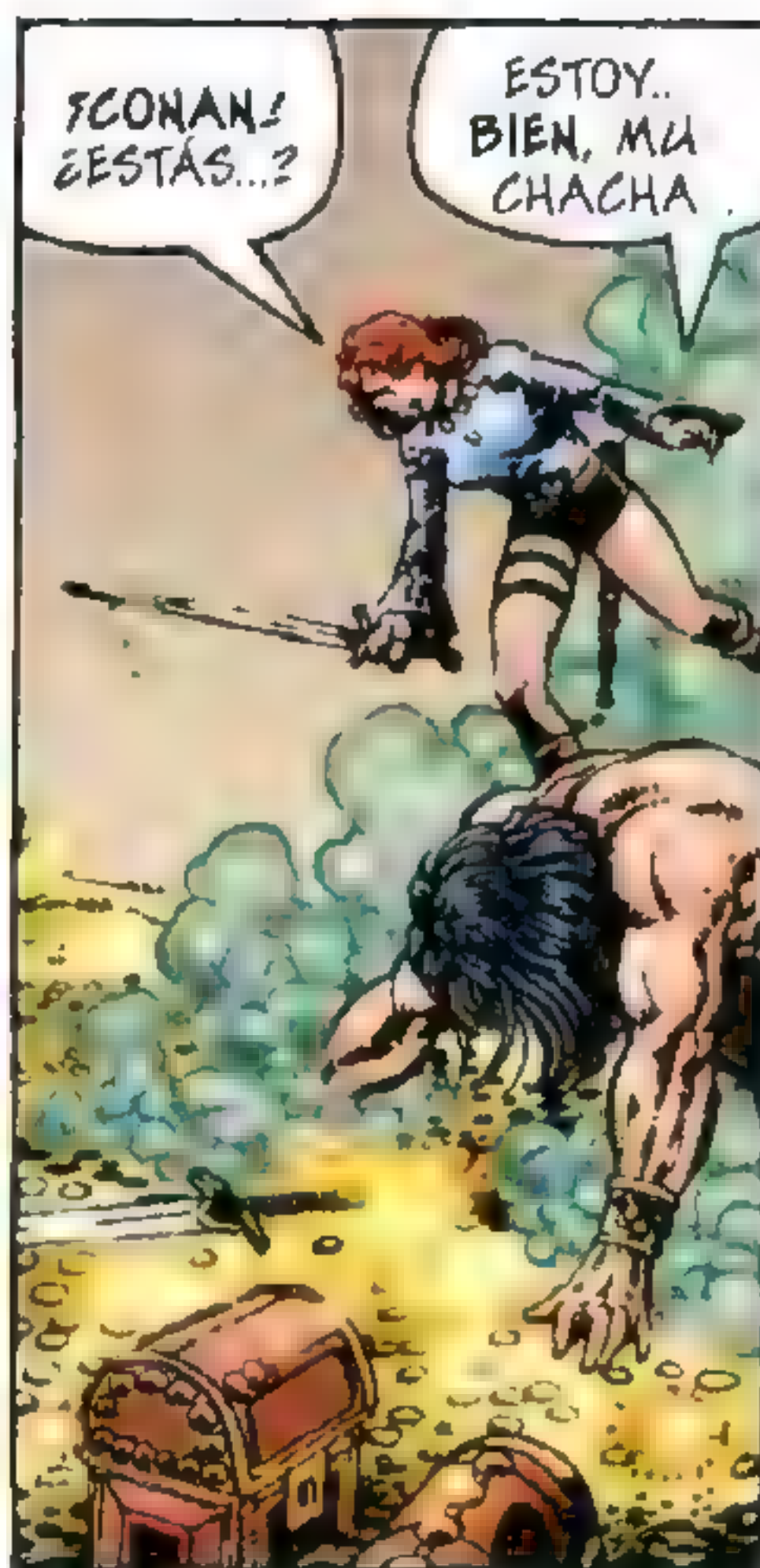
PERO, AUNQUE LAS SERPIENTES COLMILLUDAS, EN EL MUNDO NATURAL, RARAMENTE SEAN TAMBIÉN CONSTRUCTORAS...

ESTA BESTIA NO ES NATURAL...



Y NO SABE NADA DE LAS FÉRREAS LEYES DE LA NATURALEZA...





INCLUSO LAS BESTIAS DEMONIACAS PUEDEN MORIR! LA QUE SE HACE CARNE -AUNQUE SEA CARNE ESCAMOSA- TAMBIÉN SE HACE SANGRE.

HASTA ESTE MISMO MOMENTO, CONAN HABÍA ABRIGADO LA ESPERANZA DE QUE LA SERPIENTE FUESE UNA QUIMERA DE SU IMAGINACIÓN, TAL VEZ UNA CREACIÓN DE LOS DIABÓLICOS ESPEJOS DE KHARAM-AKKAD...

PERO AHORA, DANDO VUELTAS HACIA LO ALTO SOBRE LA CORNADA FRENTE DE LA CUELLI-LARGA, COMPRUEBA QUE ESTÁ VIVA...

I... **O**E UNA MANERA DE LO MÁS CONVINCENTES!

TICROM!!

PERO ÉSTE HA SIDO EL ÚLTIMO ESTERTOR, AUNQUE SE TRATARA DE UN DRAGÓN NACIDO DE LA MAGIA...

Y ASÍ, AMBOS SE PRECIPITAN HACIA EL SUELO POLVORIENTO Y EMPAPADO DE SANGRE

I... **Y** SÓLO UNO DE LOS DOS SE LEVANTA...

TE PIDO DISCULPAS, CIMMERIO. NO ME HAS ABANDONADO EN LA ESTACADA, MIENTRAS QUE YO...

¿POR LA SANGRE DE TARIM? ¡LA MONSTRUOSA SERPIENTE SE ESTÁ TRANSFORMANDO!

¿NO SABÍAS... QUE SE TRANSFORMARÍA... MUCHACHA?

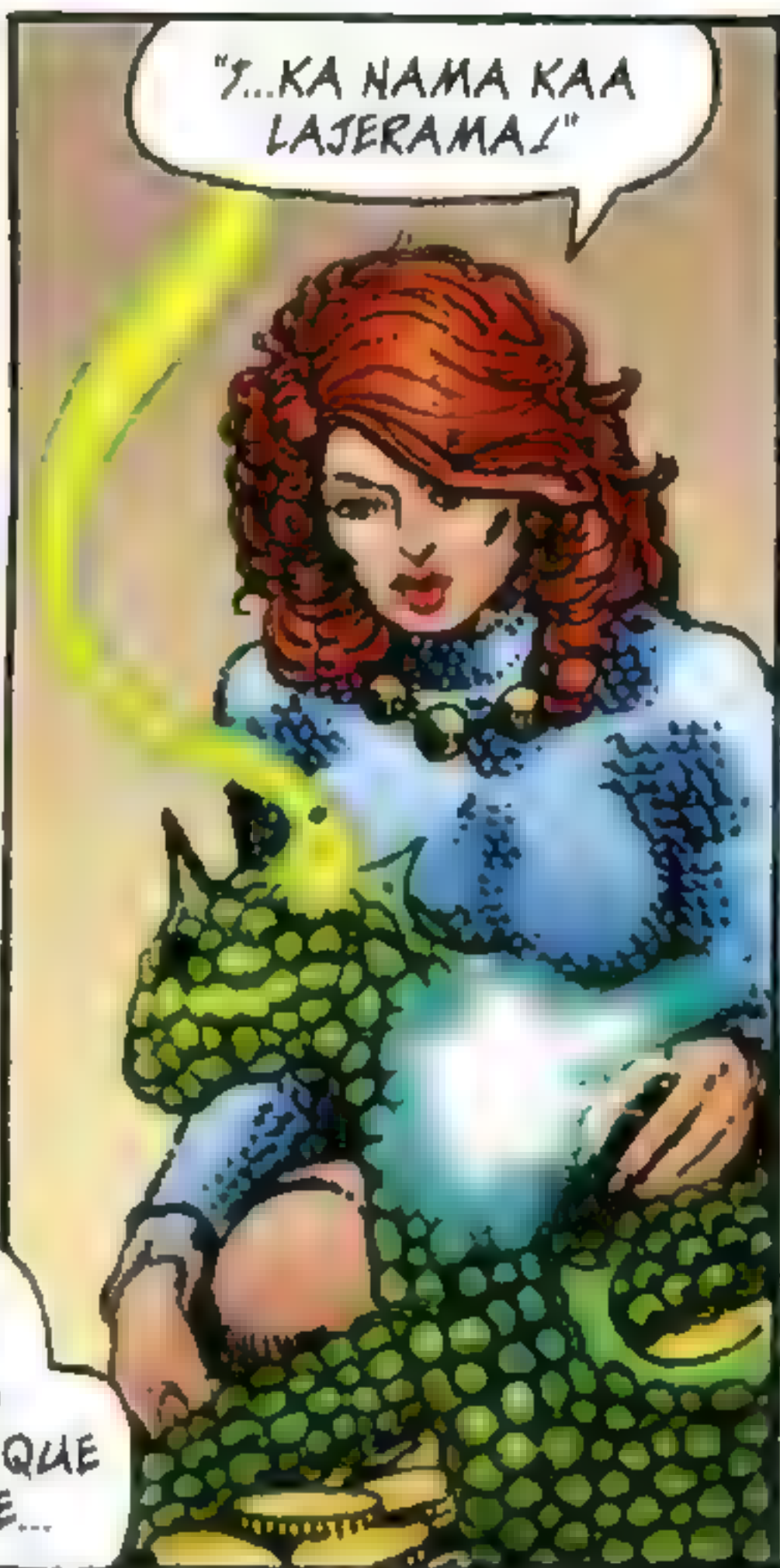
¿Y CUÁNTAS SON LAS COSAS... QUE SABÍAS... Y QUE NO ME HABÍAS DICHO?



MUY POCAS... PERO ADIVINO QUE NO ME VAS A CREER.

EL BRUJO DE PAH-DISHAH ME ENSEÑÓ TAN SÓLO UNA FRASE QUE TENÍA QUE DECIR PARA EVITAR QUE LA TIARA COBRASE VIDA.

PERO, EN EL CALOR DE MIS EMOCIONES, NO LA DIJE HASTA QUE YA ERA TARDE...



"¿...KA NAMA KAA LAJERAMA!"



¿ESE TRANSFORMA... EN TIARA?

Y ESA FRASE QUE HAS DICHO. NO LA HABÍA OÍDO NUNCA, PERO...

SE CUENTA QUE EL REY KULL DE VALUSIA LA DECÍA ANTES DE LA DESAPARICIÓN DE ATLANTIS... QUE LE DIO PODER CONTRA LA RAZA SERPIENTE...

...UNO DE CUYOS VAS- TAGOS ESTÁ PRESO EN LA TIARA POR TODA LA ETERNIDAD.



YO SÓLO QUIERO ESTO. PERO SI QUIERES IR POR LAS JOYAS...

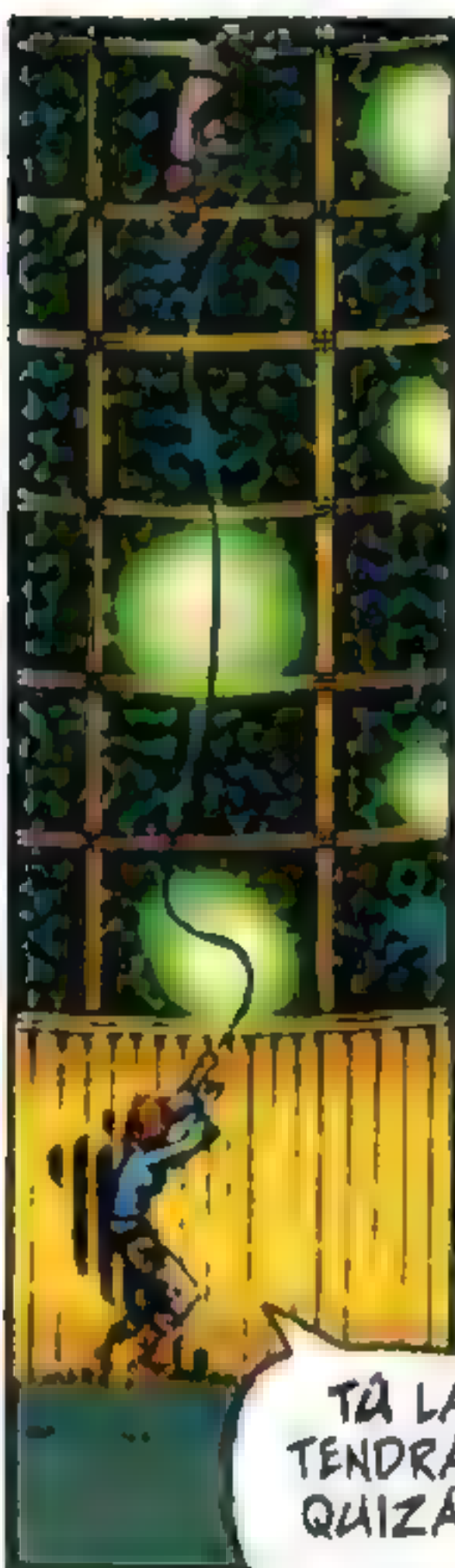
NO. DESPUÉS DE TODO, TENGO INTENCIÓN DE QUEDARME EN ESTA CIUDAD.

ADEMÁS, ESTA NOCHE HE LUCHADO POR OTRAS RECOMPENSAS.



NO VAYAS TAN DE PRISA, MUJER...

¿...TENE- MOS TO- DA UNA NOCHE POR DE- LANTE!



¿LA TENDRÁS, QUIZÁ...

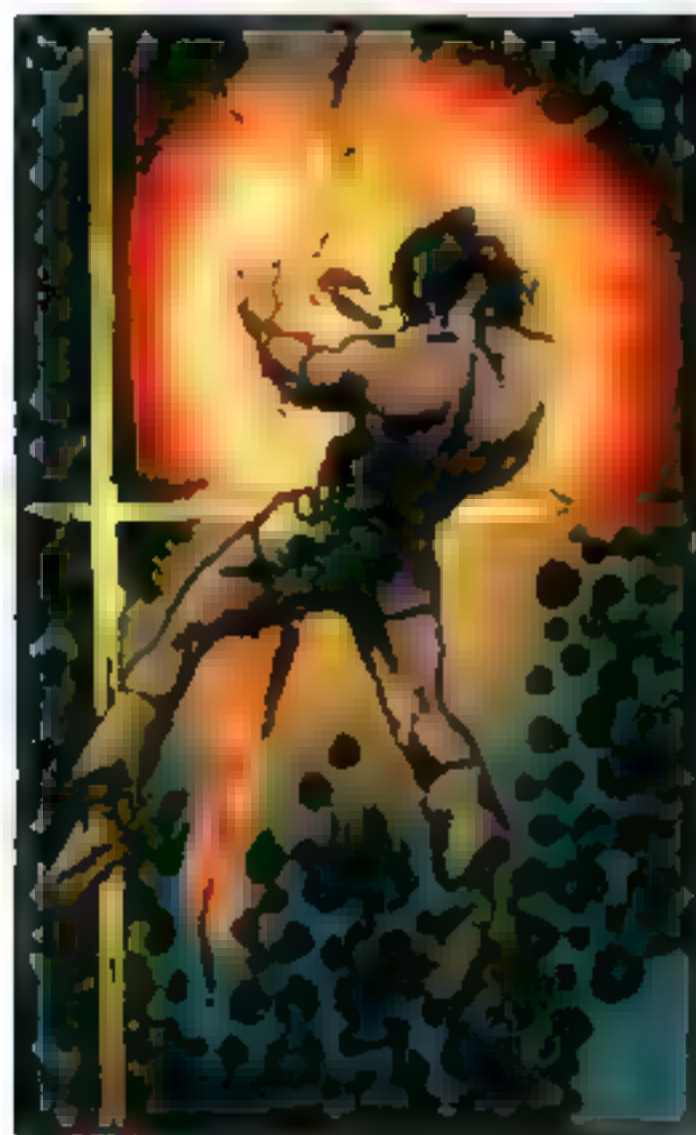


PERO YO...



¿...NO!!

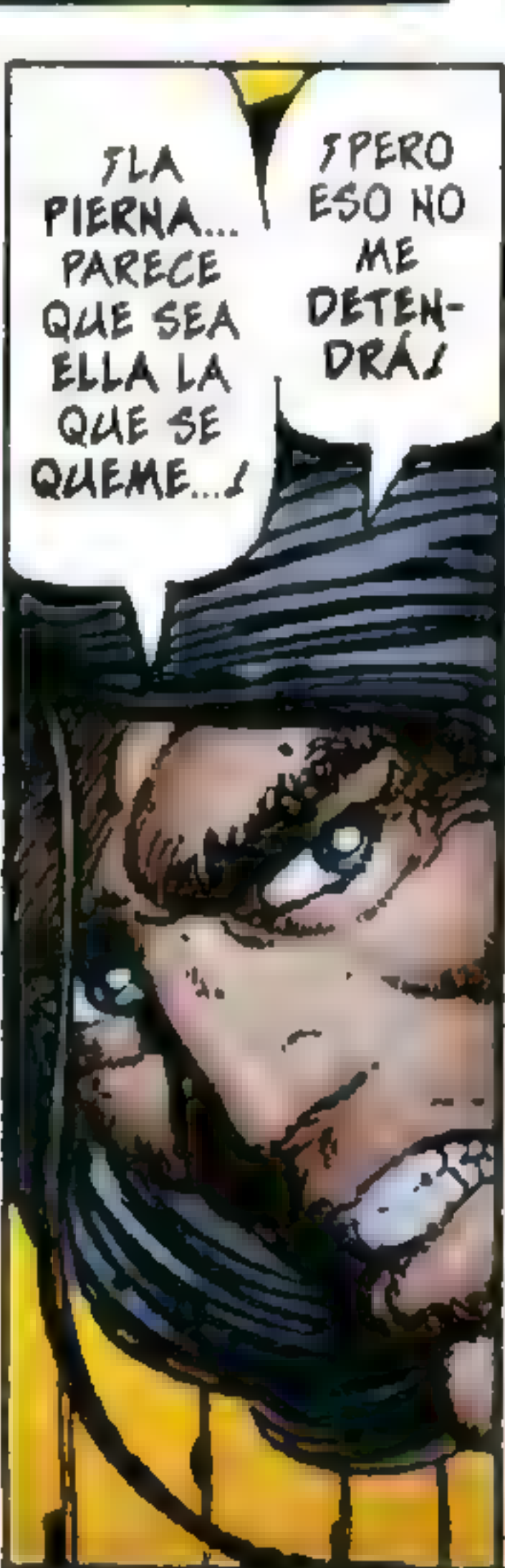
EL CORDÓN DE SEDA ARDE CUAL SECAS PAJILLAS AL TOCARLO ESTA LLAMA NACIDA DE LA MAGIA...



Y CONAN NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE SOLTARSE DE LA CUERDA QUE SE ESTÁ QUEMANDO...



¿... ENFRENTAR- SE A LA TERCERA CAÍDA DE ESTA NOCHE DIGNA DE RECHERDO!



¿LA PIERNA... PARECE QUE SEA ELLA LA QUE SE QUEME...!

¿PERO ESO NO ME DETEN- DRÁ!



POR ISHTAR, QUE ME PAGARÁS CON UN MONTÓN DE BESOS LO QUE...

MIS LABIOS NO LOS TOCARÁN LOS DE NINGÚN HOM- BRE, CIMMERIO...



...SALVO LOS DEL
QUE ME DERROTE
EN EL CAMPO DE
BATALLA...



¡¡...Y ESO NO LO
CONSEGUIRÁS NI
SIQUIERA TÚ!!



¡AH... PERO NO
TE AVERGÜENCES
DE QUE ME HAYA
APROVECHADO
DE TI!

EN REALI
DAD, SÍ QUE
ME GUSTAS
A MI MA-
NERA.

Y AHORA ME
MARCHO A
PAH-DISHAH,
ASÍ QUE,
POR LO
TANTO...



¡ADIÓS!



NO, MOZA.
ADIÓS, NO.

VOLVEREMOS A
VERNOS UN DÍA
LUMINOSO

O UNA
NOCHE
OSCURA.



¡Y ENTONCES,
POR CROM...!

¡AARGH!



AH, ESTA
NOCHE ME HE
MAGULLADO
LA MANO...

Y LA
PIERNA ME
DUELE CO-
MO SI UNA
MULA ME
LA HUBIESE
COCEADO.



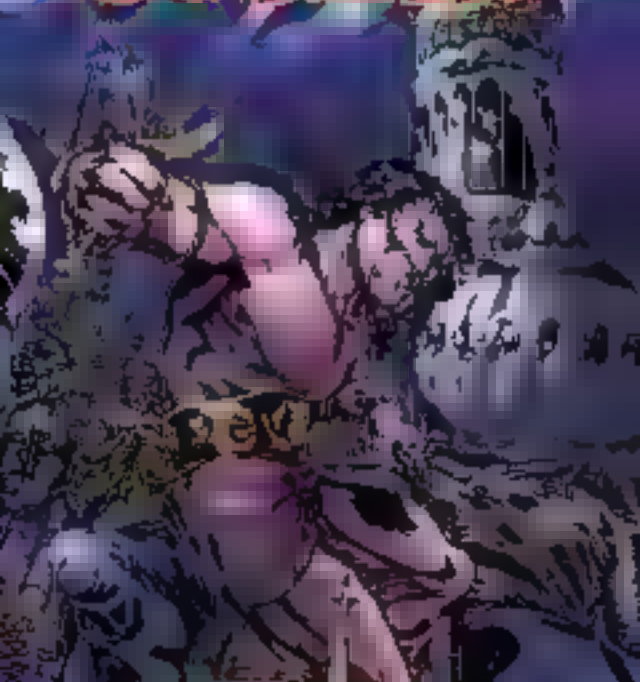
SERÁ
MEJOR QUE
VUELVA A
LOS BARRA-
CONES...

¡...AHORA
QUE AÚN
TENGO
MIEMBROS
QUE PUEDO
CONSIDERAR
MÍOS...!

FIN

HONOR

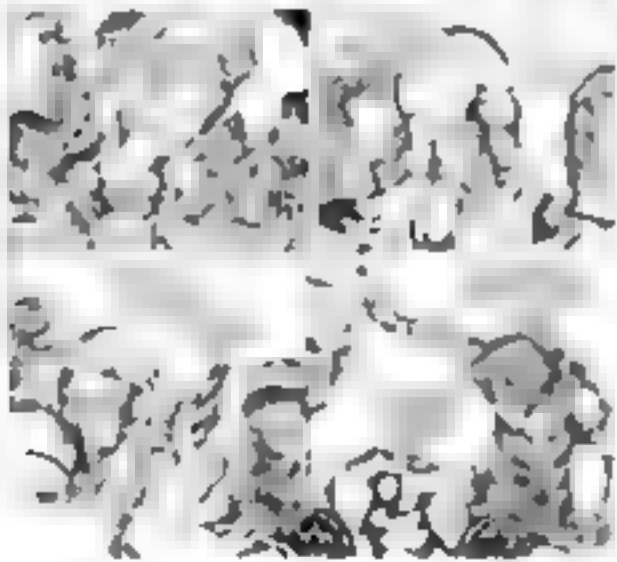
CONVAIN



TEV

SWOED STUDIO

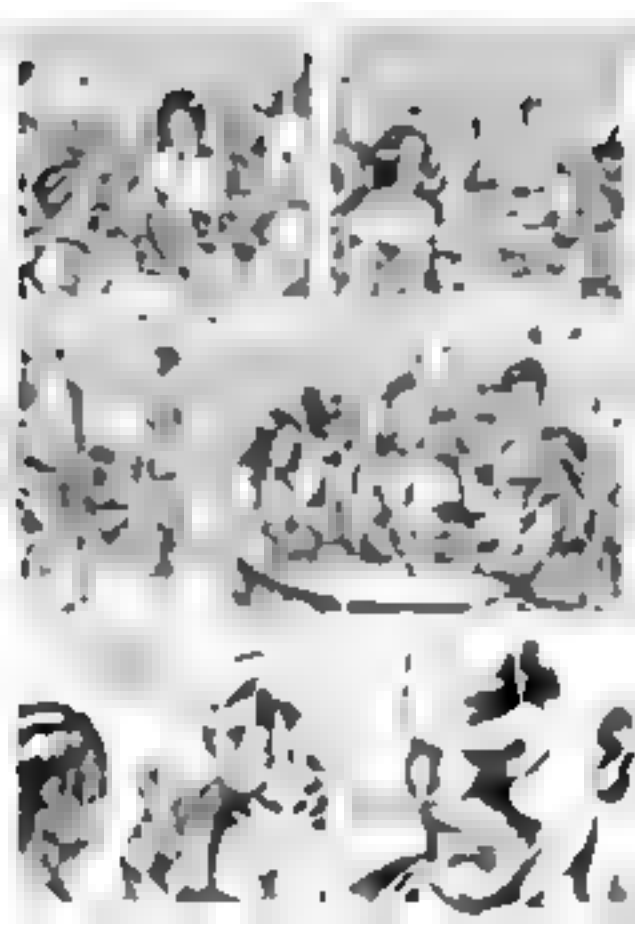
www.swoedstudio.com

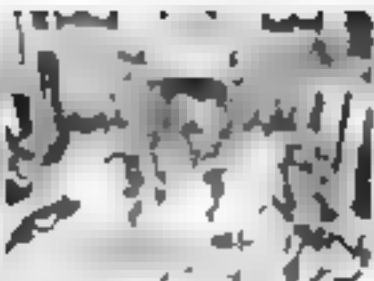


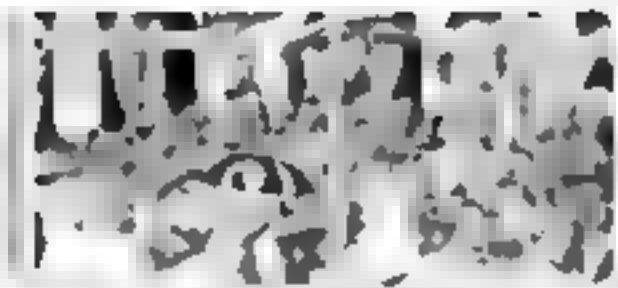
1000

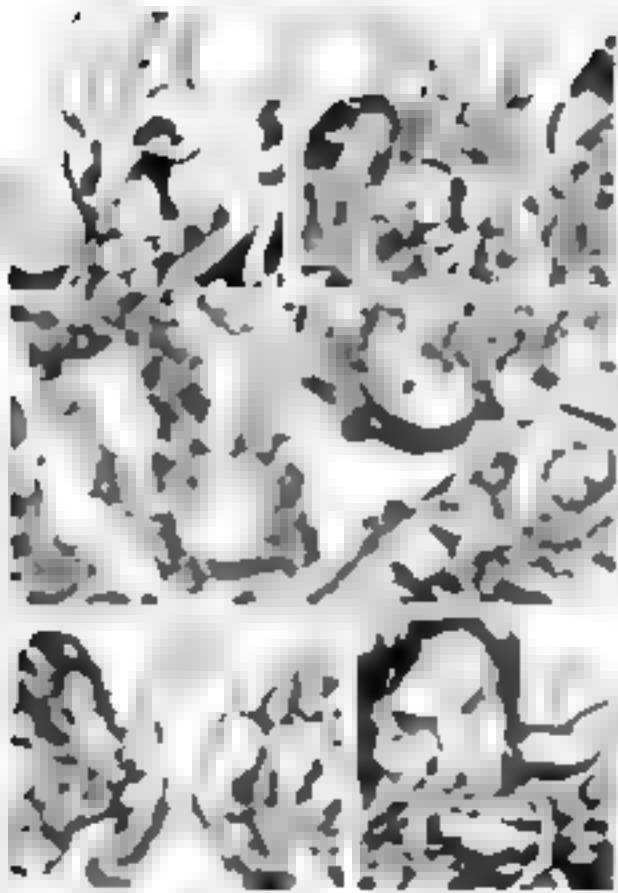
1000

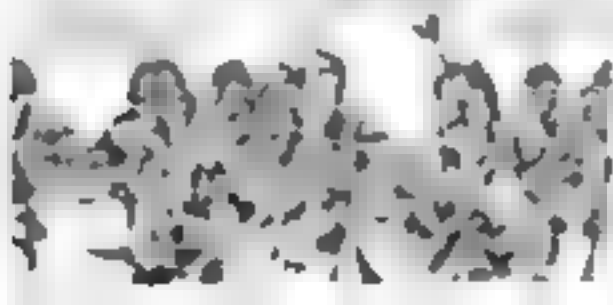
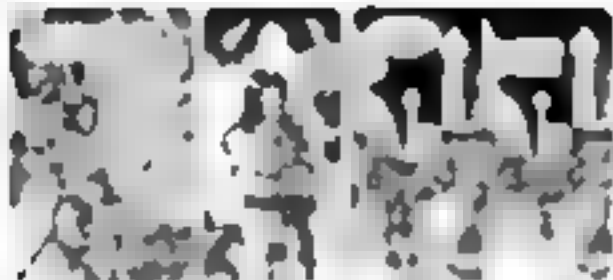
1000

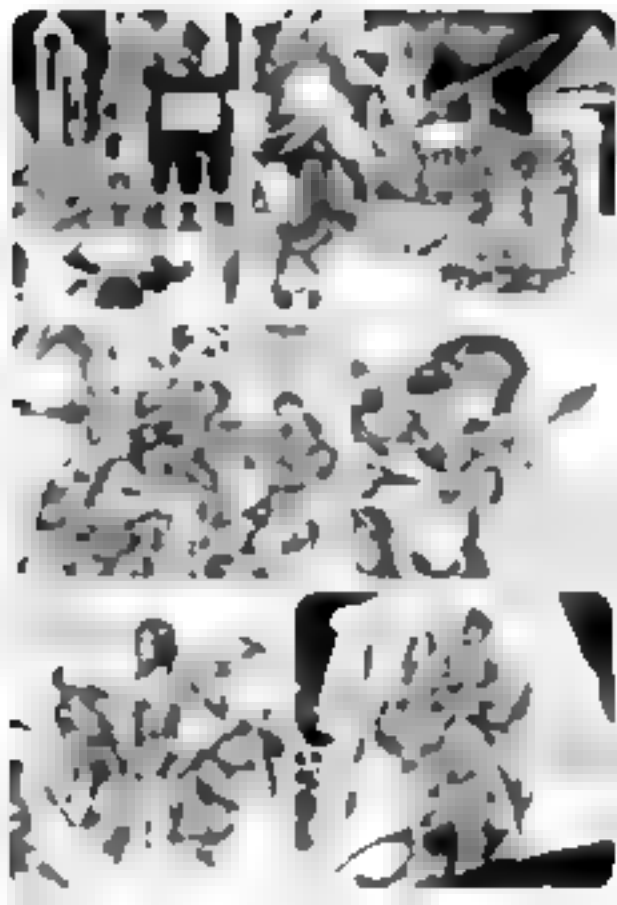


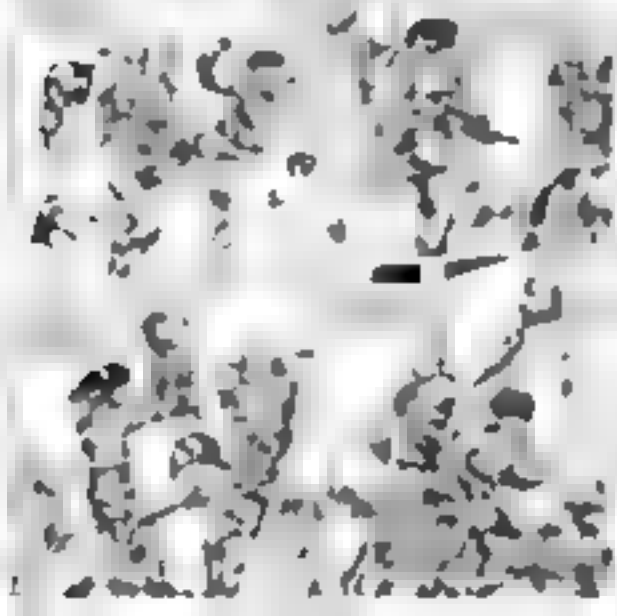


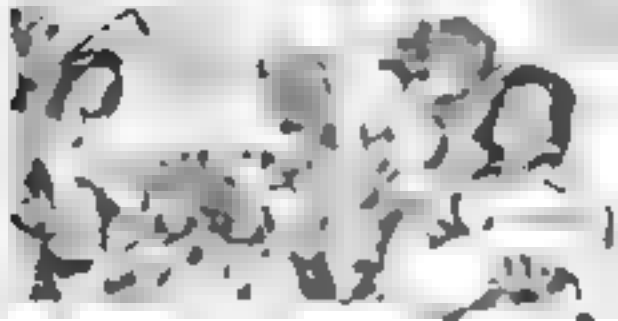
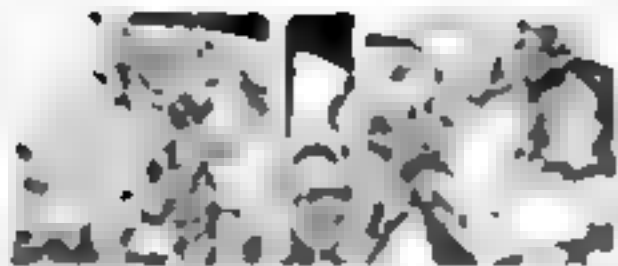












¡CONAN EL BÁRBARO!

S. LEE PRESENTA R. THOMAS/GUIÓN • J. BUSCEMA/DIBUJO • S. BUSCEMA & J. SEVERIN/TINTA • M. SEVERIN/COLOR





¿Y POR QUÉ NO?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE KHARAM-AKKAD, QUE PROTEGE ÉSTA URBE DE LOS SITIADORES TURANIOS CON LA MERA FUERZA DE SUS HECHIZOS...

...IGNORE LO QUE SUCEDE, CUAL SI FUERA UNA COMADRE DE DIENTES AMARILLOS Y SÚBITAMENTE CIEGA?



¡LA CAUSA DEL... ESPEJO!

¡ESE ESPEJO BURLÓN, MÁS DE TRES VECES MALDITO!

POR MILÉSIMO PRIMERA VEZ, EL SUMO SACERDOTE VUELA CUAL MARIPOSA NOCTURNA HACIA EL GRAN ESPEJO CUBIERTO POR EL TAPIZ, QUE DESTACA INCLUSO ENTRE LOS DESCOMUNALES ESPEJOS DE LA AMPLIA ESTANCIA.

UNA VEZ MÁS, ALARGA UNA MANO GARRUDA... Y SI LE MIRÁRAMOS MÁS DE CERCA, VERÍAMOS



¡SALVE, SANTIDAD! ME HAS HECHO LLAMAR...

...Y HE VENIDO.

AUNQUE HAS TARDADO MÁS DE LO QUE DEBIERAS, MI CARO CAPITÁN.

QUE ESA MANO TIEMBLA.



HAY UN HOMBRE, AQUÍ EN MAKKLAET. UN MERCENARIO... SE LLAMA CONAN...

CONOZCO A ESE TRUÁN.

ME HA ROBADO EL CABALLO.

¡PUES HAZTE CON OTROS! PORQUE QUIERO QUE ME TRAIGAS A ESE HOMBRE, CHUMBALLA BEY...

¡TIENES QUE TRAÉRMELO HOY MISMO!

¿TÚ LE BUSCAS, SEÑOR?



PERO TENDRÍAN QUE SER EL REY Y LA REINA QUIENES DIERAN ESA ORDEN. ELLOS...

...ME LA HAN DADO A MÍ, CAPITÁN.

¿ACASO QUIERES QUE LOS DESPIERTE...

...Y LES DIGA QUE HAS DUDADO DE SU SUMO SACERDOTE?

NO, SANTIDAD.



PUES VE... Y TRÁEME AL BÁRBARO...

¿...SI NO QUIERES OCUPAR SU LUGAR FRENTE A LA MIRADA FULMINANTE DE MI IRA!

¡SÍ, SANTIDAD!

KHARAM-AKKAD:

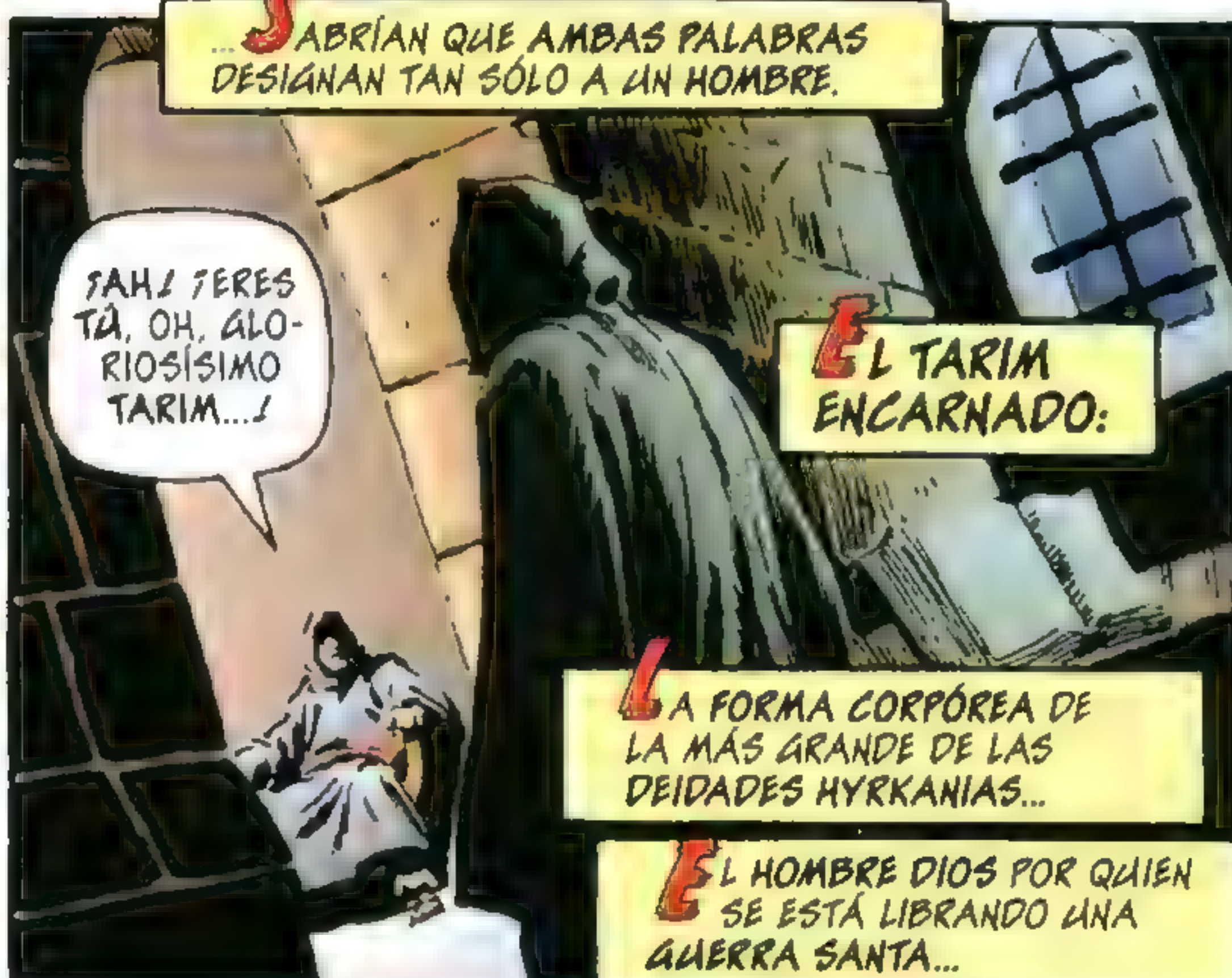
ALGUNOS LO LLAMAN SACERDOTE, Y OTROS, BRUJO...



PERO, SI ESOS MISMOS LE VIESEN AHORA QUE SE REVUELVE NERVIOSAMENTE SOBRE LA SILLA ACOLCHADA...

VOYERAN EL SÚBITO TEMBLOR DE SU VOZ AL ACERCARSE UNAS PISADAS DE LAS QUE ÉL NO SABE NADA...

¿¿QUIÉN ESTÁ AHÍ??



SABRÍAN QUE AMBAS PALABRAS DESIGNAN TAN SÓLO A UN HOMBRE.

¡AH! TERES TÁ, OH, GLO-RIOSÍSIMO TARIM...!

EL TARIM ENCARNADO:

LA FORMA CORPÓREA DE LA MÁS GRANDE DE LAS DEIDADES HYRKANIAS...

EL HOMBRE DIOS POR QUIEN SE ESTÁ LIBRANDO UNA GUERRA SANTA...



¿...**A**UNQUE, EN ESTA HORA, DICHO CONFLICTO SEA MUY AJENO A LOS PROCELOSOS PENSAMIENTOS DE KHARAM-AKKAD...!

TE LO RUEGO, SIÉN-TATE, OH, DIOS HECHO HOMBRE... NO TE TOMES LA MOLESTIA DE HABLAR.

PUES QUIERO CONTARTE UNA HISTORIA...

...SI TE APETECE OÍRLA.



LA HISTORIA DE CÓMO LLEGUÉ A SER QUIEN SOY...

...Y LOS LOBOS TARANIOS QUE SE ARROJAN CONTRA SU ENCOMIADA MURALLA DE LA SERPIENTE!

...EL INEXPUGNABLE BALUARTE QUE SE YERQUE SIN MÁS AYUDA ENTRE ESTA ORGULLOSA CIUDAD...



PERO, SOBRE TODO, ES LA HISTORIA CIER-TA, SIN ADORNOS, DE

¿...LOS ESPEJOS DE TUZUN THUNE!

ÉSTA ES LA HISTORIA
DE KHARAM-AKKAD:

Kull se sentaba en
el trono de Valusia,
y le llegó la hora del tedio

Algo se agitaba en su
interior... un anhelo más
alto que los anhelos de la
vida... y sueños extraños
y luminosos le rondaban
el alma

Al fin, acudió a su pro-
sencia Brule, el
Matador de la Lanza,
guerrero de la Tierra
Picta, de las islas de
más allá de Poniente



Pero Kull apenas si
oía las llamadas de
Brule a la aventura

Ya no le deleitaban
las canciones del mar
que había oído de
niño en su tierra
nativa de Atlantis

Entonces, vino a Kull, en su intimidad, una
muchacha de la corte, que le dijo en susurros:

"Gran rey, ve en busca de Tuzun Thuno, el brujo.
Vive junto al Lago de las Visiones,
donde habla con los muertos
y los demonios

Kull, sin aperebirse de la artera sonrisa de la muchacha,
marchó a caballo, en secreto, hasta la Casa de los Mil
Espejos, que se erguía en medio del bosque



"¿Eres, en verdad, un brujo?" s le preguntó
al viejo arrugado que se hallaba
en la casa.

Y Tuzun Thuno le respondió: "Ahora
mismo estoy hablando con los muertos...
porque todo hombre empieza a morir cuando
nace. Y podría invocar a un demonio más
salvaje que los que viven en la tierra de
los espíritus si te propinase un bofetón.

"Pero mis espejos
siguió diciendo

"Tienes que ver los
espejos de Tuzun
Thuno"



Entonces, Kull se puso a mirar los espejos... y las horas fueron pasando



Vio el pasado: grandes dragones rugientes, y el hombre cuando no era más que un sueño de los dioses

Vio el futuro: la caída de los Siete Imperios; la desaparición de Atlantis y Lemuria bajo las aguas, el ascenso de Acheron, la infestada de hechiceros derrocada, al llegar el momento, por los hyborios

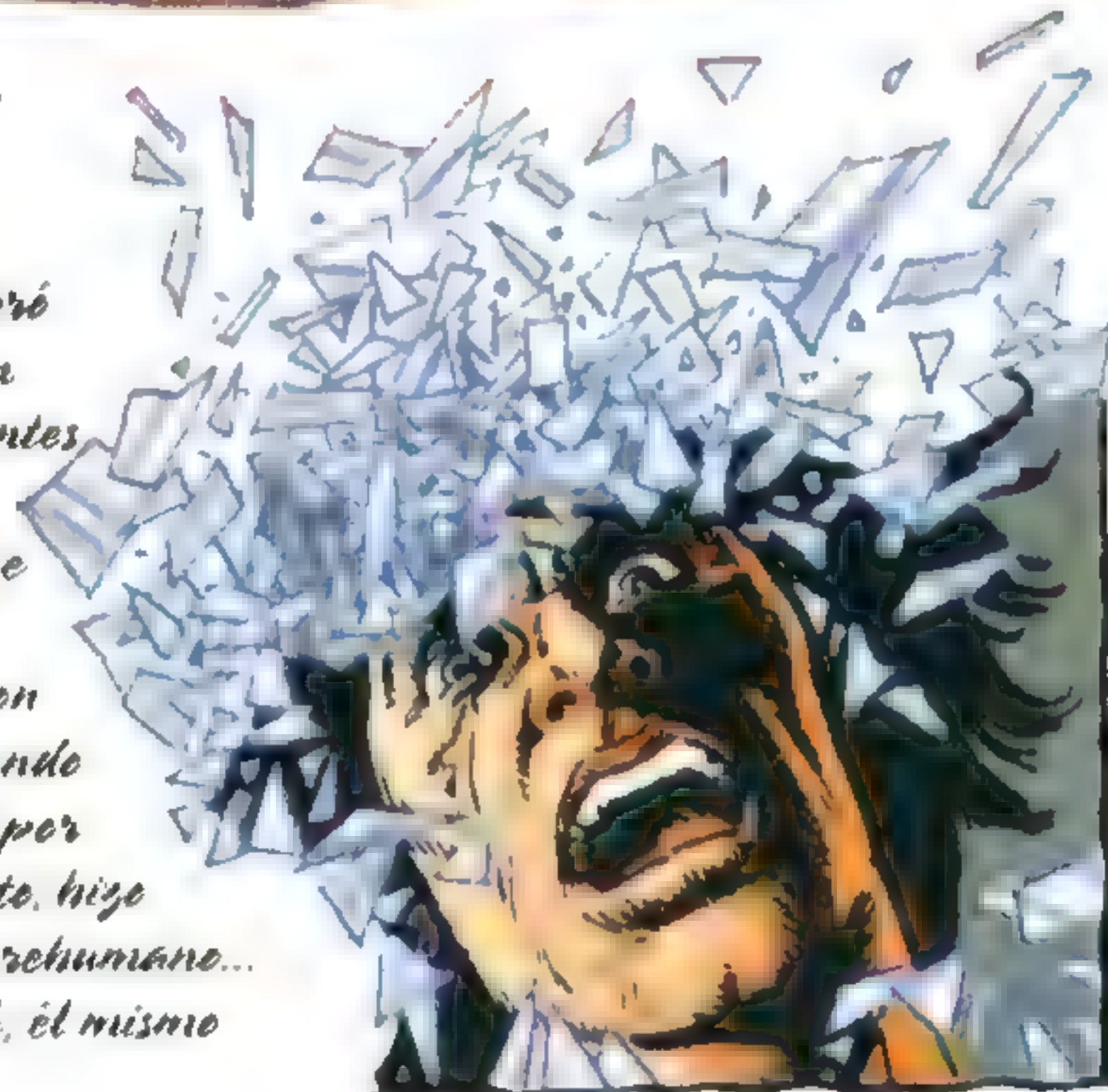
y se vio a sí mismo.

"Kull!"

Contempló durante largo rato al guerrero de antaño, de piel bronceada, que le contemplaba a él. Y pareció que la imagen le sonreía... al tiempo que una niebla le embotaba los sentidos, su propia persona. Kull se sintió desvanecerse... cambiar... fundirse



El alarido quebró la quietud en un millón de vibrantes fragmentos. Las montañas se estremecieron y se tambalearon los mundos, cuando Kull, sacudido por el frenético grito, hizo un esfuerzo sobrehumano... cómo, y por qué, él mismo no lo sabía



Brute estaba de pie junto al cadáver de Tuzun Thune, que yacía entre los anicos del espejo destrozado

"He llegado a tiempo", le dijo.

"El barón Kaanuub se había conjurado con este brujo y con la muchacha para acabar contigo



"Sí", murmuró Kull. "Esta vez me ha fallado poco para atravesar la puerta!"

Entonces, ambos se marcharon, guardando un severo silencio

Y, aunque la gran mansión siguiera en pie durante cien años más, no se volvieron a oír ecos de pisadas en su interior; nadie turbó al seco y marchito cadáver de la Estancia de la Ilusión. Pero Kull recordaba los paisajes que se habían ofrecido a sus ojos, y un reflejo de sí mismo que le sonrió cuando él no sonreía



y, desde el día en el que viera los espejos de Tuzun Thune, confió menos en la realidad





¡BASTA!
NO PUEDO
SOPORTAR-
LO MÁS

¿...VOY A
VOLVERME
LOCO!

¿SI ES QUE
NO LO ES-
TOY YA!



¿ME HE DICHO QUE
DEBE DE SER ESTA
ESCULTURA LO QUE
SE REFLEJA, AUNQUE
DE MANERA EXTRA-
ÑA, EN EL CRISTAL!

DESDE LUEGO,
UNA IMAGEN DE
MÁRMOL NO
DEBERÍA ASUS-
TARME NO
PUEDE HACER-
ME DAÑO...

¿ESA VENE-
RABLE ESTA-
TUA DEL GRI-
FO TURANIO
ENZARZADO
EN COMBATE
CON LA SER-
PIENTE ALA-
DA DE
MAKKALET!

PERO...



¡AHH! OIGO EL TOSCO HABLAR DE LOS
TRABAJADORES A LOS QUE HE LLAMADO
PARA QUE APARTARAN DE MI VISTA
ESA ESTATUA.

LO QUE NO
ESTÉ AQUÍ... NO
HARÁ DAÑO.

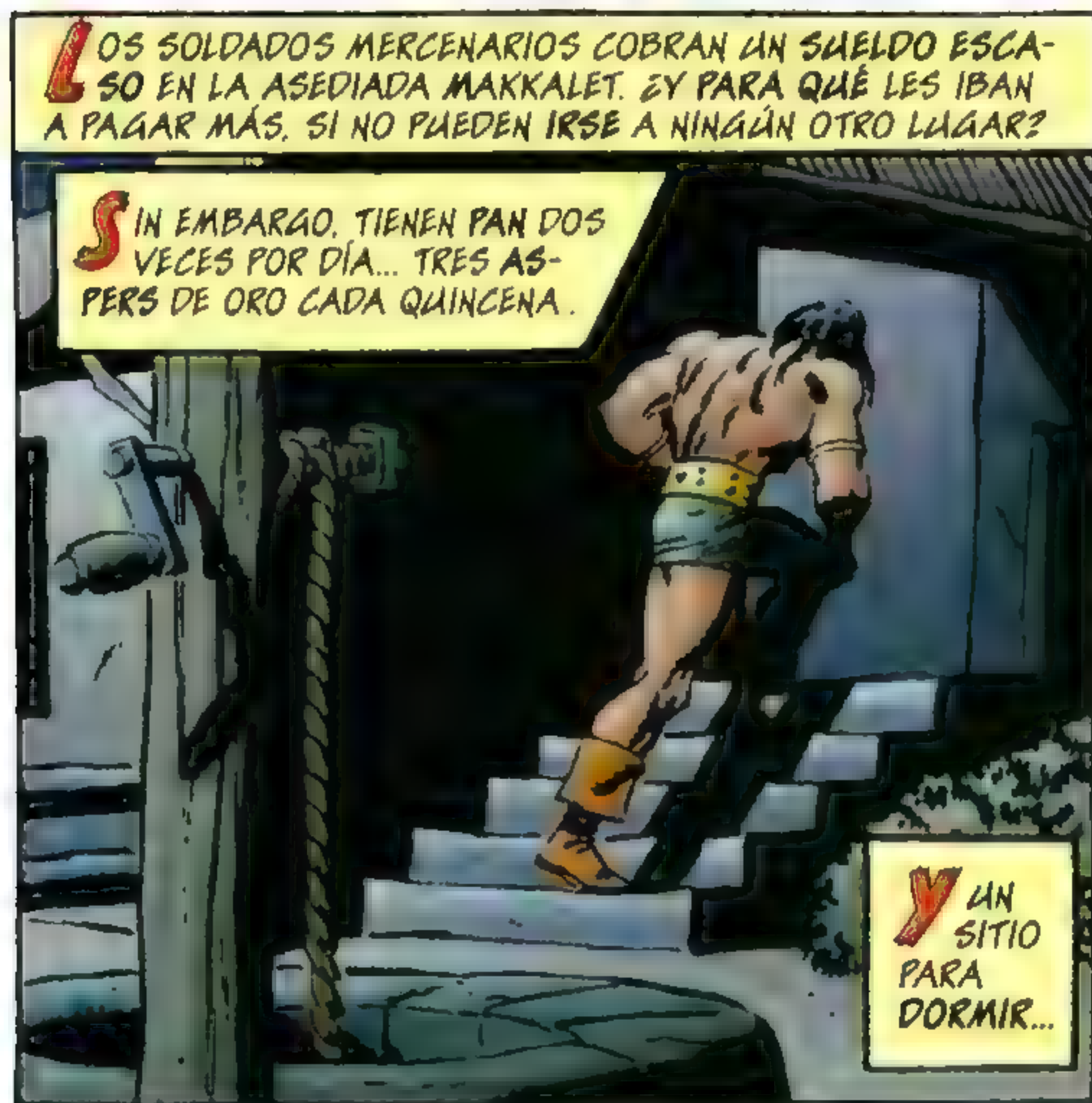
PERO... SERÍA
MEJOR QUE NO TE
VIERAN, CARO TARIM.



MÁRCHATE, SI TE PARECE
BIEN POR ESTOS PORTALES
QUE CONDUCE AL INTERIOR
DEL TEMPLO Y A LA CÁRCEL
DE LOS ESPEJOS.

NO CONVIENE QUE LOS
HOMBRES VEAN A LOS DIO-
SES EN FORMA CARNAL

¿QUEDAN YA
TAN POCOS MISTERIOS
EN LA VIDA DE ESTOS
TIEMPOS MODERNOS!



LOS SOLDADOS MERCENARIOS COBRAN UN SUELDO ESCASO EN LA ASEDIADA MAKKALET. ¿Y PARA QUÉ LES IBAN A PAGAR MÁS, SI NO PUEDEN IRSE A NINGÚN OTRO LUGAR?

SIN EMBARGO, TIENEN PAN DOS VECES POR DÍA... TRES ASPERS DE ORO CADA QUINCENA.

Y UN SITIO PARA DORMIR...



¿...**S**I TIENEN SUERTE!

¿NO HAGAS
MOVIMIENTOS
BRUSCOS,
CONAN DE
CIMMERIA!

TE ARRESTAMOS EN
NOMBRE DE EANNATUM,
EL REY DE MAKKALET

¿VAS
A VENIR
CON NO-
SO-
TROS!



¿Y SI NO ME APETECE VENIR...? ¿?



EN TAL CASO, SEREMOS SIETE CONTRA UNO... Y LLEVAS LA PINTA DE HABER PASADO POR DIEZ INFIERNOS ESTA NOCHE.

¿Y BIEN?

TANTO DA DORMIR EN UN SITIO COMO EN OTRO.



DIME.. YA SÉ QUE NO NOS SOBRAN LOS CABALLOS, PERO ¿DE VERDAD NECESITABAS TANTOS HOMBRES PARA REUNIR EL CORAJE...

...DE LLEVAR A UN LADRÓN DE JACOS FORASTERO ANTE LA JUSTICIA?

¿CABALLOS? SE TE ACUSA DE ALGO MUCHO MÁS GRAVE, BÁRBARO..



KHARAM-AKKAD EN PERSONA NOS HA MANDADO POR TI. NO ES QUE ME GUSTE, PERO...

¿EL SUMO SACERDOTE?



¿SI VUELVO A ENTRAR EN ESE TEMPLO, NO SALDRÉ JAMÁS!

¿POR ESO MISMO... NO VOY A ENTRAR!

¡AARRRADIO! ¿NO LLEVA ESPADA!



¡PERROS MENTECATOS DEL ESTE!

LOS CIMMERIOS VIENEN AL MUNDO CON EL ACERO EN LA MANO.



Y EL HOMBRE QUE HA NACIDO PARA LA ESPADA..



¿...SIEMPRE ENCONTRARÁ UNA!



TRODEADLO, CHICOS!
PESE A TODO, ESE
HOMBRE ESTÁ SOLO.

¡NO POR ELLO SOY MENOS HOMBRE!

¿QUÉ SUCEDE?
¿ACASO NO PODEMOS
DESCANSAR DE NUESTRAS
FATIGAS?

HABÍA
PENSADO
QUE LOS
TURANIOS...



¡¡NO!!
HIJO DE UN MASTÍN
DEVORADO POR LAS
PULGAS!

¡ÉSE ES
UNO DE
MIS ME-
JORES!



NO TENGO
TIEMPO PARA
CATAR TUS
MERCANCÍAS,
VINATERO...



PERO A
ÉSTE LO
VEO SUFI-
CIENTEMENTE
PASADO...



¿...COMO PARA
TIRARLO!

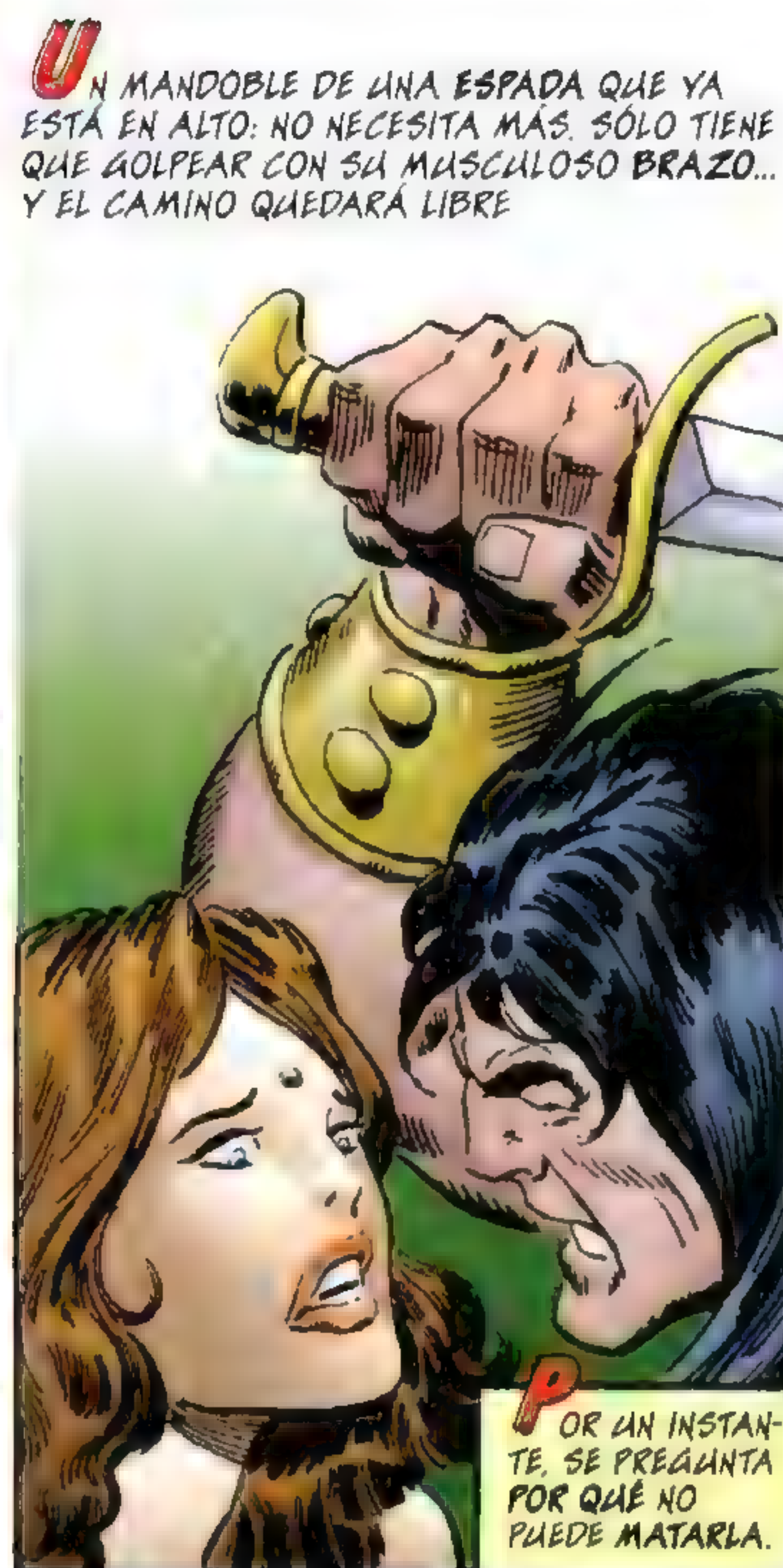


MAS EL CAPITÁN DE LA
GUARDIA LE PERSIGUE
IGUALMENTE, COMO UN SA-
BUESO TRAS UNA LIEBRE...

Y LA ÚNICA SALIDA QUE
LE QUEDA A CONAN PASA
POR EL RECINTO PALACIEGO.

BUENO, YA HABÍA
ESTADO AQUÍ UNA
VEZ, EN ESTA NOCHE
QUE ACABA DE TER-
MINAR.

NO TIENE RAZONES PARA NO
VOLVER A SEGUIR ESE CAMINO...





¿QUIZÁ QUERRÍAS IR A VER A SU MAJESTAD...?

COMO UN SONÁMBULO QUE DESPIERTA SÚBITAMENTE AL BORDE DEL ABISMO, MELISSANDRA SE SOBRESALTA, AL TIEMPO QUE...



¿MI REINA! ¿DÓNDE...?

¿ESTOY AQUÍ, ESPOSO MÍO!



¡GRACIAS A LOS DIOSES QUE TAN SÓLO TE HAS CAÍDO, Y NO HAS MUERTO!

ESTARÉ COMO NUEVO... EN CUANTO RECObRE EL ALIENTO.

PERO ESTO ES UNA PRUEBA... DE LO QUE TE DIJE.

¿TIENES QUE HUIR! ¿CORRES PELIGRO EN ESTA CIUDAD... AHORA, MÁS QUE NUNCA...!

¡NO! YA ERA DEMASIADO TARDE PARA HUIR...



¿...EN EL DÍA EN QUE TU SUMO SACERDOTE TE PERSUADIÓ DE ROBAR EL TARIM VIVO DE SU TEMPLO DE AGHRAPUR!

ESO LO HABLAREMOS LUEGO, QUERIDA MÍA... EN LA INTIMIDAD. CAPITÁN... ¿CÓMO HA PODIDO IRRUMPIR AQUÍ ESE HOMBRE?

LO ESCOLTÁBAMOS A... UNA CELDA, MAJESTAD. SE NOS ESCAPÓ.

¿PUES QUE NO VUELVA A OCURRIR!



AHORA LLEVÁOSLO... ¡Y NO QUIERO VOLVER A VER SU SACIO PELLEJO!

YA HABÉIS OÍDO A SU MAJESTAD, MUCHACHOS. ¡MANOS A LA OBRA!

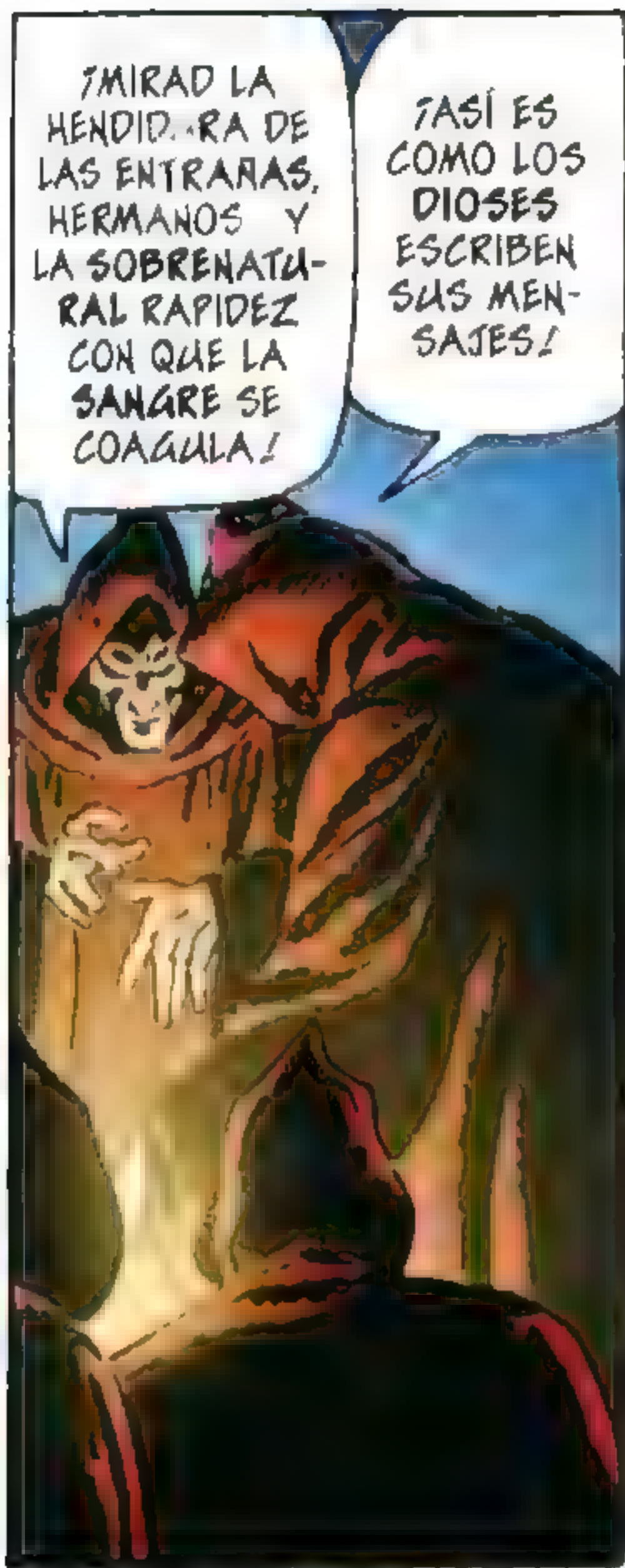
¡LLEVÁOSLO!

MOMENTOS DESPUÉS, REINA DE NUEVO LA QUIETUD EN LOS BIEN COMPUESTOS JARDINES DE MAKKALET.

PROFUNDA QUIETUD.

AURORA Y OCASO: DOS MOMENTOS DEL DÍA MARCADOS POR UNA LUZ Y UN COLOR SEMEJANTES, Y, A LA VEZ, EXTRAÑA Y SUTILMENTE DISTINTOS...





¡MIRAD LA
HENDIDURA DE
LAS ENTRANAS,
HERMANOS Y
LA SOBRENATU-
RAL RAPIDEZ
CON QUE LA
SANGRE SE
COAGULA!

¡ASÍ ES
COMO LOS
DIOSES
ESCRIBEN
SUS MEN-
SAJES!



NOS HA SIDO DADA
UNA SERAL, OH, PRÍNCIPE...
¡DEL TARIM QUE ES LA
CONTRAPARTIDA CELES-
TIAL DEL HOMBRE-DIOS
CAUTIVO!

¡EL GRIFO CERCEÑARÁ A LA SERPIENTE CON UN
MORDISCO CUANDO EL CABALLO ALUMBRE
ESPADAS ANDANTES!

¿QUÉ ES ESE
GALIMATÍAS?

EL GRIFO ES
TURÁN, SÍ... LA
SERPIENTE,
MAKKALET... PERO
¿UN CABALLO?
¿ESPADAS
ANDANTES?

UN MERO
ADORNO, MI
SEÑOR... NA-
DA MÁS.

ESOS SACER-
DOTES SE
ENORAU-
LLECAN
DE SU
ARTE.



¡LO QUE IMPORTA ES QUE LA VOZ CORRE-
RÁ CON RAPIDEZ ENTRE TUS TROPAS, E IN-
FLAMARÁ AL MÁS COBARDE CON ALIENTO
DE DRAGONES!

¡SIN LUGAR A
DUDAS, ES LA HORA
DE ATACAR!

ESO PARECE,
ESO PARECE.

¡ESTÁ DECIDI-
DO! ¡LO ARRIES-
GAREMOS TODO
EN UN ÚLTIMO
Y FURIOSO
ASALTO!



¡TODOS LOS
CAPITANES... A
FORMAR!

¡TODOS LOS
JINETES... A LOS
CORCELES!

ESTA NOCHE
SERÁ EL FIN DE
MAKKALET... Y
NO QUEDARÁ
PIEDRA SOBRE
PIEDRA...

¡...SI ES QUE
NO SON LOS HOM-
BRES DE TURÁN
QUIENES CAEN
COMO LA LLUVIA
SOBRE LA RIBE-
RA ORIENTAL!



Y EN EL GIGANTESCO TEMPLO DE LA CIUDAD, SE PREPARA EL DERRAMAMIENTO DE SANGRE QUE NO ES HYRKANIA...

AQUÍ ESTÁ, OH, SACERDOTE... ES TUYO, CON LA BENDICIÓN DE SU MAJESTAD.

PERO LO JURO, POR LAS ARMAS QUE MI PADRE FORJÓ PARA MÍ...

¿POCAS VECES HE VISTO A ALGUIEN QUE PUDIERA SERVIR MEJOR A MAKKALET SI VIVIERA, COMO GUERRERO!

PERO NO SERÁS TÚ QUIEN DISCUTA MIS DECISIONES, VERDAD, CHUMBALLA BEY?

AHH... EL HUÉSPED DESPIERTA. BIEN.

¿MAL PARA TI, DIABLO... SI ME HACES FRENTE HOMBRE A HOMBRE!



¡CALLA! TENGO COSAS MEJORES POR HACER QUE ARRIESGAR LA VIDA EN UN DUDOSO RETO CON UN BÁRBARO.

AHORA DIME... ¿CUÁL ES EL SECRETO DEL ÁGUILA, LA SERPIENTE Y EL LEÓN?

"¿ÁGUILA...?" SACERDOTE, ¿TE HAS VUELTO LOCO?



¿NO TAN LOCO COMO ESTARÁS TÚ CUANDO LLEVES TIEMPO CONTEMPLANDO MIS ESPEJOS!

¡MIRA, CIMMERIO... MIRA HASTA EL FONDO, DURANTE LARGO RATO...!

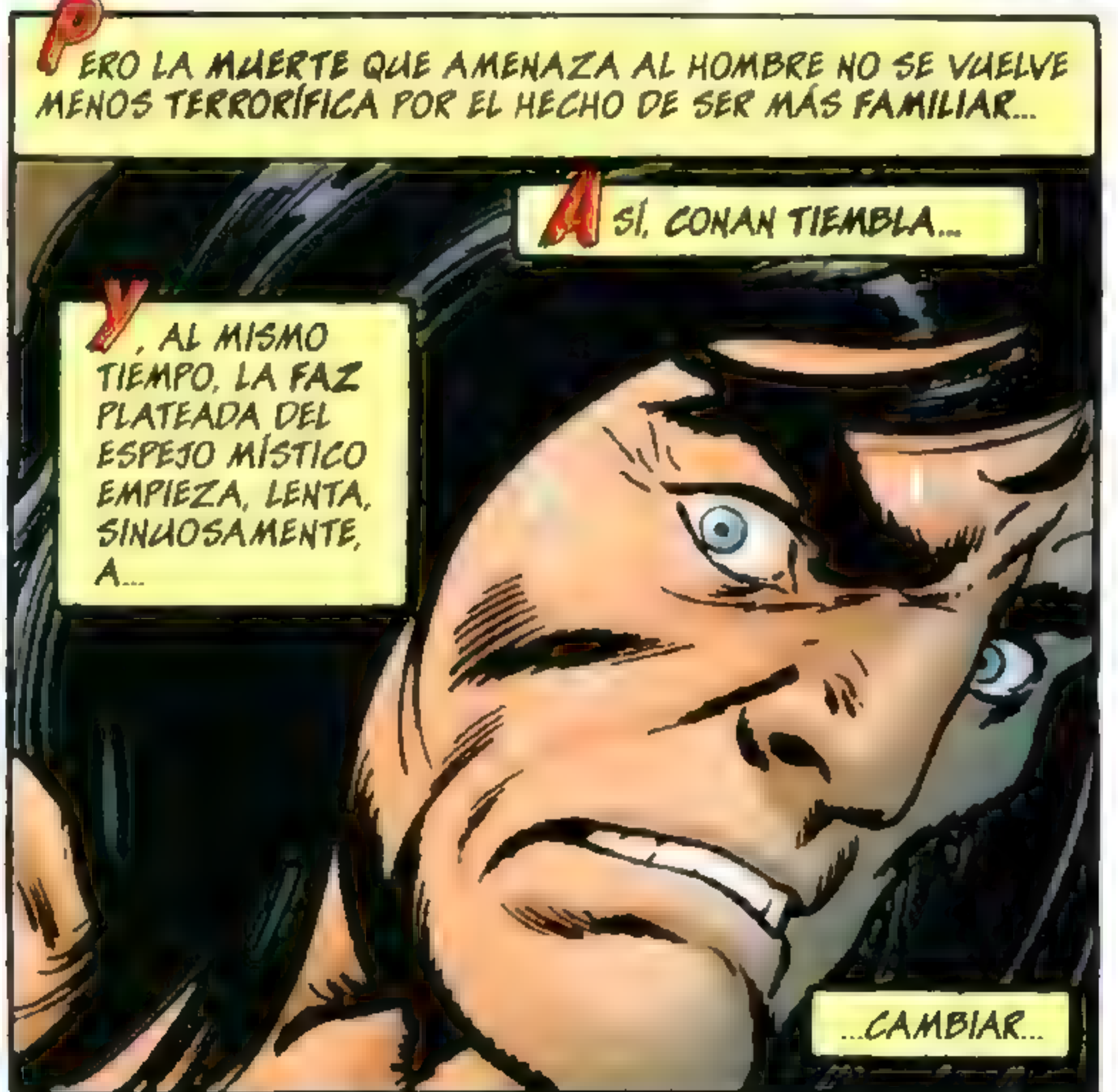
Y DIME QUÉ ES LO QUE SIEN- TES...



...AHORA QUE REFLEJA TU MUERTE

¿?...NO LA MÍA!!

CONAN HABÍA VISTO YA ESA CALAVERA... CIERTA NOCHE, CUANDO HUIA PRECIPITADAMENTE DE ESTE TEMPLO DE TARIM



PERO LA MUERTE QUE AMENAZA AL HOMBRE NO SE VUELVE MENOS TERRORÍFICA POR EL HECHO DE SER MÁS FAMILIAR...

A SÍ, CONAN TIEMBLA...

Y, AL MISMO TIEMPO, LA FAZ PLATEADA DEL ESPEJO MÍSTICO EMPIEZA, LENTA, SINUOSAMENTE, A...

...CAMBIAR...



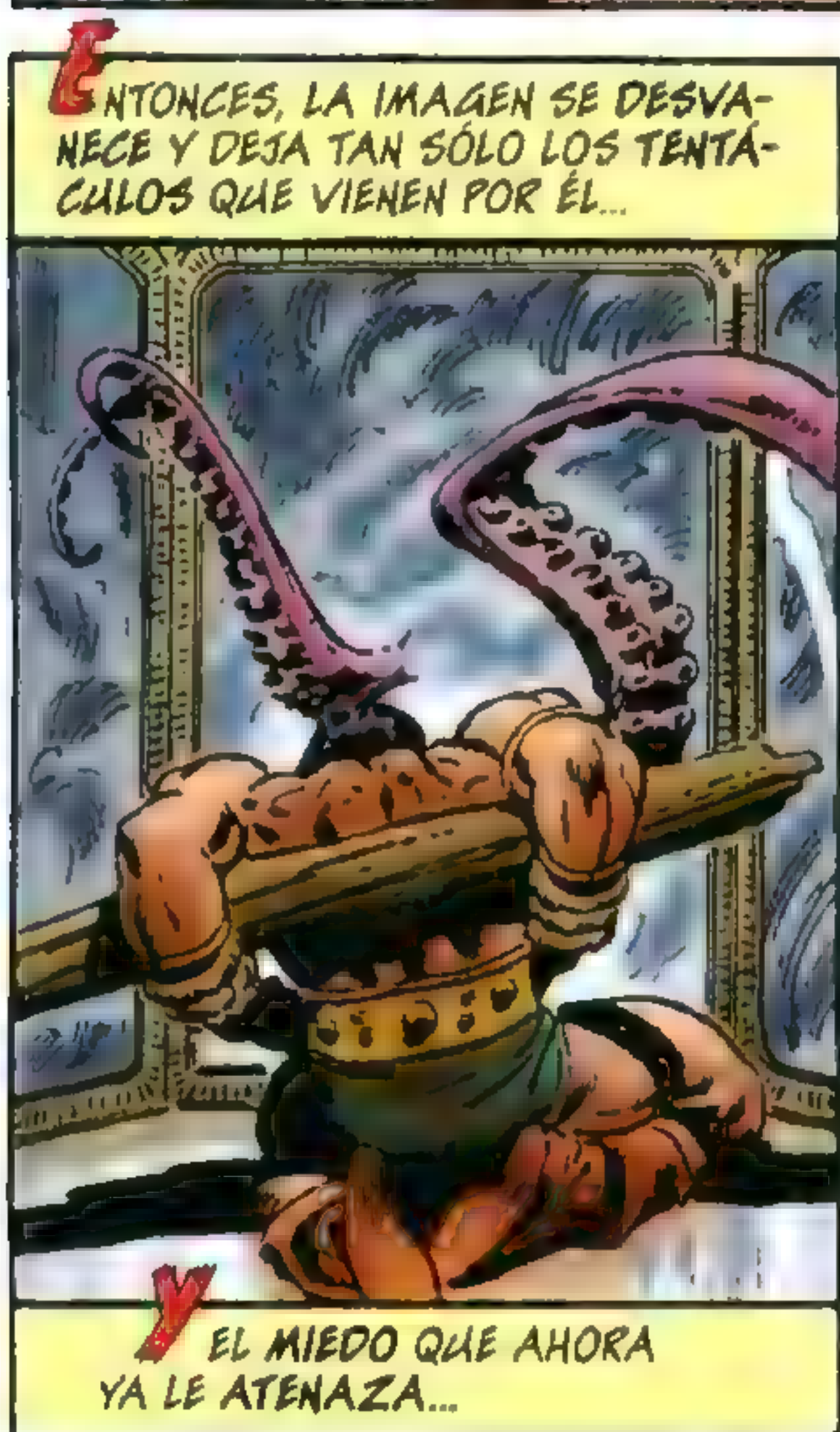
A VARIAR DE FORMA UNA Y OTRA VEZ, ANTE SUS OJOS BÁRBAROS... POCO A POCO, POCO A POCO...

COMO UNA NEVADA ARRAS TRADA POR EL VIENTO



SÓLO POR UN INSTANTE, DISTINGUE A MEDIAS UN GROTESCO ATISBO DE OJOS SIN PÁRPADOS...

¿...UN ESCARNIO OBSCENO QUE HOMBRES DE MENOR INTELLECTO LLAMARÍAN ROSTRO...!



ENTONCES, LA IMAGEN SE DESVAÑECE Y DEJA TAN SÓLO LOS TENTÁCULOS QUE VIENEN POR ÉL...

Y EL MIEDO QUE AHORA YA LE ATENAZA...



¿...LE TRANSFORMA EN UNA RUGIENTE, EN UNA FURIOSA PANTERA!

PERO INCLUSO ESTA TRANSFORMACIÓN DURA POCO...



PUES, AL PRIMER ROCE DE LOS GÉLIDOS TENTÁCULOS, CONAN SE DETIENE... COMO SI OYERA UNA LEJANA CANCIÓN DE SIRENA...



Y ENTONCES...

¡NO! TESTO ES BLASFEMIA! TESTAS COSAS NO PUEDEN OCURRIR EN EL TEMPLO DEL TARIM VERDADERO!

¡DEFIÉNDETE, HOMBRE!



¡CRON! ME SIEN TO COMO SI HUBIE RA ESTADO... EN UN LUGAR REMOTO!

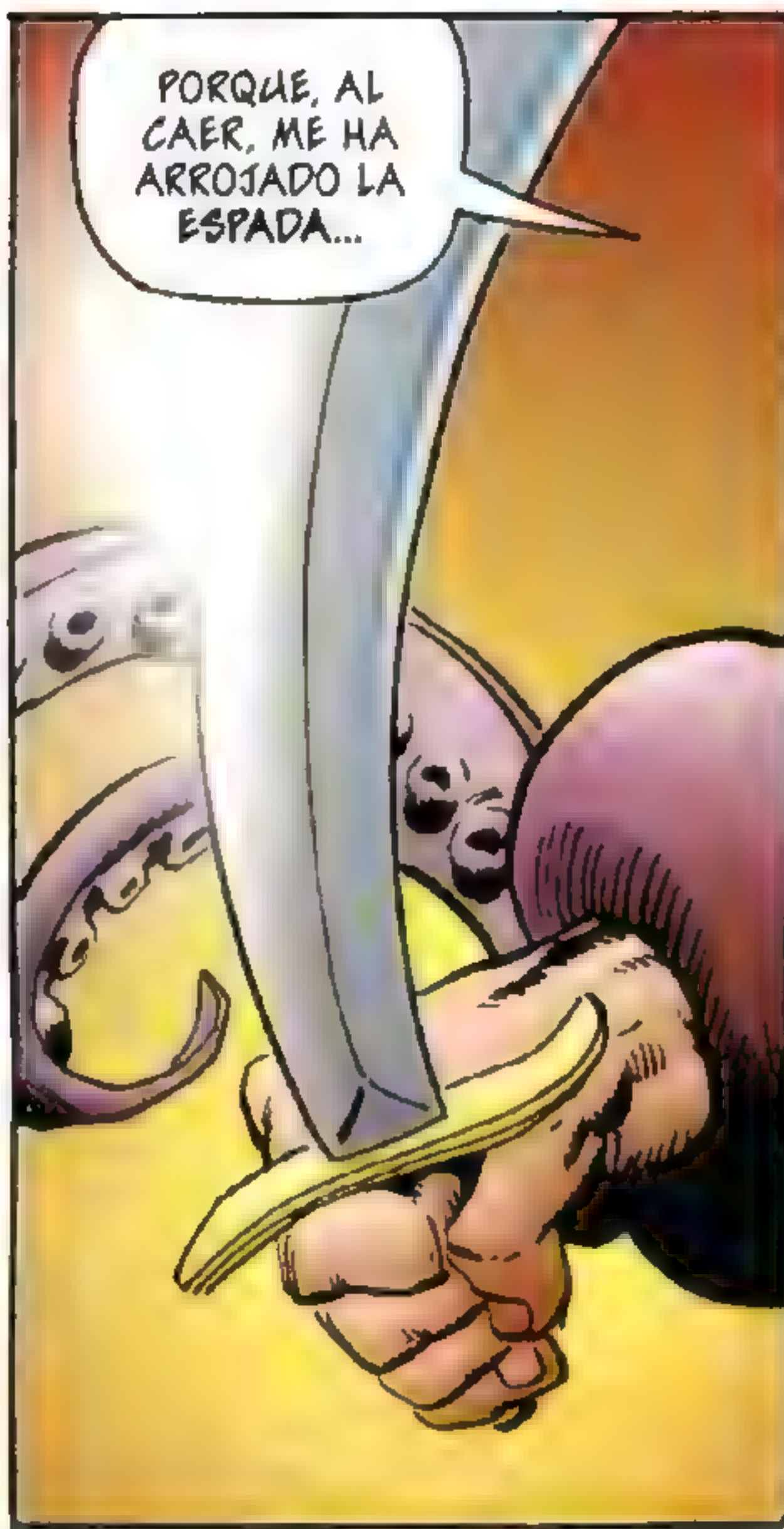
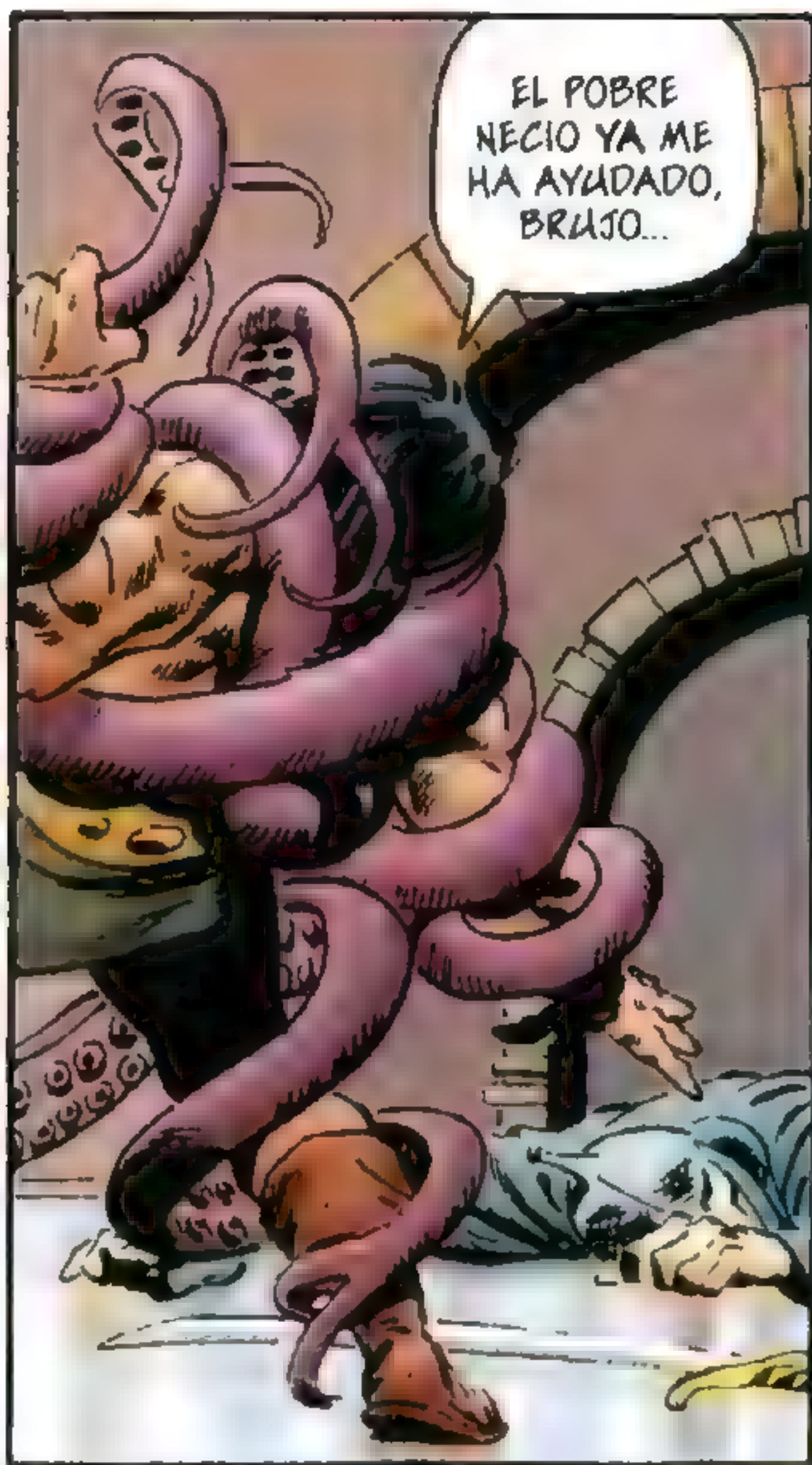
¡PERO AHORA HE VUELTO, Y VOY A LUCHAR!

¿TE AYUDARÉ...!



NO AYUDARÁS A NADIE, PERRO TRAIOR...

¿...SI NO LE AYUDAS CON LA PENSIÓN DE TU VIUDA!





¡PUES TENLO PREPARADO
PARA LOS MAZAZOS DE
LOS MARTILLOS DEL
INFIERNO, MAGO!

¡ESE ICOR VERDE NO SERÁ LO
ÚNICO QUE SE DERRAME ESTA
NOCHE SOBRE LOS SUELOS
DEL TEMPLO!

Y YO, POR MI PARTE,
VOY A SABER...

¡...SI ES VERDAD, COMO DICEN
LAS LEYENDAS, QUE LA SANGRE DE LOS
BÁRBAROS ES DE METAL FUNDIDO!



EL ENTRECHOCAR
DE ACEROS
RESUENA POR
ESTANCIAS SIEM-
PRE SILENCIOSAS.

MIENTRAS, EN LOS ALCORES AMOR-
TAJADOS POR LA NOCHE, ALREDEDOR DE
LA CIUDAD, UNA ESPADA Y UN BLASONA-
DO PENDÓN SE VERGUEN CON NO MENOS
FATÍDICO PROPÓSITO...

ADELANTE,
HIJOS DE TURÁN
POR LA GLORIA DE
MI PADRE, EL REY
YILDIZ...

¡...Y LA
DEVOLUCIÓN
DEL TARIM
VERDADERO A
SU LUGAR EN EL
TEMPLO DE
AGHRAPUR!

¡POR
EL TARIM!
¡Y POR
TURÁN!

HAY MOMENTOS EN LOS QUE LOS HOMBRES PUEDEN MIRAR COMO DESDE UN ELEVADO PICO... MOMENTOS EN LOS QUE SABEN QUE SE PRECIPITARÁN EN EL ABISMO, Y NI DIOS NI MORTAL PODRÁN SALVARLOS.

MOMENTOS COMO ÉSTE, EN LA ACORRALADA MAKKALET.

EMPIEZA EL ASALTO FINAL, QUERIDA MÍA... COMO TEMÍAMOS.

QUIZÁ HABRÍAMOS PODIDO RESISTIR, SI NUESTROS TRAICIONEROS ALIADOS DE PAH-DISHAH NO NOS HUBIERAN ABANDONADO HOY MISMO...

¿...SIGUIENDO TODOS A ESA TAL RED SONJA!

PERO QUIZÁ PUEDES SALVARTE, AMADA, SI...

NO, ESPOSO MÍO. EN EL DÍA DE LA BODA, OS JURÉ FIDELIDAD A TI Y A MAKKALET.

Y, SI LA CIUDAD CAE... ¡LA SANGRE DE LA REINA TAMBIÉN MANCHARÁ ESTAS ANTIQUÍSIMAS PIEDRAS!

MIENTRAS, EN EL CERCANO TEMPLO DE TARIM...

¡LUCHA, CABELLOS NEGROS!

MUY PRONTO, ESA DIESTRA, CUYA IMPERICIA YA SE HA VISTO, SE FATIGARÁ.

Y YO AÚN ESTARÉ FRESCO... Y TE TRINCHARÉ COMO AL CERDO DEL NORTE QUE ERES...

¿...SI ES QUE ESPERO TANTO!

CONAN RESBALA SOBRE EL REPULSIVO ICOR Y CAE DE ESPALDAS...

¿...¡ATERRIZA SOBRE UN CUERPO INMÓVIL!

EL RAPAZ HECHICERO NO NECESITA MÁS.

AL INSTANTE, CUAL ENJUTO ESPECTRO GRIS, SE YERQUE SOBRE CONAN...

APUNTO PARA MATAR...

Y LOS OJOS ARDIENDO CON LAS LLAMAS DE LA VICTORIA PRESENTIDA...



¿Y ESQUIVAS?

¡SUN ÁGUILA!

¿TIENES EN EL PUÑO... UNA CA- BEZA DE ÁGUILA!



NO SÉ POR QUÉ TE PREOCUPA ESO, PERRO



¿...CUANDO TENDRÍAS QUE CUIDAR DE TU PROPIA CABEZA!

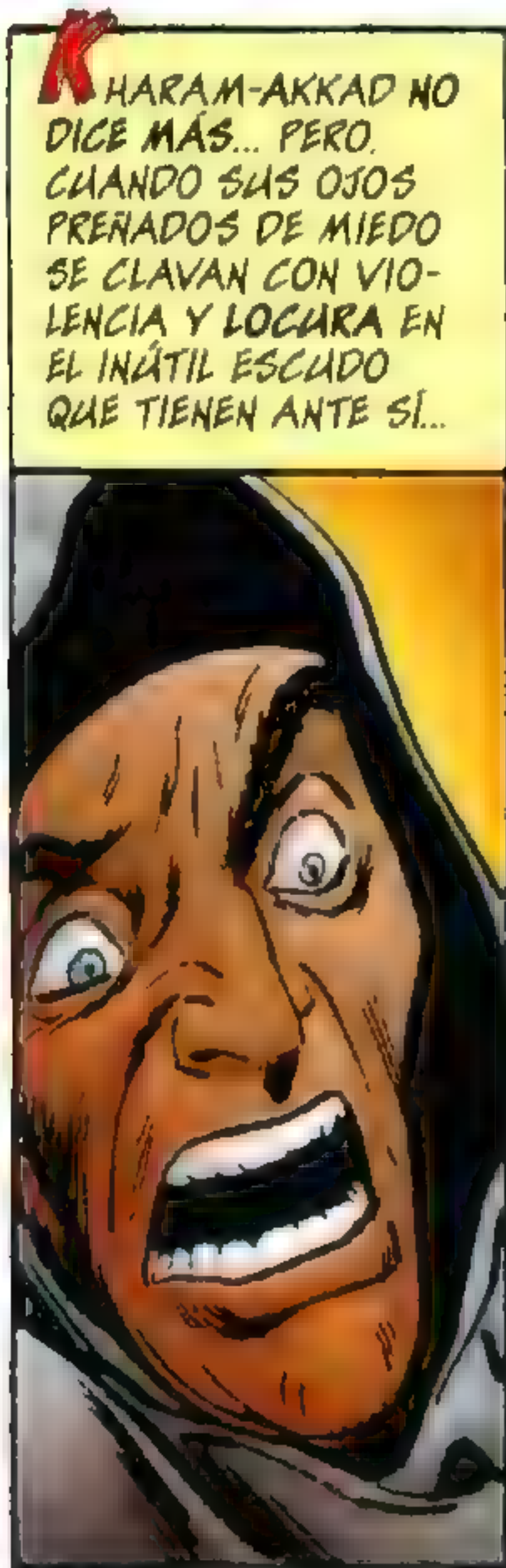


¡NO... NO! ¡RETROCE- DE...

¿NO ESPERABA QUE GIMOTEARAS COMO UN MISERABLE CO- BARDE! ¿QUÉ...?

¿EH? ¿AL- GÚN DIOS ME AMA, DESPUÉS DE TODO.

LA CORREA DEL ESCUDO SE TE HA ROTO... ¿AUN- QUE NO SÉ POR QUÉ!



KHARAM-AKKAD NO DICE MÁS... PERO, CUANDO SUS OJOS PRENADOS DE MIEDO SE CLAVAN CON VIO- LENCIA Y LOCURA EN EL INÚTIL ESCUDO QUE TIENEN ANTE SÍ...



¿...**E**L SÍ DESCUBRE EL PORQUÉ!

¿PIEL DE SERPIEN- TES! LA CORREA DEL ESCUDO DEL CAPITÁN ESTABA HECHA DE... PIEL DE SERPIENTE!

SÓLO FALTA YA QUE APAREZCA EL LEÓN.



¿NO! NO TOLERARÉ LA DERROTA... NO, DESPUÉS DE TODO LO QUE HE TRABAJADO...

¿EL PODER... EL TARIM VIVO...!

¿ESTE ESPEJO... ES MI ÚLTIMA OPORTUNI- DAD...!



¡MÍRALO, BÁRBARO!

SUMÉR- GETE EN LOS ESPE- JOS QUE TAZAN THUNE...

ME HE HARTADO DE ESTOS JUEGOS, BRUJO...



A L MISMO TIEMPO QUE LA GRAN MORTAJA DEJA AL DESCUBIERTO UN ESPELIZNANTE ESPEJO PLATEADO, DONDE SE REFLEJA UNA ESCENA DE MUERTE QUE NO SE HA PODIDO EVITAR.

Y CONAN MIRA, CON OJOS COMO PLATOS, SIN COMPRENDER, LA IMAGEN DE LA SERPIENTE, EL ÁGUILA Y EL LEÓN... Y NO SABE QUÉ SIGNIFICAN.

NO SABE QUE, ALGÚN DÍA, NAVEGARÁ POR LOS MARES DE OCCIDENTE, DESDE LOS PRÓSPEROS PUERTOS DE ARGOS HASTA LAS BOCHORNOSAS JUNGLAS DE KUSH...

Y QUE ALLÍ SE LE CONOCERÁ POR UN NOMBRE DISTINTO... UN NOMBRE DIGNO DE ÉL

PORQUE LE LLAMARÁN AMRA...

¿QUE SIGNIFICA LEÓN?

Continúa: **¡LA HORA DEL GRIFO!**

¡CONAN EL BÁRBARO!

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS/GUIÓN • JOHN BUSCEMA/DIBUJO • ERNIE CHUA/TINTA • GLYNIS WEIN/COLOR

HACE UN MOMENTO: EL BRUJO KHARAM-
AKKAD CAYÓ, HERIDO Y MORIBUNDO, A
MANOS DE UN BÁRBARO DE NEGROS
CABELLOS Y MANOS ENROJECIDAS.

HACE UN MOMENTO: SUS MANOS GARRU-
DAS ARRASTRARON TRAS DE SÍ, EN UN
ÚLTIMO ESPASMO DE DOLOR, EL GRAN
TAPIZ QUE CUBRÍA UN ESPEJO MÁGICO
PLATEADO... Y REVELARON LA IMAGEN
DE UNA MUERTE ANUNCIADA!

PERO
ESTE BRUJO
NO SERÁ EL
ÚNICO QUE
MUERA EN EL
DÍA DE
HOY...

PORQUE ÉSTA ES...

¡la hora del GRIFO!

EL HÉROE ÉPICO CONAN ES UNA CREACIÓN DE ROBERT E. HOWARD.

ESCENA:

PESE A LA NEGRA MORTAJA DE LA NOCHE, INOPINADAS LUCES PARECEN JUGAR Y PARPADEAR SOBRE LA PLATA Y EL ORO BRUNIDOS DE LAS ARMADURAS TURANIAS, EL PLENO DE LAS FUERZAS DE YEZDIAERD, PRÍNCIPE DE AGHRAPUR, CARGA, CON LOS ESTANDARTES DEL GRIFO ONDEANDO AL VIENTO, CONTRA LAS ALTAS Y ORGULLOSAS TORRES DE LA LARGAMENTE ASEDIADA MAKKALET...

POR LA DEVOLUCIÓN DEL TARIM VERDADERO...

¿...Y LA GLORIA DE TURÁN!



AH, BIEN LO VEO, SULIMAR... ESOS ALTIVOS BASTIONES SE DESPLOMAN UNO TRAS OTRO...

¿...EL PALACIO DE MAKKALET ESTÁ EN LLAMAS... LAS MUJERES LLORAN POR SUS ESPOSOS DESMEMBRADOS!

ESTÁ DEMASIADO OSCURO COMO PARA VERLO, PRÍNCIPE MÍO.

YO VEO CON UN OJO MÁS SUTIL QUE EL TUYO



PUES VEO AL TARIM VIVO, DE NUEVO EN NUESTRO TEMPLO, EN AGHRAPUR... LOS COFRES DE MI PADRE REPLETOS DE ORO ORIENTAL

¿...Y LA CABEZA DE CIERTO CIMMERIO AL EXTREMO DE MI ESPADA!

¿EH? ¿QUÉ ES ES?

¿UN CAUTIVO, SEÑOR! UN HOMBRE QUE TRABAJABA EN EL TEMPLO DE LA CIUDAD.

PUES SOLTADLO.

QUIERE PAGAR POR SU VIDA.



H-HAY UNA CUEVA, GRAN SEÑOR, BAJO LA CIUDAD, EN EL PRECIPICIO...

ESA CUEVA LLEGA HASTA EL TEMPLO... POCOS LO SABEN APARTE DE MÍ.

SÉ POCO MÁS, PERO ¿CASO NO ME HE GANADO... ALGUNA RECOMPENSA?

SÍ, PERRO...



TE HAS GANADO EL MORIR EN UN INSTANTE...



AHORA, APARTAD DE MÍ ESTA CARRONA...

¿...Y MANDAD UN BARCO DE HALCONES DEL MAR AL PRECIPICIO!

¿...SIN PASAR QUINCE DÍAS EN EL POTRO DEL TORTURADOR!

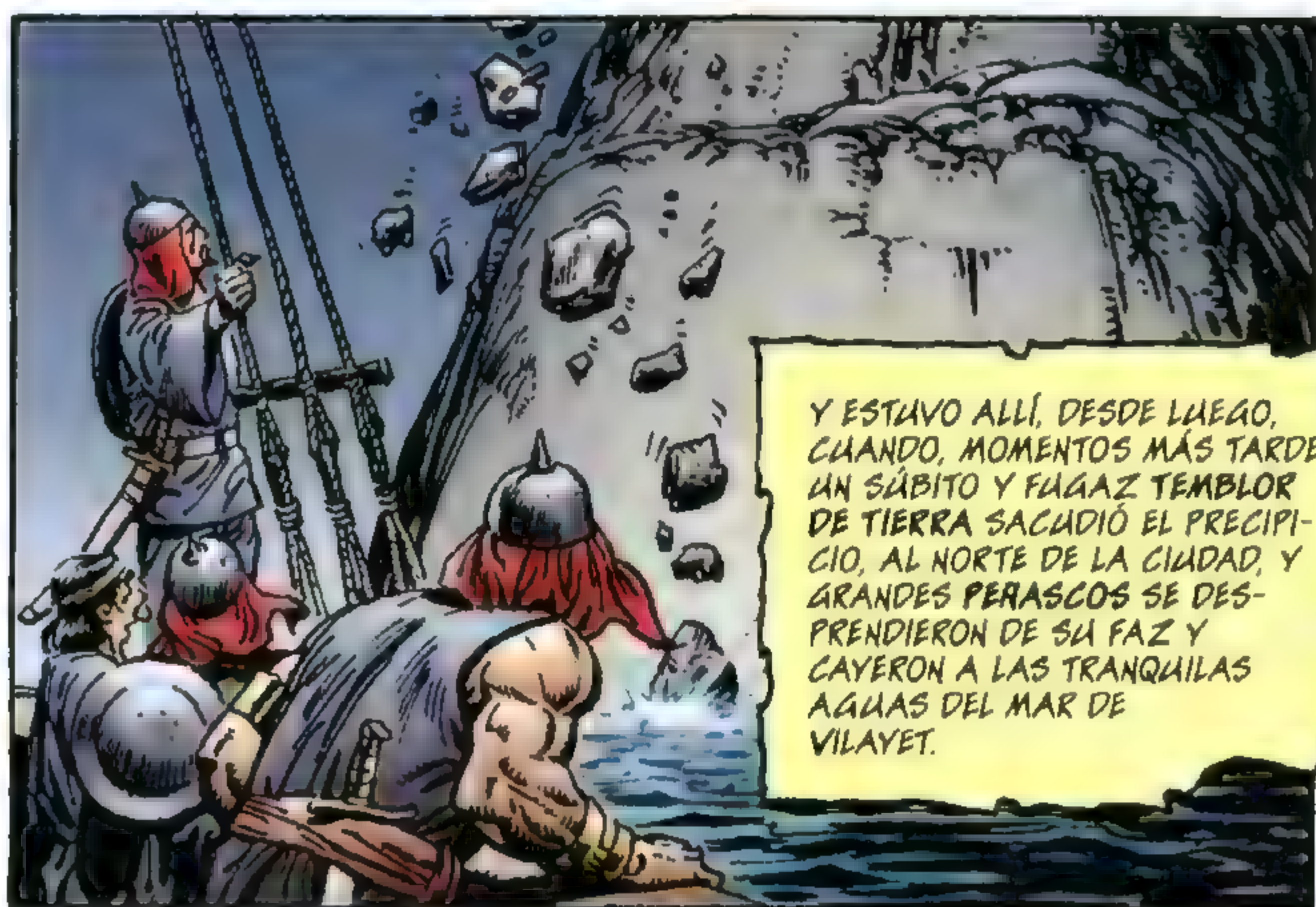


ESCENA:

NI SIQUIERA ESTE VORAZ HEREDERO DE UN TRONO QUE ALCANZA LOS EXTREMOS DEL MUNDO ENTIENDE SIEMPRE LA SECRETA IRONÍA DE SUS PROPIAS PALABRAS. PUES UNA DE LAS NAVES DE YEZDIGERD, QUE DEBÍA IMPEDIR QUE LOS TEMEROSOS HYRKANIOS HUYERAN DE SU AMENAZADA CIUDAD, ESTABA APOSTADA ALLÍ MISMO DESDE HACIA AÑOS MINUTOS.

ESTUVO ALLÍ MIENTRAS CONAN, GRUÑENDO, CLAVABA UNA ESPADA PRESTADA EN LAS ENTRANAS DE KHARAM-AKKAD...

ESTUVO ALLÍ MIENTRAS EL MORIBUNDO BRUJO SACERDOTE SE ARROJABA CONTRA EL VELADO ESPEJO MÁGICO QUE HABÍA PREDICHO SU SANGRIENTA MUERTE...



Y ESTUVO ALLÍ, DESDE LUEGO, CUANDO, MOMENTOS MÁS TARDE, UN SÚBITO Y FUGAZ TEMBLOR DE TIERRA SACUDIÓ EL PRECIPICIO, AL NORTE DE LA CIUDAD, Y GRANDES PERASCOS SE DESPRENDIERON DE SU FAZ Y CAYERON A LAS TRANQUILAS AGUAS DEL MAR DE VILAYET.

¡MIRAD, HERMANOS PERROS! ALLÍ... EN EL PRECIPICIO...

¡MIRAD LO QUE HA REVELADO ESE TEMBLOR!

¡SÍ. LOS PÉTREOS RISCOS LA OCULTABAN A NUESTROS OJOS

¡LA ENTRADA DE UNA GRAN CUEVA!

NO ES UNA CUEVA CUALQUIERA, COMO VAN A DESCUBRIR ESTOS TURANIOS DESEOSOS DE COMBATE... SINO ESA MISMA DE LA QUE EL PATÉTICO TRAIDOR TURANIO HABÍA HABLADO AL IMPLACABLE YEZDIGERD... LA MISMA POR LA QUE HABÍA HUIDO EL TEMEROSO CONAN, LA QUE CONDUCE AL CENTRO DE LA ASEDIADA MAKKALET...

¡...SÍ, AL MISMÍSIMO TEMPLO DE TARIM!

ESCENA:

LA MURALLA DE LA SERPIENTE, DE MAKKALET, SE HA HECHO CÉLEBRE MEDIANTE LAS CANCIONES Y FÁBULAS. LAS IMPARABLES HUESTES KHITANIAS DE ORIENTE NO LOGRARON QUEBRAR SU CERCO PROTECTOR, Y LOS SAQUEADORES VENDHYOS SE VIERON RECHAZADOS AÚN CON MAYOR FACILIDAD.

PERO ESTOS DIABLOS TURANIOS PAGAN CON MUCHO MÁS ENCONO...

NO ACEPTARÉ UN "NO", MI AMADA MELISSANDRA.

Y YO NO TE ABANDONARÉ, SEÑOR MÍO.



¿ME VAS A MANDAR LEJOS EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES, COMO SI FUESE UNA MOZA DE LA COCINA... O DEL TEMPLO?

A TI NO, PERO... A MÍ SÍ.

Y... AHORA NO PODEMOS PENSAR SÓLO EN NOSOTROS.

¿ACASO PIENSAS QUE ME FALTA CORAJE?



POR ELLO, TIENES QUE SALIR DE LA CIUDAD, ¿QUIERAS O NO?

OJALÁ EL CAPITÁN DE LA GUARDIA, CHUMBALLA BEY, ESTUVIERA AQUÍ PARA GUIARTE PERO, AÚN ASÍ...



¡AH! ¡POR FIN, LOS HOMBRES POR LOS QUE MANDÉ!

¡LLEVAD A LA REINA AL TEMPLO DE TARIM!



¿SI ALGUIEN PUEDE LLEVARLA TRAS LAS LÍNEAS TURANIAS...

...ÉSE ES KHARAM-
AKKAD!

REY Y REINA, SEÑOR Y DUEÑA,
NO INTERCAMBIAN LLOROSAS
PALABRAS DE DESPEDIDA.

SUS CALLADOS CORAZONES SE LO HABÍAN DICHO TODO...
HACE MU-
CHO, MU-
CHO TIEMPO.



ESCENA:

LOS OJOS DE ESTE HOMBRE SIGUEN ABIERTOS, MIRANDO AL VACÍO, AUN DESPUÉS DE QUE HAYA MUERTO, COMO SI SE CLAVARAN EN AQUELLO QUE ACECHA A LA OTRA ORILLA DEL RÍO DE LA MUERTE. O, ¿ACASO CONTEMPLAN EN SU IMPOTENCIA EL ESPECTRO DE UNA VIDA MALOGRADA, DESECHADA EN UNA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DE PODER... LA JUVENTUD PERDIDA, LA VEJEZ QUE NO LLEGARÁ... LAS PUERTAS ENTREABIERTAS QUE AHORA VAN A CERRARSE PARA SIEMPRE?



CONAN, QUE MIRA CON SANA EL CUERPO SIN VIDA DE KHARAM-AKKAD, NO LO SABE...

NI QUIERE SABERLO

SE VUELVE SIN MAS, CON UN LEVE GRUNIDO ENTRE LOS LABIOS, PARA CONTEMPLAR EL ESPEJO BRILLANTE



Y, ENTONCES, EL REFLEJO EMPIEZA DE NUEVO A CAMBIAR, A TRANSFORMARSE EN ALGO QUE QUIZÁ SEA AÚN MÁS MORTÍFERO...



UN HOMBRE CIVILIZADO VACILARÍA, LLEVADO POR LA CURIOSIDAD... Y ÉSE SERÍA SU FIN.

PERO CONAN NO CORRE TALES RIESGOS.

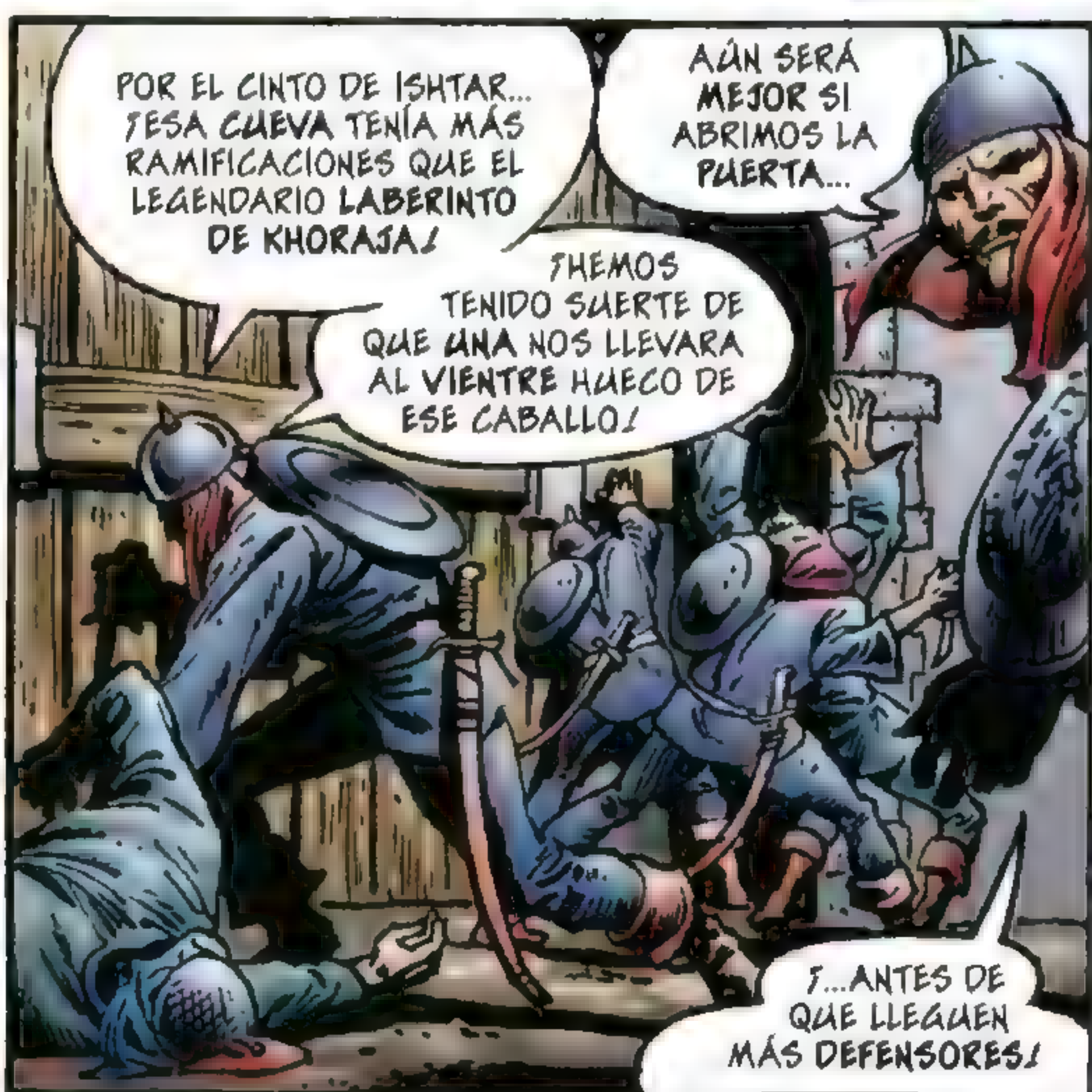


Y, CON EL ÚLTIMO TINTINEO DE CRISTALES, OYE



EL CAPITÁN... CUYA ESPADA CON PUÑO DE ÁGUILA ME HA SALVADO EL PELLEJO...

¡EÁN VIVEZ!



Y LOS HOMBRES DE LA SITIADA MAKKALET CORREN HACIA ALLÍ, EN EFECTO... PERO YA ES TARDE!

¡ADELANTE, HOMBRES DE AGHRAPUR!

¡POR TARIM, QUE LES ENSEÑAREMOS A ESOS PERROS LO QUE SE SUFRE POR DESAFIAR AL ESTANDARTE DEL GRIFO!

¡TARANIOS... ESTÁN DENTRO DE LA CIUDAD!

¡ASÍ... ESTAMOS PERDIDOS SIN REMEDIO!

...ESE FRAGOR SE VUELVE MÁS... Y MÁS FUERTE... COMO LOS PÁLPITOS QUE SIENTO EN LAS SIENES.

HAZ LO QUE QUIERAS.

TENDRÍA QUE IR CON MIS HOMBRES... A LAS MURALLAS...

¿...NO PUEDO HUIR COMO TÚ...?

A VER... LA OTRA VEZ HUI POR AQUÍ...

EH, AMIGO... LA PÉRDIDA DE SANGRE TE HA DEBILITADO MÁS DE LO QUE PENSABA. VEN... DEJA QUE...

¡NO! ¡QUIERO IRME POR MI PROPIO PIE... Y NO QUE ME LLEVEN!

PERO... CUANDO PIENSO QUE TE HABÍA ENTREGADO A LA DULCE MERCED DE KHARAM-AKKAD...

Y QUE LUEGO ME HAS SALVADO LA VIDA...

TÚ HAS HECHO LO MISMO POR MÍ.

SI NOS ENCONTRÁRAMOS EN EL CAMPO DE BATALLA, TE REBANARÍA IGUALMENTE EL PESCUEZO... SI TÚ NO ME LO REBANABAS A MÍ. PERO, POR EL MOMENTO...

¡CROM! AHORA, ¿QUÉ LOCURA...?

TARANIOS... AQUÍ, EN EL TEMPLO DE TARIM...

¡...Y HAN CAPTURADO A LA REINA!!



¡OLVIDA
A ESA
BRUJA!

¡AHORA VIENEN
POR NOSOTROS!



INSTINTIVAMENTE, CONAN
SE OCULTA TRAS EL ENOR-
ME ALTAR ALUMBRADO
POR LAS LLAMAS...

APOYA SUS PO-
DEROSOS MIEMBROS
BÁRBAROS EN EL
MÁRMOL BELLAMEN-
TE LABRADO...
EMPUSA...



Y, LENTA, MUY LENTAMENTE
-AL MENOS, ESO LE
PARECE-

...EL ALTAR
SE TAMBALEA...



...HASTA QUE,
DE PRONTO...

¡JAJAJAJ!



¿SE VE QUE
LOS ALTARES
DE LOS DIO-
SES SI SIR-
VEN PARA
ALGO?



NO SE HABLA MÁS: EL JOVEN Y ROBUSTO
CIMMERIO SALTA COMO UNA PANTERA
ENTRE LOS FRENÉTICOS
SOBREVIVIENTES...



¡...Y LOS DERRIBA
ANTE SÍ, CUAL TAN-
TOS OTROS TALLOS
DE HIERBA!





PARA UN CIMMERIO CRIADO EN LOS ALCORES, DEJAR ATRÁS A UNA CUADRILLA DE SOLDADOS DE CIUDAD NO ES NI SIQUIERA MOTIVO DE JACTANCIA.



ASÍ, MOMENTOS DESPUÉS, LLEGA ÉL SOLO A UNA PESADA PUERTA DE ROBLE.

LA ABRE Y ENTRA EN UNA HABITACIÓN A OSCURAS...



...ATRANCA VELOZMENTE LA PUERTA A SUS ESPALDAS...

...Y ENTONCES DESCUBRE... NO, MÁS BIEN INTUYE DE ALGÚN MODO...



¿...QUE YA NO ESTÁ SOLO...?





PORQUE ÉSTE ES EL ROSTRO DE UN REPUGNANTE MONUMENTO EN VIDA A VARIOS SIGLOS DE ENDOGAMIA... EN POCAS PALABRAS: EL ROSTRO DE UN IMBÉCIL MONGÓLICO.

POR UN MOMENTO, CONAN MIRA ESE ROSTRO SIN APENAS ENTENDER NADA.



LUEGO, ECHA ATRÁS LA CABEZA... Y RÍE, CON LA RISA FUERTE Y PURA DE UN BÁRBARO PENDENCIERO.



...AUNQUE ÉL MISMO NO SEPA BIEN EL PORQUÉ.

ENTONCES, DE PRONTO, EL MOMENTO DE ENSUEÑO SE DISIPA...



¡...ANTE LA DECISIVA FUERZA CON LA QUE EL HACHA DE UN GUERRERO ASTILLA LA MADERA!

¡ADELANTE, MOZOS!

¡YEZDIGERO QUIERE LA CABEZA DEL SALVAJE!



SE LA LANZARÉ RODANDO, HERMANO PERRO... CUANDO SE LA HAYA CORTADO CON...

¡POR LA SANGRE DE TARIM! ¡ESTE NECIO NO HA TENIDO EL BUEN JUICIO DE HUIR!

VAS HABLANDO DE TU PRECIOSO TARIM, PERO ES SANGRE TURANIA LA QUE SE DERRAMA.



¡AH, SI ÉSE ES VUESTRO CAMINO AL CIELO...

...ENTONCES, VENID, Y VEREMOS CUÁNTOS TENÉIS QUE SER...

...PARA MATAR A UN SOLO HOMBRE, NACIDO LIBRE EN EL NORTE SALVAJE!



¡AHORA NO TENEMOS TIEMPO PARA LUCHAR CON UN PAGANO SEDIENTO DE SANGRE!

¡ARQUEROS! ¡ARROJAD LAS FLECHAS SÓLO PARA HERIR, SI PODÉIS...

¡PERO QUE VUELEN!



LOS TURANIOS HABRÍAN HECHO MEJOR EN DISPARAR LAS FLECHAS SIN PROFERIR PALABRAS INSOLENTES.

PORQUE ÉSTAS LE HAN DADO AL JOVEN CONAN UN MOMENTO DE RESPIRO PARA LEVANTAR, CON SUS BRAZOS FUERTES, UNA GRUESA SILLA DE MADERA...

...CONTRA LA CUAL LAS FLECHAS LLUEVEN CON IMPOTENTE FURIA.



PERO EL ÚNICO Y VERDADERO TARIM NO TIENE TANTA SUERTE...

KHARAM-AKKAD NO VOLVERÁ A BURLARSE DE ÉL CON DISCURSOS AMPULOSOS QUE CAEN EN OÍDOS IDIOTAS.



PORQUE, ESTA NOCHE, PRIMERO HA MUERTO EL BRUJO...

...Y AHORA, TAMBIÉN EL TARIM...

PERO LOS TURANIOS NO PUEDEN SABER QUE, EN SU RABIA, HAN MATADO A SU IMBÉCIL HOMBRE-DIOS... PORQUE JAMÁS LE HABÍAN VISTO.



SÓLO SABEN QUE UNA BESTIA FURIOSA Y VORAZ ANDA LIBRE ENTRE ELLOS...

¡...CAEN ANTE ESTA BESTIA, Y MUCHOS NO SE LEVANTARÁN!

PERO, FUERA...



...LAS COSAS LES ANDAN MEJOR A LOS SANGUINARIOS EJÉRCITOS QUE VINIERON DE AGHRAPUR POR EL MAR INTERIOR.

ATARDIDOS POR LA SÁBITA APARICIÓN DE LOS INVASORES DENTRO DE LA CIUDAD, LOS DEFENSORES HYRKANIOS ESTÁN CONFUSOS... TORPES...

...Y, AL CABO, NADA PUEDEN HACER.



AL FIN, COMO POR VOLUNTAD DE ALGÚN FERROZ TITIRITERO, EL REY EANNATUM SE QUEDA SOLO JUNTO A LA MURALLA DE LA SERPIENTE... TODOS SUS GUARDIAS HAN CAÍDO A SU ALREDEDOR.



PELEA CON UN FRENESÍ QUE HARÍA DE ÉL UN EXTRAÑO ANTE SU JOVEN REINA, QUE SIEMPRE LE HA VISTO COMO AL MÁS GENTIL DE LOS HOMBRES.



PERO DE NADA SIRVE LA GENTILEZA FRENTE AL RÁPIDO Y SEGURO MANDOBLE QUE UN LACAYO SIN NOMBRE LE PROPINA CON LA ESPADA...



TEANNATUM!
OH, ESPOSO MÍO...
MI CARO, CARO
ESPOSO...

¡HA MUERTO!
LO SÉ,
TIENES QUE
CREERME...

¡HA
MUERTO!

¡NO! ¡SUS
HOMBRES LE
PROTEGERÁN
CON SU PRO-
PIA VIDA!

¡NO PER-
MITIRÁN
QUE EL REY
MUERA!

TODOS LOS
HOMBRES PUEDEN
MORIR.

LOS HOMBRES... Y
PARECE QUE TAMBIÉN
LOS DIOS.



¡CONAN!
¡GRACIAS AL
TARIM...!



LA MENTE DE
LOS BÁRBA-
ROS NO SUE-
LE ENTRETE-
NERSE EN
SUTILEZAS



AUN ASÍ, CONAN DEBE
DE HABERSE
PREGUNTADO,
AL MENOS
UNA VEZ,
DURANTE
ESTAS
LARGAS
SEMA-
NAS...



...CUÁL ERA, EXACTAMENTE, EL PELIGRO
CONTRA EL QUE ESTABA APOSTADO EL
NEGRO SABUESO DEL
SACERDOTE.



¡Y AHORA YA LO SABES!

¡CHUMBALLA BEY!
¿CASO TE HE
SALVADO...

...PARA QUE PUDIE-
RAS VERME MORIR?



QUE...
QUERRÍA
AYUDARTE,
AMIGO
MIO...

¡PERO...
ESTOY DÉBIL...
APENAS SOS-
TENGO LA
ESPADA...

PUES, POR
TODOS LOS DIO-
SES DEL GÉLIDO
NORTE...



¡...ACO-
METERÉ YO
MISMO ESTA
HAZANA!



UN INSTANTE DE RABIA BESTIAL... Y LAS
GARRAS QUE HABRÍAN DESMEMBRADO A
CONAN SE AGITAN SIN PROPÓSITO...

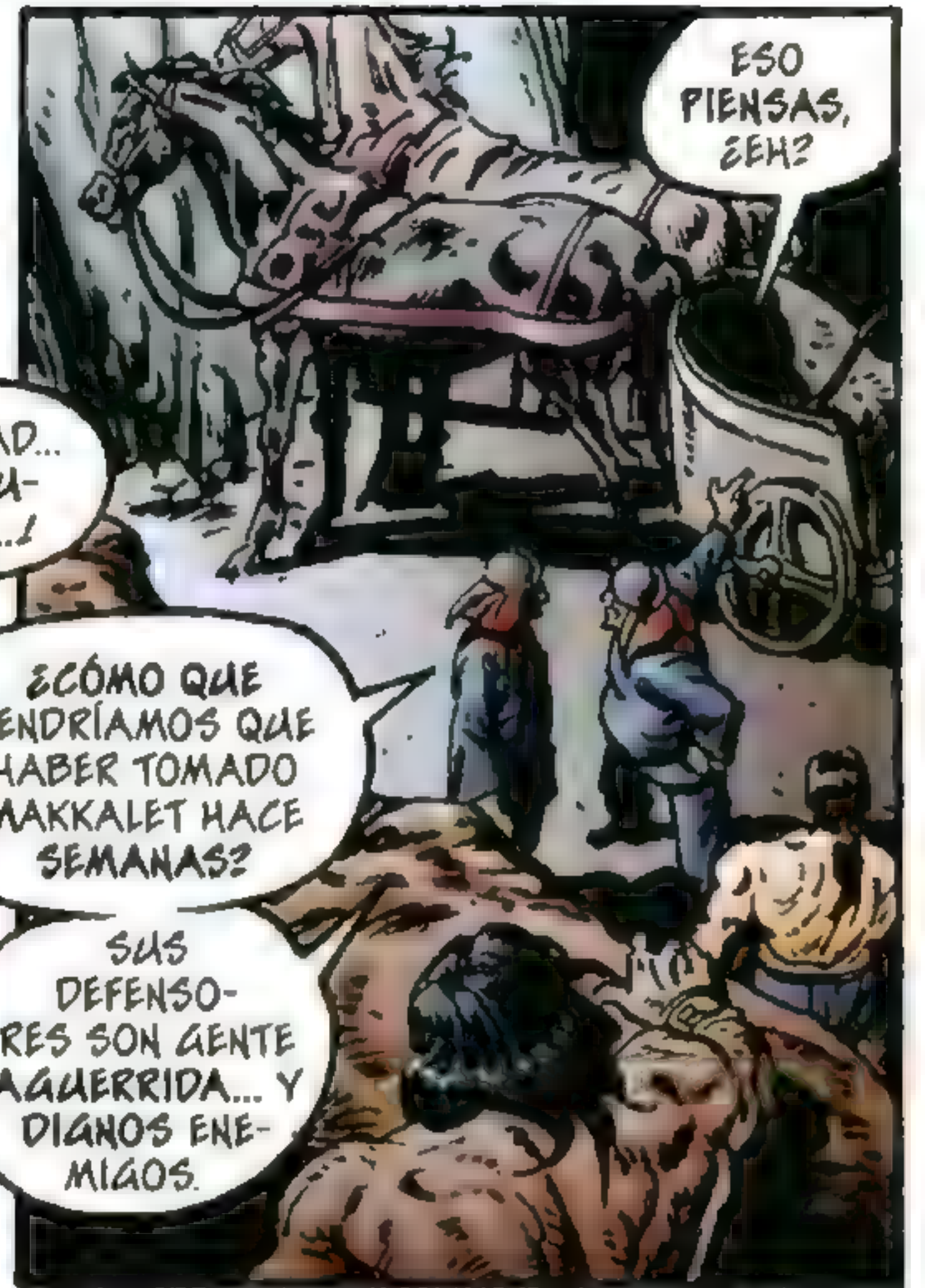
ESTAS FAUCES
BABEANTES NO
PUEDEN CON SUS
MÚSCULOS
BÁRBAROS EN
TENSIÓN.

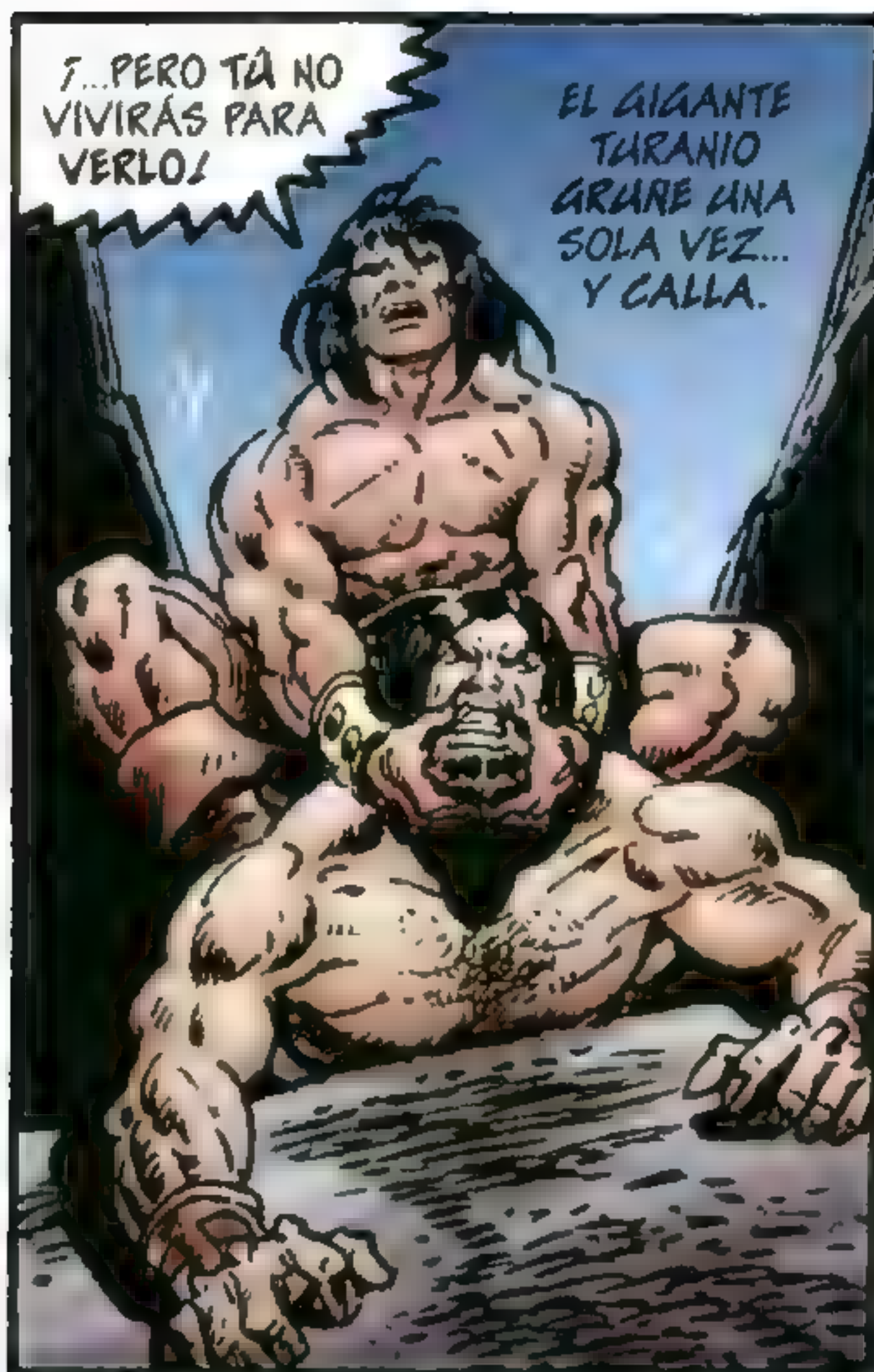


AHORA, EL COLMILLADO MONS-
TRUO-RATA YACE MUERTO...
INMÓVIL, EN UN CHARGO DE
SU PROPIA SANGRE...

Y NO QUEDA TIEMPO
PARA GOLPEARSE EL
PECHO CON JÁBILO, NI
PARA GRITAR HURRAS A
LOS INVISIBLES CIELOS.

VENID. NO
PUEDE FALTAR
MUCHO...





¿...PERO TÚ NO VIVIRÁS PARA VERLOS!

EL GIGANTE TURANIO GRUÑE UNA SOLA VEZ... Y CALLA.



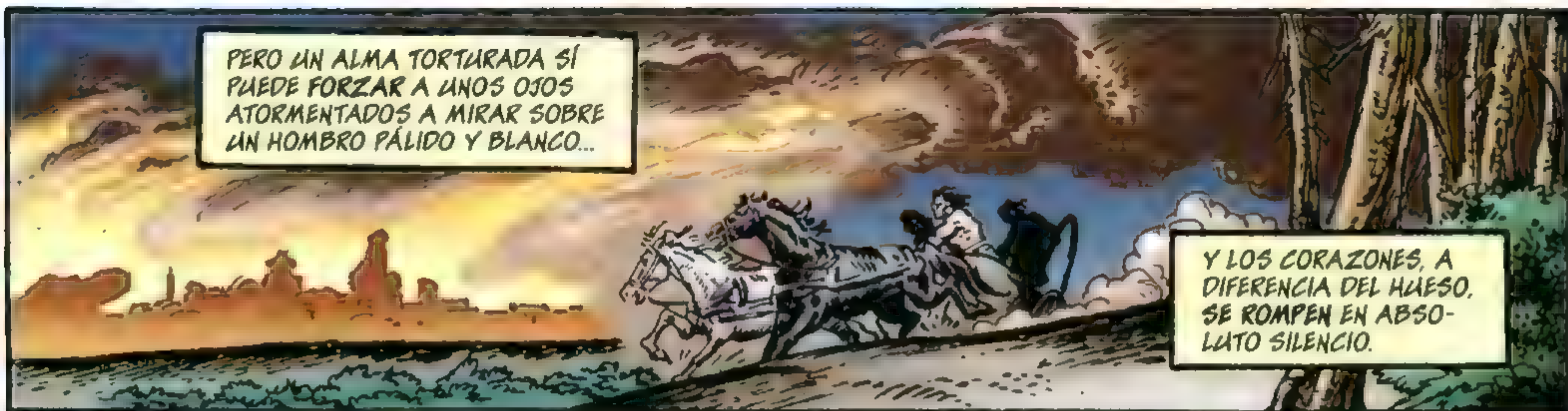
AH, CONAN... SI HUBIÉRAMOS TENIDO MÁS HOMBRES COMO TÚ EN LA POBRE Y CONDENADA MAKKALET...

NI SIQUIERA MIL COMO YO HABRÍAN PODIDO CON LAS HORDAS QUE YEZDIGERD TIENE A SU SERVICIO.



AHORA AGARRAOS... Y NO MIREIS ATRÁS, MUCHACHA...

¿...SI NO QUIERES QUE SE ROMPA TU NOBLE CORAZÓN!



PERO UN ALMA TORTURADA SÍ PUEDE FORZAR A UNOS OJOS ATORMENTADOS A MIRAR SOBRE UN HOMBRO PÁLIDO Y BLANCO...

Y LOS CORAZONES, A DIFERENCIA DEL HUESO, SE ROMPEN EN ABSOLUTO SILENCIO.



OH, CONAN... CONAN... KHARAM-AKKAD HA TENIDO LA CULPA DE TODO ESTO...

...COMO UNA SERPIENTE, LE HABLÓ AL OÍDO A MI ESPOSO Y LE HIZO CODICIAR EL TARIM VIVO.

A QUIEN NO HAS VISTO NUNCA, LO JURARÍA.



NO... PERO NO IMPORTA.

ALGÚN DÍA HABRÁ UNA NUEVA MAKKALET... AQUÍ, O MÁS AL ESTE.

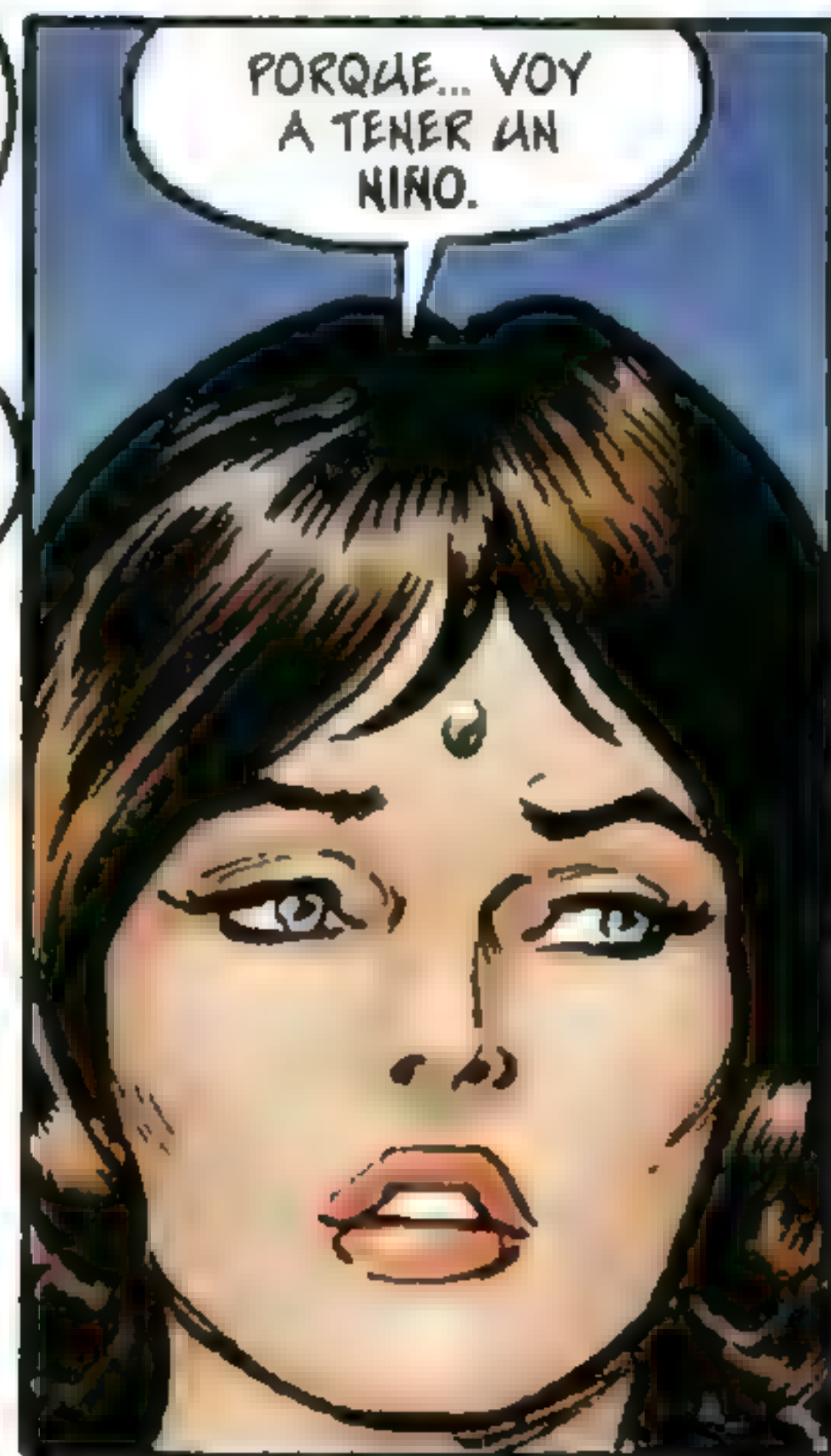
¿POR QUÉ TE MOLESTAS EN ALBERGAR TALES ESPERANZAS...?



¿VEN CONMIGO! SOLVIDA QUE FUISTE REINA... Y HAZTE MUJER DE UN GUERRERO!

NO... NO PUEDO. ¿ES LO QUE DESEO... PERO NO PUEDO!

¿POR QUÉ NO?



PORQUE... VOY A TENER UN NIÑO.



SÍ, CONAN... UN HIJO, QUIZÁS, DE EANNATUM, QUE FUE REY DE MAKKALET.

EL HADO LE CONFÍA UN PAPEL A CADA CUAL, BÁRBARO MÍO... Y QUIZÁS EL TUYO SEA MÁS EXTRAÑO DE LO QUE PIENSAS.

PERO... OH... SI PUDIERA ELEGIR...

NO PUEDES. DEJÉMOLO AHÍ.

YO CONOCÍ A CAISSA, A QUIEN TOMÉ POR UNA BELLA CRIADA DEL TEMPLO...



...Y AHORA ME DESPIDO DE MELISSANDRA, UNA REINA SIN CIUDAD... PERO, QUIZÁ, NO SIN DESTINO.

VETE YA. CRUZA ESE RÍO, EL CAMINO HASTA LA CIUDAD DE TU PADRE ESTÁ LIBRE. QUE TE VAYA BIEN.

¡QUE TE VAYA BIEN A TI... MI AMADO BÁRBARO...!



EL CAMINO QUE LLEVA AL SUR ES MÁS ARDUO QUE EL DEL ESTE... AÚN MÁS LLENO DE PELIGROS PARA EL CUERPO Y EL ALMA.

PERO POR ESE CAMINO SE LLEGA A LAS TIERRAS HYBORIAS, QUE CONAN CONOCE MUCHO MEJOR...

...QUE EL MISTERIO Y LA HECHICERÍA DE LAS OPULENTAS REGIONES DEL ESTE.



ENTRETANTO, SOBRE UN FRÁGIL PUENTE DE MADERA, UNA MUJER, QUE HABÍA REINADO SOBRE UNA CIUDAD AHORA DEVASTADA...

...SIENTE ALGÚN DESEO DE HABER SIDO DE VERDAD CRIADA DEL TEMPLO.



Y, ENTRE LAS ESPANTOSAS RUINAS DE LO QUE FUERA LA ORGULLOSA MAKKALET...

¡VEN, SULIMAR! PARECE QUE ESE CIMMERIO DE NEGROS CABELLOS SE ME HA ESCAPADO...

PERO HE VISTO EL CUERPO DE EANNATAM COMO CARNAZA PARA BUITRES

¡Y, AHORA, EL TARIM VIVO ME AGUARDA ENTRE ESTOS MUROS!



PERO, AL POCO, EN UNA ESTANCIA DE ESPEJOS BURLONES...

¡HA MUERTO! ¡SÓLO QUEDA UN CADÁVER CHAMUSCADO!

NO NO HA MUERTO.

¡EL TARIM VERDADERO NO PUEDE MORIR!



LA CIUDAD DONDE RESIDA EL TARIM VIVO EXIGIRÁ PLEITESÍA A TODOS LOS PUEBLOS HYRKANIOS.

VE POR OTRA CAPA, SULIMAR.

MIS FIELES GUERREROS ESPERAN UNA PROCESIÓN AL ALBA...

¡...Y, POR ERLIK EL OSCURO, SE HARÁ!

EPÍLOGO:

LA RESPLANDECIENTE PUPILA DEL SOL DE LA MAÑANA CONTEMPLA LAS MURALLAS SERPENTINAS QUE ENCIERRAN UNA CIUDAD SAQUEADA Y DEVASTADA... PERO, ENTRE LOS CADÁVERES, RESUEÑAN LAS TROMPETAS, Y EMPIEZA UN DESFILE TRIUNFAL!



Y, EN CABEZA, AVANZAN TRES MAGNÍFICAS FIGURAS QUE INSPIRAN TEMOR SERVIL ENTRE LOS SOLDADOS Y LOS OBREROS DEL CAMPAMENTO...

PRIMERO, YEZDIGERD, HIJO DE YILDIZ, DEL REY DE TODO TURÁN... UN HOMBRE QUE SABE RESPONDER A LAS LLAMADAS DEL DESTINO...



A SU LADO, SALIMAR, CONSEJERO DE REYES Y, CON MÁS EMPENO TODAVÍA, DE FUTUROS REYES...



Y, SENTADO SOBRE EL PODIO, SUJETO CON LAZOS CASI INVISIBLES PARA LAS TURBAS QUE LE VITOREAN Y SE APRETUJAN EN DERRADOR...



...LA ESCONDIDA FIGURA POR LA QUE SE HA DERRAMADO ALEGREMENTE UN OCEANO DE SANGRE...



...EL HOMBRE-DIOS ENCARNADO...



...EL ÚNICO Y VERDADERO TARIM VIVO!



FIN











Fraja Bator







HOW TO ARSENIOLUPIN

COMIC ALT



File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic format.
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
<http://www.gonvisor.com>